



LE FUTUR DU RECYCLAGE

Le recyclage en Suisse est géré par des entreprises privées, publiques ainsi que par les autorités communales. Le système de collecte et de recyclage varie d'une région à l'autre, mais de nombreux centres sont disponibles dans tout le pays. Le recyclage est encouragé par un système incitatif, ainsi les ménages paient pour la gestion des déchets en fonction de la quantité. Notre taux de recyclage atteint 60% du volume à Saint-Prex. La moyenne Suisse de recyclage total est d'environ 53% (OFEV). Ce succès est principalement dû aux citoyennes et citoyens.

Ces bons chiffres nous incitent à évaluer toutes nouvelles options en fonction de leur impact, leur besoin logistique et leur coût respectif. En effet, la revalorisation des déchets préserve les ressources, économise de l'énergie, réduit les émissions de CO₂ et crée des matières premières secondaires.

Le recyclage est une composante clé de l'économie circulaire (Balise n° 34). Il permet de réutiliser les matériaux existants plutôt que d'extraire de nouvelles matières premières. Dans une économie circulaire, le recyclage est intégré dans le cycle économique. Celle-ci va au-delà du recyclage en encourageant la réutilisation et la réparation des produits existants. Les produits sont conçus pour être facilement démontables et réparables, et les entreprises sont encouragées à offrir des services de réparation et de maintenance plutôt que vendre simplement de nouveaux produits. Dans cet esprit, nous allons ouvrir une ressourcerie dans le nouveau Centre technique communal.



© Laure Carnahan

En résumé, le recyclage est essentiel et représente une étape importante. Celui-ci minimisera l'impact environnemental, préservera les ressources naturelles par une utilisation répétée des matériaux et ainsi allongera leur cycle de vie. Notre municipalité participe à l'avenir du recyclage pour le bien de toutes et tous et pour assurer un avenir serein à nos enfants et petits-enfants.

Anouk Gämman, municipale



PRIX WAKKER

Il y a 50 ans Saint-Prex recevait le prix Wakker du Heimatschutz
p.2



SUI & STEPI

Pour mieux comprendre le rôle du SUI et de la STEPi
p. 8

Prix Wakker	2
Solidarité	4
Les gens de chez nous	6
Coup de cœur	7
Affaires communales	8
Entreprise	12
Sociétés locales	13
Vie de la commune	14
Commerçant	15
Agenda	16

IL Y A 50 ANS LE PRIX WAKKER ÉTAIT DÉCERNÉ À SAINT-PREX

Seconde commune à recevoir le prestigieux prix Wakker, créé en 1972, Saint-Prex a eu les honneurs de la presse. Nous avons recherché quelques échantillons qui nous donnent un aperçu de l'événement dans les archives Scriptorium.

Dans la Feuille d'Avis de Bière, le discours du syndic Marc Rivier marque l'état d'esprit de l'époque. Le Journal 24 heures nous offre une petite leçon d'histoire à propos de nos belles enseignes. La Tribune de Lausanne nous raconte la journée officielle. La feuille d'Avis de Vevey nous apprend le nombre de centaines à Saint-Prex en 1973. Enfin, André Bugnon, jeune conseiller communal à l'époque, nous livre son témoignage.

Journal 24 heures du 23-24 juin 1973



Un attrait incontestable.

@ Hermann

Aujourd'hui, attribution du Prix Wakker Saint-Prex : le bourg aux belles enseignes

Le Prix Henri-Louis Wakker, distinction de la Ligue suisse du patrimoine national pour la protection exemplaire de sites urbains et villageois, sera décerné, aujourd'hui même, à la commune de Saint-Prex.

En préservant le site moyenâgeux du vieux bourg, la commune de Saint-Prex s'est montrée digne, en tout point, de la distinction qui lui échoit. Mais aux mérites de la commune, il faut associer ceux du docteur Oscar Forel, dont les initiatives et la générosité ont largement contribué à la sauvegarde du bourg.

Ainsi, il y a exactement un quart de siècle, en 1948, le docteur Oscar Forel prenait l'initiative de faire poser des enseignes en fer forgé dans la Grand-Rue, entraînant la suppression des panneaux publicitaires qui l'enlaidissaient.

Dessignées par Michel Gallone et Jean Gagnebin, ces enseignes furent exécutées par Henri Combe, serrurier à Morges. Fils et petit-fils de serrurier, Henri Combe, aujourd'hui retraité, était un artiste du métal qui, avec la collaboration de quelques ouvriers, fit de ces enseignes de véritables œuvres d'art que le visiteur se plaît à admirer lorsqu'il parcourt le bourg de Saint-Prex.

Devant le manoir du docteur Oscar Forel veille un superbe dragon, toute langue dehors. « Il m'a fallu plus de mille heures de travail pour le réaliser », rappelle Henri Combe. En face, près de la fontaine, un hibou tourne le dos au soleil et regarde la lune. Plus loin, vers le foyer, un coq veille, une lanterne suspendue à son bec. Devant chez le ferblantier, les armoiries de Saint-Prex ont été reproduites. Des épis de blé, des bleuets marquent l'entrée de la boulangerie. Le cheval qui dominait la boucherie a aujourd'hui disparu, on ne sait trop pourquoi. Le maréchal, le « papa » Nägele, avait forgé lui-même son enseigne : une énorme clef. Mais c'est Henri Combe qui dut exécuter le saint Eloi qui la complète.

Henri Combe se souvient que les classes d'orientation professionnelle étaient venues dans son atelier de la place Saint-Louis. Son travail d'art a-t-il suscité des vocations ?

Peintes par Jean Gagnebin, les enseignes furent posées sans tarder dans le bourg. Et depuis un quart de siècle, le citoyen sait qu'il n'est plus besoin d'aller à Salzbourg pour admirer de beaux fers forgés.

G. H.

Extrait du discours de Marc Rivier, syndic de Saint-Prex rapporté dans la Feuille d'Avis de Bière du 29 juin 1973

“Au nom des autorités et de toute la population de St-Prex, j'ai l'honneur et le plaisir de remercier très sincèrement la Ligue suisse du patrimoine national d'avoir bien voulu décerner le prix Wakker à notre commune. Notre fierté et notre gratitude sont toutefois empreintes d'étonnement et de confusion car nous n'aurions jamais pu même supposer chose pareille. En effet, les autorités et les habitants de St-Prex n'ont fait que leur devoir en cherchant à maintenir intact le patrimoine transmis par les ancêtres.

Et encore ! L'ont-ils toujours fait ce devoir ? Ne se sont-ils pas trop souvent laissé aller à céder à des exigences pratiques d'intérêt personnel plutôt que de résister pour sauvegarder le charme et la beauté de telle ou telle construction, de tel ou tel site au mépris du respect de l'histoire et du passé. N'avons-nous pas trop facilement été tenté par le moderne et le technique aux dépens du beau et du poétique. Quoiqu'il en soit, conscientes des

faiblesses humaines, nos autorités ont voulu arriver peu à peu à canaliser les flots envahissants de l'habitation en série et de l'industrie s'implantant n'importe où et n'importe comment.

L'ère des règlements sur le plan d'extension et la police des constructions est alors intervenue. Notre premier règlement communal est entré en vigueur en 1958, le second en 1967. Il est encore en vigueur. Je n'entrerai pas dans les détails ; on parle et écrit suffisamment sur ce sujet sans que j'aie encore à y revenir ici. Je me bornerai à esquisser ce que St-Prex essaie d'obtenir dans ce domaine.

Le bourg où nous sommes doit être préservé et si possible amélioré par l'élimination de certaines laideurs. Il faut cependant veiller à ne pas chasser la population industrielle qui y travaille encore ou pourrait venir y travailler, car à notre avis, rien n'est aussi navrant et triste que ces cités médiévales dont l'âme est tuée par des logements résidentiels, des magasins de pacotilles et des touristes peu gracieux.”

La journée
du 23 juin 1973
racontée dès
le lendemain dans
le journal Tribune de
Lausanne - Le Matin
du 24 juin 1973

Pour la protection exemplaire de son site SAINT-PREX REÇOIT LE PRIX WAKKER



La Ligue suisse du patrimoine national (Heimatschutz) a remis solennellement hier à la commune de Saint-Prex, vieux bourg vaudois au bord du Léman, son « Prix Henri-Louis Wakker 1973 », distinction accordée pour la protection exemplaire d'un site urbain ou villageois. Ce prix, qui s'accompagne d'un don de 10 000 francs, a été décerné pour la deuxième fois, la première commune lauréate, celle de Stein am Rhein, l'ayant reçu l'an dernier. Il a été fondé par un éminent Genevois, Henri-Louis Wakker, ardent défenseur du patrimoine et des sites, mort en 1972.

En dépit d'une pluie diluvienne, de nombreuses personnalités venues de tout le pays, parmi lesquelles l'ancien conseiller fédéral Hans Schaffner, ont assisté à la manifestation

d'hier, agrémentée de productions folkloriques. Elles ont été les hôtes des autorités de Saint-Prex et du docteur Oscar Forel, le « châtelain » du bourg, savant et mécène de grand renom.

Après des allocutions de bienvenue de MM. Marc Rivier, syndic de Saint-Prex, et Marcel Muller, président de la Société vaudoise d'art public, M. Ariste Rollier, président de la Ligue suisse du patrimoine national, et municipal à Berne, a remis le prix en faisant l'éloge de Saint-Prex. MM. Jean-Jacques Glayre, préfet du district de Morges, et Maurice de Coulon, directeur de l'Inspection fédérale des forêts, se sont exprimés au nom du

Conseil d'Etat vaudois et du Département fédéral de l'intérieur.

Le « laudatio » relève que le bourg de Saint-Prex (forme locale de saint Prothais), construit en 1234 par l'évêché de Lausanne sur une presqu'île du Léman près de Morges, pour des raisons stratégiques, n'a pas d'édifices d'une valeur architecturale exceptionnelle, mais que tout le site, y compris son cadre naturel, a été remarquablement préservé. Sa rue principale, qui comprend la dernière porte fortifiée du Pays de Vaud, a été débarrassée de tous les panneaux publicitaires qui l'enlaidissaient. Enfin, son manoir est devenu un actif Foyer culturel. — (ats)

Il y aura fête, ce samedi dans l'un des plus charmants villages de la côte vaudoise du Léman. Saint-Prex, car c'est de lui qu'il s'agit, vient en effet de recevoir le Prix Henri-Louis Wakker, décerné par la Ligue suisse pour la sauvegarde du patrimoine national. Cette récompense couronne les inlassables efforts des autorités communales en vue de conserver à la localité son cachet particulier. Elle est bien méritée, si l'on en juge à cette vue d'un village où il fait bon vivre : n'y compte-t-on pas trois des centaines du canton ?



Sauvegarde du Patrimoine: bravo à St-Prex;
Feuille d'Avis de Vevey du 22 juin 1973

Souvenir d'un jeune conseiller communal de l'époque

En 1973, j'étais un jeune conseiller communal. Lors d'une communication de la municipalité au Conseil nous avons appris que la Commune avait reçu le prix Wakker du Heimatschutz. Je me souviens que la fierté des Saint-Preyards était que ce prix était distribué seulement pour la seconde fois. Profitant de ce que la société de gymnastique de Saint-Prex organisait la fête régionale des actifs de la Côte les 23 et 24 juin, la municipalité a organisé la réception des invités sous

la cantine montée par la gym. Sinon, à part les invités presque tous notables de l'extérieur, les membres du Conseil étant exclus, je ne garde pas d'autre souvenir de cette remise de prix. Si ce n'est que par la suite, les fils électriques des maisons du bourg ont été mis en souterrain et que les gens se posaient la question de savoir où les hirondelles iraient dorénavant se reposer.

André Bugnon

La Commune de Saint-Prex avec la collaboration de l'association St-Prex Reg'Arts proposent un programme riche et éclectique autour du cinquantenaire du prix Wakker. Vous aurez ainsi l'occasion de découvrir les lieux emblématiques de Saint-Prex, comme le plongeur et le Manoir, avec les balades de Pierre Corajoud.

Info +

Programmation:

www.saint-prex.ch

www.stprexregarts.ch



LA BOUTIQUE UKRAINE : UN AN APRÈS

Historique

L'aventure a commencé en mars 2022, après la collecte de dons en faveur des ukrainiens, car l'équipe a l'envie de poursuivre cet élan de solidarité et d'ouvrir une Boutique Ukraine. L'objectif est d'offrir aux réfugiés arrivés en Suisse des produits de première nécessité et un lien social. Il nous faut un local et des dons. En avril 2022, le troc nous offre nos premiers dons, les personnes qui nous cèdent généreusement leurs invendus. Le local trouvé, la Boutique Ukraine peut ouvrir ses portes le 18 mai 2022. Il s'agit de répondre aux besoins immédiats de réfugiés venus souvent avec pour seul bagage, une petite valise. Mais la difficulté est de nous faire connaître des Ukrainiens et de donateurs potentiels pour augmenter notre stock : notre spécialiste en informatique crée un compte Gmail et une page Facebook et dès le premier jour, les réfugiés sont là !

Évolution

Au début, la boutique ouvre deux demi-journées par semaine. Ensuite, le défi est de durer car la situation conflictuelle se prolonge et il y a toujours de nouveaux arrivants. Finalement, la boutique ouvre une demi-journée avec des horaires élargis. Au départ, l'équipe qui comprend sept bénévoles, passe à 10, plus quelques réfugiés bénévoles venus pour nous aider occasionnellement. Le challenge est de communiquer avec les réfugiés ukrainiens qui ne parlent pas le français et très peu l'anglais : par chance, deux personnes de l'équipe ainsi que des bénévoles occasionnels parlent russe et comprennent l'ukrainien. Vu le nombre de visiteurs, l'organisation est modifiée et planifiée : planning de présence pour les bénévoles, procédure avec des numéros d'entrée pour les visiteurs, fiche de suivi familiale, tableau de bord. Finalement, après la visite à la Boutique de l'artiste Pietro Sarto, très touché et concerné par notre travail, et qui nous fait don de quelques œuvres pour nous soutenir, la Boutique Ukraine se constitue en association.

La Boutique Ukraine va déménager et au moment d'écrire cet article, la nouvelle adresse n'est pas encore connue. L'essentiel est que l'offre perdure car elle est nécessaire. Les chiffres le confirment et de nouveaux visiteurs se présentent encore chaque semaine. Non seulement le don d'articles est important mais aussi le sourire, le réconfort, le soutien, l'opportunité de lien social que cela apporte aux réfugiés qui en ont tant besoin !

Solidarité

En décembre 2022, un jeune garçon de 13 ans, très impliqué, est venu à la boutique avec des enfants d'une école privée d'Etoy. Ils ont apporté des dessins et des cadeaux jouets, livres...) qu'ils ont offert pour le Noël des enfants ukrainiens. En remerciement, le Saint-Nicolas leur a apporté biscuits et friandises !



SAVEZ-VOUS QUE ?



En vente à l'administration communale

L'église de Saint-Prex, CHF 20.-

Saint-Prex 1234-1984, CHF 15.-

info +

Administration communale



Accueil

En janvier 2023, des enseignantes sont venues en bus d'Ukraine avec cinq écoliers ukrainiens pour quelques jours en Suisse. Ils ont visité la Boutique et ont pu choisir des articles pour leurs amis et leurs familles. Ils ont été accueillis chez une bénévole pour partager un repas: saucisse de veau et rösti et une traditionnelle galette des rois !

Intégration

Viktoria a d'abord habité avec sa mère, son frère et deux cousins dans un centre d'accueil. Puis, elle a trouvé un logement à Rolle. La boutique l'a aidée pour s'équiper (meubles, électroménager et vaisselle). Les garçons sont scolarisés. Viktoria et sa mère prennent des cours de français.

Remerciements

Rien n'aurait pu se faire sans l'aide de la commune, des propriétaires du local, du troc, du foyer, de Morand électroménager, des donateurs, des bénévoles, des amis et de Pietro Sarto. Un grand merci à toutes et tous !

Marie-Sophie Jouffrey

ww

Info +

boutiqueukrainsaintprex@gmail.com



Expérience humaine

De belles rencontres ont eu lieu dans l'équipe de bénévoles permanent ou occasionnels.

Une chaîne de solidarité s'est organisée pour que la boutique puisse exister. De nombreux donateurs ont répondu présent et un échange s'est créé avec d'autres partenaires comme à Apples. Il y a eu aussi beaucoup de moments de partage et d'émotions avec les réfugiés ukrainiens.

Quelques chiffres

55 jours d'ouverture (152 heures)

1'822 réfugiés bénéficiaires (969 familles) :

585 personnes : 1 visite (32%)

1'240 personnes : 2 visites et plus (68%)

8'834 articles donnés :

6'110 vêtements (69%)

709 paires de chaussures (8%)

993 accessoires (11%)

391 jeux et livres (4%)

631 loisirs et divers (7%)

+ de 350 donateurs



© Cyril Cotting

La Balise a toujours à cœur de mettre les jeunes de Saint-Prex en lumière. Pour aller au bout de la démarche, elle a confié la plume à un jeune rédacteur, Antoine Roggo, du même âge que la personnalité de cette édition, le champion de natation Cyril Cotting. Cette expérience est une première et ne sera pas la dernière. Avis aux jeunes plumes !

CYRIL COTTING

Aujourd'hui nous allons rencontrer Cyril Cotting, un jeune nageur saint-preyard qui commence à se faire un nom dans ce sport

- Bonjour Cyril, ravi de te rencontrer. Pourrais-tu te présenter pour les lecteurs et lectrices qui ne te connaissent pas.

Oui avec plaisir, je m'appelle Cyril, j'ai 15 ans, je nage au Morges Natation depuis que j'ai six ans et ça fait deux ans que je nage en Elite dans un petit groupe de trois. Je suis « spécialisé » dans le crawl mais au championnat Suisse Espoir je suis arrivé 1^{er} lors du 200 mètres dos alors que je pratique très rarement cette partie de la discipline. Depuis, je fais les deux et pour le crawl, je nage toutes les différentes distances.

- D'où t'es venu l'envie de nager ?

J'ai commencé la natation grâce à mes parents qui voulaient que j'apprenne à nager puis de fil en aiguille j'ai commencé à bien aimer et c'est pour ça que j'en suis ici aujourd'hui.

- Quand as-tu commencé les compétitions ?

J'ai commencé les compétitions il y a quatre ans avec les championnats vaudois puis les championnats romands, ensuite les championnats suisses avec les espoirs (catégorie -16 ans) et maintenant avec les championnats suisses en catégorie générale. La compétition avec le niveau le plus élevé que j'ai pu faire a été les Multinations qui regroupent quinze pays d'Europe. C'était la semaine dernière à Chypre et avec la Suisse nous avons terminé cinquième.

- Combien d'entraînements as-tu par semaine ?

J'ai une plage horaire très chargée entre les cours et la natation. Le lundi, je passe deux heures dans l'eau. Le mardi, une heure de musculation et une heure et demie dans l'eau. Le mercredi, une

heure et demie le matin et deux heures le soir. Le jeudi, une heure et demie muscu et une heure et demie dans l'eau. Le vendredi, deux heures dans l'eau et le samedi, deux heures dans l'eau et une heure de musculation. En ce moment, vu que c'est les vacances, les horaires des entraînements varient. La première semaine, on n'était que dans l'eau et la deuxième semaine on va faire deux heures dans l'eau le matin et le soir plus de la musculation. Mon groupe fait aussi du renforcement musculaire et de la prise de masse.

- Ah, ton programme est très chargé, je vois que tu n'as pas beaucoup de temps libre ; comment fais-tu pour l'école, voir tes ami(e)s et te reposer ?

C'est assez compliqué. J'essaie de voir mes ami(e)s le dimanche qui est mon seul jour de repos. Je l'utilise aussi pour réviser mes cours et rattraper le retard que j'ai pris durant la semaine. Je ne suis pas en sport études donc je n'ai pas d'horaires scolaires aménagés par rapport à mes entraînements.

- Je pense que tu dois beaucoup voyager pour la natation avec le club de Morges, Quels sont les prochains voyages prévus ?

Une compétition à Londres et cet été nous partons dans un camp sportif à Tenero, deux semaines en juillet pour la préparation au Tessin. On va aussi se reposer jusqu'à la rentrée.

- Je vois que tu es peu en vacances. As-tu d'autres moments dans l'année pour te reposer ou tu as seulement l'été ?

Non. A part, deux trois jours à Noël, ce sont les seules « longues » vacances.

- As-tu fait des sacrifices pour continuer ton sport pleinement ?

Oui, à la base je voulais faire un apprentissage de paysagiste mais je ne pouvais pas faire les deux en même temps avec les horaires qui ne collaient pas. C'est pour ça que je suis au gymnase.

- As-tu des regrets par rapport à certains choix que tu as pu faire ou des choses qui se sont mal passées ?

Oui c'est clair, quand par exemple une compétition se passe mal ou quand je rentre fatigué des camps, parfois je me dis que c'est un peu trop et que j'ai envie d'arrêter. Mais quand je vois toutes les belles choses qui se sont déjà passées ou qui vont arriver, ça me redonne de la motivation et l'envie de me donner à fond.

- Entre les différentes séances faites-vous de l'analyse vidéo avec les coachs pour améliorer certains mouvements ?

Oui, pas après chaque séance mais souvent après les compétitions pour corriger certains mouvements ou alors nous montrer des choses que nous ne voyons pas forcément sur le moment même.

- Je vois que vous êtes bien encadrés toi et tes coéquipiers, avez-vous des repas adaptés pour les différentes séances, compétitions qui sont prévues ? Avez-vous un nutritionniste au club ?

Nous n'avons pas de nutritionniste, c'est surtout à nous de faire attention. Nous pouvons manger pas très sain de temps en temps, mais il faut faire attention. Au club il y a déjà eu des nutritionnistes qui sont venus nous expliquer les bases mais il n'y en a pas un dans le club tout le temps ou qu'on peut contacter si besoin. Je trouve que c'est mieux de faire seul pour avoir quelque chose de vraiment personnel.

- Pour finir as-tu des objectifs à atteindre pour cette année 2023 et pour le futur ?

Cette année je vise une médaille au championnat suisse dans la catégorie adulte et pour la saison d'après ça serait les championnats d'Europe juniors auxquels je n'ai jamais participé.

Propos recueillis par Antoine Roggo

MONTÉE DES EAUX

Auteur : Pierre Lieutaghi Editeur : Domaine du Possible, Acte Sud



Aux Serres, petit village de basse montagne, les villageois se réveillent un matin d'été avec une étendue d'eau partout où leur regard se pose: plus de vallée, plus de hameaux, plus de fermes, tout a été englouti en contrebas.

Les habitants, d'abord hébétés, s'organisent afin de pouvoir survivre dans ce nouvel environnement. La vie en communauté est-elle possible après ce dérèglement climatique?

Nous suivons jour après jour, Noé cueilleur-herboriste qui tient son journal en y notant toute l'organisation du village pour tenter de vivre en autarcie et la transformation des habitudes de chacun pour le bien commun.

Pierre Lieutaghi est écrivain et ethnobotaniste, ce qui lui permet d'aborder dans son livre les aspects majeurs des relations plantes, nature et société.

SAVEZ-VOUS QUE ?

Location de trottinettes électriques

Tarif

1 heure ► CHF 10.-

2 heures ► CHF 15.-

4 heures ► CHF 25.-

Batterie supp. ► CHF 15.-

Au-delà de 4 heures ► Sur demande

Conditions

- A partir de 14 ans avec permis vélomoteur
- Sans permis, dès 16 ans
- Se munir d'une pièce d'identité

info +

Office du tourisme
Place de l'Horloge
1162 Saint-Prex
T. 021 806 50 26
office.tourisme@saint-prex.ch





Cloé Grandpierre et Sandro Decarli

© Marlyse Dutoit



Thomas Ruedin

© Marlyse Dutoit

SERVICE DE L'URBANISME ET DES INFRASTRUCTURES

Le Service de l'urbanisme et des infrastructures SUI gère également la Station d'épuration intercommunale (STEPi). Il entre dans le dicastère de la municipale Véronique Savioz.

Chiara Barone a été récemment engagée comme cheffe de service. Pour mieux comprendre le rôle du SUI et de la STEPi, le plus simple est de le voir à travers la vie quotidienne.

Le logement et ses abords

Tout ce qui touche au logement nous amène au SUI pour obtenir un permis de construire avec ou sans enquête, selon l'importance et la catégorie des travaux. Construire, agrandir, modifier, ajouter, réparer, améliorer, de la toiture aux fondations, vous serez dirigés vers Thomas Ruedin. Spécialiste de la police des constructions, il est l'adjoint de Chiara Barone.

Si jamais votre projet implique un permis de fouilles, Sandro Decarli, sera votre interlocuteur.

Et si vous deviez abattre un ou plusieurs arbres, avant de sortir la tronçonneuse, Cloé Grandpierre vous accompagnera dans toutes les démarches pour rester dans les limites de la légalité.

A propos de jardin, vous avez envie de changer de haies ou d'en planter une, là encore le SUI est à votre service pour vous guider dans le respect de la biodiversité.

Et si vous avez la chance de posséder un bateau, Cloé Grandpierre s'occupe de l'administration des ports de Saint-Prex.

Quand on rêve à son projet sans penser à tout ce qui pourrait le contrarier, se retrouver dans les méandres administratifs et la multitude des règlements à respecter, peut paraître rapidement frustrant. Chiara Barone et son équipe sont chargées de faire respecter l'ensemble de règlements communaux et cantonaux qui s'appliquent sur notre territoire. Au téléphone ou par courriel, Cloé Grandpierre et Sandro Decarli orientent les demandes vers les personnes compétentes. Chaque membre du SUI est aussi là pour informer des démarches administratives à suivre et les accompagner dans le cadre légal qui s'impose. La médiation fait partie de leur savoir-faire, mais parfois, cela peut aussi se terminer en procédure judiciaire.

En chiffres: moyenne annuelle sur cinq ans 2017-2022:

- ▶ 35 dossiers de mise à l'enquête
- ▶ 121 dossiers sans mise à l'enquête
- ▶ 20 dossiers d'abattage d'arbres
- ▶ 28 permis de fouille archéologique
- ▶ 38 demandes d'usage du domaine public

L'aménagement du territoire

Dans la répartition des missions du SUI, Chiara Barone se consacre à l'aménagement du territoire. Elle a une vision globale de la Commune. Que vous traversiez Saint-Prex d'un bout à l'autre et de haut en bas, en voiture, à pied, à vélo ou à trottinette, ouvrez les yeux.

Des décennies de visions communales dessinées par les équipes municipales qui se sont succédé jusqu'à l'exécutif actuel, marquent le territoire. Ces étapes politiques racontent le développement de Saint-Prex, l'évolution de la démographie, des besoins et des mentalités.

Derrière les propositions de la Municipalité et les décisions votées par le Conseil communal, le SUI est le Service qui doit les mettre en œuvre, en respectant les budgets. «Par exemple, pour mettre en place un nouveau plan d'affectation, il faut d'abord établir un plan avec un nouveau règlement contraignant accompagnés d'un rapport explicatif qui justifie chaque choix, jusqu'aux mesures de durabilité et de biodiversité. Le SUI est un miroir de la volonté politique municipale pour mettre en œuvre une stratégie urbanistique », souligne Chiara Barone.

Défendre les intérêts de Saint-Prex

Plans de quartier, mobilité, réseaux d'eau, tant que cela reste dans les frontières de la commune, cela concerne uniquement la commune. Mais, à un moment chemins et routes mènent dans les communes voisines avec lesquelles il faut négocier des aménagements pour créer un continuum. Et le Canton n'est jamais loin, sans parler des lois fédérales qui ont été votées comme la LAT (aménagement du territoire).

Le SUI doit aussi travailler avec des interlocuteurs intercommunaux, régionaux et cantonaux tout en restant au plus près des intérêts de Saint-Prex et de ses habitants. Chiara Barone donne l'exemple actuel du Plan d'affectation communal, PACom, qui sera bientôt révisé ainsi que plusieurs plans d'affectation à l'échelle d'un quartier (PA), « Il faut négocier entre les exigences du Canton qui peuvent être différentes de celles de la Commune avec l'objectif de défendre les intérêts de Saint-Prex et de ses citoyens ».

La STEPi

La STEPi est le bout du voyage de l'eau que vous chassez chaque fois que vous allez au WC, donc l'affaire du SUI. Lorsque vous ouvrez un robinet, l'eau potable qui en sort est l'arrivée de tout un circuit de tuyaux et de mises en séparatif entre eaux claires et usées qui circule sous nos trottoirs et routes, c'est encore le SUI. Cela fait partie des dossiers dont s'occupe Chiara Barone.

Saint-Prex, Buchillon et Etoy sont les trois communes de la Station d'épuration intercommunale qui se trouve au Coulet. Elle est exploitée par François Faillétaz et Joris Chauvy. Raymond Tardy, conseiller communal par ailleurs, y travaille aussi à 20%. Chiara Barone fait le lien entre la STEPi et la municipalité. «C'est une vision technique et stratégique, le SUI est chargé de l'administratif et de la planification du budget, il faut garantir le choix politique, s'assurer de sa mise en œuvre dans le budget alloué et les délais», précise-t-elle. Le SUI doit également s'assurer de la satisfaction des exploitants afin qu'ils puissent travailler dans les meilleures conditions. La STEPi, c'est un peu comme le lait sur le feu. Cela demande une attention permanente car l'enjeu environnemental est énorme.

Portrait Chiara Barone

Née à Rome, Chiara Barone est arrivée à Lausanne en 2005 dans le cadre de ses études d'architecture.



Chiara Barone

© Marlyse Dutoit

Elle fait sa thèse d'histoire de l'architecture à l'EPFL. Son doctorat obtenu avec mention en 2010, elle décide de rester en Suisse. Elle entre dans une équipe de recherche à l'EPFL pendant une année à l'issue de laquelle elle est recrutée par l'État de Fribourg, en 2011. Elle y travaille cinq ans comme responsable de la police de construction et d'aménagement des plans de quartier.

Puis en 2016, elle entre à l'État de Vaud à la Division monuments et sites historiques. Elle est travaillée au recensement architectural dans une petite équipe. C'est également l'année où elle est arrivée à Saint-Prex.

En 2020, elle a créé dans le Vieux Bourg, l'atelier de peinture et de sculpture «Roma à St-Prex» (Balise n°30). L'aventure a commencé en plein Covid avec les enfants de ses voisins, Sophia, Vincent et Luca. Cette expérience lui permet d'exercer son art et aussi sa passion pour l'enseignement, le partage et la créativité.

En 2023, elle est engagée par la commune de Saint-Prex au poste de cheffe de service du SUI. Elle continue à ouvrir régulièrement son atelier «Roma à St-Prex».

Anne Devaux

LA DÉCHÈTERIE DEVIENT LE CENTRE TECHNIQUE COMMUNAL

Les Saint-Preyards et Saint-Preyardes n'iront plus à la déchèterie mais au Centre technique communal. Encore à l'état de projet, la reconstruction de nouveaux bâtiments pour remplacer l'ancienne déchèterie détruite par un incendie dans la nuit du 28 au 29 juin 2020, seront installés au même endroit.

Déjà, sous son ancienne dénomination, l'ancien bâtiment de la déchèterie était également occupé par le Service de l'environnement et des espaces publics (SEEP) ainsi que par le Service des eaux (SEaux). Un local d'entrepôt était réservé aux sociétés locales.

Le nouveau projet va regrouper les mêmes entités communales et un local ainsi que des zones de stockage pour les sociétés locales. En revanche, sa dénomination sera conforme à ses différentes fonctions qui sont celle d'un Centre technique communal.



Un engagement collectif
en faveur d'une Commune propre
16 septembre Clean Up Day 2023
Nous comptons sur
votre participation active

Info +
www.saint-prex.ch

RECYCLAGE

Recycler, c'est casser la linéarité d'une production pour y réinjecter des déchets transformés en matières premières, dites secondaires. Souvent présenté comme un geste citoyen, « pour la planète », il peut aussi être perçu comme compliqué.



La Balise vous propose, par ces lignes, quelques repères et contours.

Et pour entrer dans ce vaste et complexe monde, quoi de mieux qu'un grand acteur local: VETROPACK.

En produisant près de 800'000 bouteilles par jour, ce fleuron historique de l'industrie dite « lourde », fait tourner son four 24/7, pendant toute la durée de sa vie – soit près de 25 ans. Là, y entrent en fusion plusieurs matières – principalement sable de quartz, soude et chaux, qu'il faut extraire, purifier, acheminer et stocker.



© Vetropack

En tant que voisins de la Verrerie, nous sommes habitués à trier nos emballages de verre par couleur. Comme souvent dans ce monde du recyclage, du sans-valeur, les imaginaires persiflent et on peut entendre que ça ne sert rien, que tout est mélangé au final. Alors que pour faire du verre blanc, pas de déchets colorés possibles ! C'est d'ailleurs la fraction de verre blanc qui est la mieux rétribuée, et le transporteur qui mélangerait les couleurs, perdrait gros.

Depuis les années 1970, VETROPACK promeut le recyclage du verre, matière naturelle recyclable à 100%. Une fois triés par couleur, purifiés des impuretés et broyés, les déchets de verre deviennent du grosil, matière première des bouteilles.

À l'échelle mondiale, la Suisse se porte parmi les champions du recyclage avec, en 2019, un taux de 53% de déchets triés en vue de recyclage. À l'aune de sa richesse (3^{ème} au PIB/tête), recycler devient le corollaire d'une société d'abondance. Avec 25% du PIB constitué

par l'industrie – de pointe qui plus est – les matières issues du recyclage n'ont que peu de débouchés sur le territoire national. Par exemple, on voit peu de montres en matériaux recyclés, de produits pharmaceutiques éco-conçus, de machines Hi-Tech avec des éléments de récup, et/ou de la matière régénérée. La majorité des matières triées et collectées est donc exportée vers des exutoires étrangers.

La hantise du four de la Verrerie, ce sont les déchets de vaisselle, en céramique ou en porcelaine qui commencent à fondre vers 2000°C. Alors que le verre n'a besoin « que » de 1560°C pour entrer en fusion, ces fragments indésirables peuvent gâcher toute une fournée.

Ce faisant, la principale activité de recyclage que sait faire la Suisse, c'est nettoyer, reconditionner, broyer, granuler, compacter, etc. En devenant ainsi des matières réinjectables dans un process industriel, de nombreuses procédures administratives liées à l'export sont évitées.

Alors que nos pays voisins optent pour un tri combiné (poubelles noires et jaunes en France par ex.), la Suisse tend vers le tri à la source qui sépare bien les différents types de déchets. Les études sur la qualité du tri valident ce choix car, dans les fractions mélangées, les déchets se contaminent les uns avec les autres. Plus de 20% de ces déchets deviennent inrecyclables. Par exemple, la bouteille d'huile suintant sur les papiers et cartons, les rend ainsi putrescibles et impropres à la régénération.

Quand nos voisins français et allemand ont un marché du recyclage autocratique et organisé (trois grands acteurs en possèdent près de 80%), le plus grand acteur suisse du recyclage se hisse à 5% des parts de marché. L'histoire et le développement de ces activités en Suisse, fait que chaque région a son système, et chaque canton au minimum un incinérateur, mû par des pressions politiques. Le marché suisse du recyclage peut donc être qualifié d'« éclaté », entre de nombreux petits et moyens acteurs, essayant de s'organiser dans une économie de marché, soumise à des lois économiques.

Les organisations humaines qui se lancent dans le recyclage se trouvent face à des choix dans cet univers technique et fluctuant. Les problématiques diffèrent entre celles d'une industrie, d'une commune ou d'un foyer, tout comme les moyens pour mettre en œuvre un tri efficace. Le site swiss-recycling.ch recense près de dix-sept filières. Dans les déchèteries de communes, on en retrouve généralement entre dix et quinze.

À l'EPFL (où officie votre serviteur), dès qu'un gisement de déchet spécifique est identifié, on cherche quel traitement peut lui être

appliqué. Une fois trouvé, on visite l'entreprise capable de traiter le déchet avec un échantillon dudit déchet. On essaie d'en comprendre le process tout en tissant des liens de confiance, base essentielle de toute relation dans le milieu du recyclage. Ensuite, on conçoit la chaîne logistique pour optimiser tout le flux dans un souci économique. En effet, il ne s'agirait pas de consommer deux barils de pétrole pour un recyclage qui n'en sauverait qu'un. Dans cette « Épicerie Pénible et Faïtière Lausannoise » (nouvel acronyme affectueux pour l'EPFL-des-déchets), ce sont 40 flux qui sont en place dans le but de canaliser le chaos que peuvent engendrer les déchets. Dans cette logique, on peut par exemple, décomposer l'ALU en : canettes, pièces, tournures, capsules, et feuilles, car chaque forme a son traitement particulier.

Alors que le discours scientifique sur les dépassements continus des limites physiques de notre belle planète commence à trouver un écho, recycler fait partie des solutions souvent invoquées. Et comme tout mélange de technique et d'humain, c'est chaotique.



© Stéphanie Kobi

D'autant que, dans une perspective de durabilité, [RE]Cycler n'est que la première marche d'un escalier où se superposent ensuite :

- ▶ [Ré]Parer/Utiliser,
- ▶ [Ré]Duire,
- ▶ [Re]Fuser, pour enfin,
- ▶ [Re]penser notre consommation, notre rapport à notre terre nourricière et l'exploitation de ses ressources

Stephen Poplevelau

FISCHER CONNECTOR

IdO et gilet connecté: la solution de Wearin', la startup du groupe saint-preyard Conextivity, renforce la sécurité des convoyeurs de fonds suisses

Basé à Saint-Prex, le groupe technologique international Conextivity, auquel appartient la société Fischer Connectors, créait en 2019 la startup Wearin' pour mettre la technologie de l'Internet des objets (IdO) au service de l'humain connecté. Le déploiement sur le terrain vient de démarrer – et la première mondiale a eu lieu en Suisse.

« Suite aux partenariats stratégiques conclus en début 2022 avec des fournisseurs leaders sur leur marché tels qu'Airbus avec sa division Secure Land Communications, la course à l'implémentation sur le terrain était lancée », explique Jonathan Brossard, CEO de Conextivity. « Nous sommes heureux que ce soit dans le pays où notre solution a été conçue que Wearin' applique sa technologie. » En effet, depuis octobre 2022, les convoyeurs de l'entreprise de sécurité SOS Cash & Value portent le gilet intelligent de Wearin', dont la technologie IdO est spécialement conçue pour renforcer la sécurité et l'efficacité des équipes en mission critique sur le terrain.

Le gilet high-tech est équipé de capteurs environnementaux et biométriques connectés à la centrale de surveillance basée au siège de SOS Cash & Value à Vernayaz en Valais. Le tableau de bord de Wearin' intégré dans le système d'alerte de la centrale renseigne en temps réel sur la situation du terrain. Il affiche en continu les données des capteurs dont les algorithmes corrélient biométrie, mouvement, accélération et positionnement aux abords et dans le fourgon blindé, lequel est également équipé d'un capteur spécifique. Une alarme s'enclenche automatiquement lorsque le système détecte une situation anormale comme la chute d'un convoyeur (détection Man Down ou homme à terre), ou le stress occasionné par un incident comme une attaque de fourgon. Le système d'alerte et de communication entre les agents et la centrale permet aux responsables de mission de décider des actions et mesures de sécurisation et d'intervention des secours et forces de police sur le lieu de l'incident.

« Cet équipement personnel révolutionne le monde de la sécurité privée », explique Pierre-Yves Glassey, CEO de SOS Cash & Value. « Il est à la pointe de la technologie et apporte une solution aussi ingénieuse que fiable, conçue



© Fischer Connector

sur mesure par Wearin' selon les besoins particuliers de notre société, et basée sur notre expérience et nos standards dans le domaine de la sécurité. Ce gilet pare-balle high-tech offre une sûreté hors du commun pour un convoyeur. »

La sécurité des données est garantie par la solution IdO développée par les ingénieurs R&D de Wearin' basés à Morges. Testée avec succès à l'échelle européenne en mai 2022 lors d'exercices de premiers secours en cas de catastrophe majeure, la solution de bout en bout est fournie sur mesure, selon les typologies et exigences de sécurité et de collaboration paramétrées de façon modulaire par les utilisateurs tels que pompiers, premiers intervenants, forces de police, ou les travailleurs isolés dans la logistique ou la construction.

*Steve Donnet
PR & Communication Expert*

Info +

www.fischerconnectors.com

<https://wearin.tech/>

Wearin' fait partie du groupe Conextivity, leader technologique mondial dans les solutions de connectivité haute performance qui gèrent et harmonisent les flux de puissance et de données, depuis les capteurs et les appareils jusqu'au cloud et l'intelligence artificielle, permettant l'émergence de nouveaux écosystèmes transverses et évolutifs. Avec plus de 600 personnes dans le monde, quatre centres de R&D et six sites de production, le groupe dont le siège est en Suisse à Saint-Prex (Vaud) comprend deux activités principales: Fischer Connectors depuis 1954, et Wearin' depuis 2019.

SAUVETAGE



© Sauvetage, Saint-Prex

Après huit ans de bons et loyaux services, nous avons décidé d'offrir à notre fidèle « Fraid'Aigue » une cure de rajeunissement.

Une nouvelle peinture lui a redonné une nouvelle jeunesse. Nous avons également changé le marquage pour une uniformité avec les autres sociétés de sauvetages.

Des travaux sur la coque ont peaufiné ce lifting, ainsi qu'une transformation de l'étrave, muni d'une butée en caoutchouc qui permettra désormais d'appuyer notre bateau contre d'autres embarcations ou même des pontons.

Pour améliorer la navigation de nuit, et éventuellement la recherche de personnes par mauvais temps, un radar de dernière génération a été installé.

Enfin, une révision complète des moteurs et du système de propulsion par jet a été effectuée. Notre « Fraid'Aigue » est désormais d'attaque pour quelques années.

Sébastien Pittet

UNE SOCIÉTÉ SAINT-PREYARDE PRIMÉE !



© Aurore

Le concours romand des sociétés d'accordéonistes s'est déroulé le week-end du 28 au 30 avril à Chalais. L'Aurore de Saint-Prex s'est présentée dans la catégorie supérieure qu'elle a brillamment remportée avec deux pièces Big Apple (pièce imposée) et Dragon Fight (pièce libre).

Composée de 12 musiciennes et dirigée par Laura Mehmeti, la société s'est retrouvée à Chalais pour un week-end plein de rencontres musicales et d'émo-

tions. En marge du concours, spectacle humoristique, concert de gala et animations musicales ont égayé ces quelques jours. Les accordéonistes n'ont toutefois pas perdu leur concentration et ont démontré tout leur talent face à un public enthousiaste.

En 2024, l'Aurore fêtera ses 90 ans d'existence. Les festivités débiteront avec le concert annuel agendé au samedi 3 février 2024, à la salle du Vieux-Moulin. Qu'on se le dise !

La société répète tous les mercredis soirs à la salle du Vieux-Moulin. Élève débutant ou musicien confirmé, c'est avec plaisir qu'elle accueille tout nouveau membre, amoureux de musique et d'accordéon.

Laurence Mehmeti

info +

Stéphanie Paccot, Présidente, 079 398 87 26

RÉSERVEZ LA DATE !

Save the date
Samedi 24 juin
2023

Fête de l'amitié

16h00
Accueil en
musique avec
Emil Blues Band
et partie officielle

19h00
Repas

20h30
Musique et
animations

**Fondation
Perceval**

Entrée libre

FONDATION
PERCEVAL
Plus loin, ensemble !

Rue de Lully 45
1162 Saint-Prex
www.perceval.ch

Info +

www.perceval.ch



Info +

www.saintprexsurlesquais.ch

RÉSERVEZ LA DATE !

1^{er} août 2023 – Fête nationale

Si vous souhaitez contribuer au financement de cette manifestation vos dons seront les bienvenus.

Nous vous remercions sincèrement pour votre soutien et nous vous invitons à utiliser le QR code ci-dessous.

Nous vous attendons nombreux à notre traditionnelle fête.



Info +

www.saint-prex.ch



© Saint-Prex Sur Les Quais

SAINT-PREX SUR LES QUAIS FÊTE SES DIX ANS

Les Saint-Preyards aiment leur coin de pays. Magie du lieu qui fait que la joie est le plus souvent au rendez-vous des événements villageois.

La terre glisse telle une couverture depuis les hauts du territoire jusqu'aux rives du lac, les quais, l'eau, ses reflets aux multiples facettes. Pour répondre au souhait d'une municipalité soucieuse de créer une fête nouvelle, rassembleuse et populaire, un premier comité est créé. On réunit des sociétés locales pour le partage des tâches. Le municipal, Frank Perrottet est l'inventeur de Saint-Prex Sur Les Quais, une fête bisannuelle.

Dans le rétroviseur

Les notes du 17 juin 2013 disent en introduction: « Tous les organismes concernés sont présents - le but est de voir et décider qui s'occupe de quoi - on suit la discussion en fonction du time line proposé heure par heure », et puis, « Stéphane Porzi gère la caisse de l'événement ».

Dès la 1^{ère} édition, les membres du comité, aujourd'hui dirigé par Michel Conne, ont débordé de créativité, à la recherche d'une formule à la fois ludique, artistique et culturelle, pour amuser la population. On y a vu des pièces de théâtre éphémères, la pièce de Heidibaba et les quarante yodleurs, de Jean-Pierre Althaus, des tambours japonais ou encore des séances de yoga sur le ponton du Bain des Dames. Sans oublier le merveilleux concert de Mélodie Zhao, sur une scène face au lac, inoubliable. La liste serait encore longue.

L'édition 2019 de Saint-Prex Sur Les Quais connaît un regain de succès, grâce à l'apport du Cibest (et cette année du Sauvetage) qui, avec une cantine bar située sur la place d'Armes, permettait d'orienter la fête vers la formule musicale qui est sa marque aujourd'hui. Sans compter sur la Silent Party qui a fait danser plus de 100 personnes simultanément sur des rythmes disco.

L'édition 2023

Interrompue par le Covid, la fête de Saint-Prex Sur Les Quais revient en 2023 avec une formule composée entre festival, humour et kermesse. On y retrouve Jenny and Me, la Silent Party dès le vendredi soir, du rock avec des groupes tels que Sound Shakers, les Sans Gains et Waxted. L'humour sera de la partie avec l'Apéro humour de Nathalie Devantay. Mais encore le château gonflable, le cirque Coquino ou le concours de rame. Une programmation ambitieuse pleine de promesses, pour que pendant trois jours l'ambiance soit à la fête retrouvée !

L'incontournable de Saint-Prex Sur Les Quais, c'est aussi le petit-déjeuner, proposé par les Paysannes Vaudoises et offert exclusivement sur inscription aux Saint-Preyards dès 8h30 le matin du dimanche. Elles cuisinent toutes sortes de mets salés et sucrés des plus délicieux. Ce sont ainsi plus de 70 tables de fête alignées de bout en bout le long du Quai du Suchet le premier dimanche de juillet étant parmi les plus doux de la saison. Plus de 800 convives y passent un moment exceptionnel baigné par le soleil matinal dans un cadre unique, la joie et la bonne humeur.

Pierre Enderlin

SIR EAU SÉB EAU

Sébastien Pittet a créé son entreprise, Sir Eau Séb Eau, en 2018 à Saint-Prex. Le concept est simple : fabriquer des sirops sans aucun additifs chimiques.

Petite entreprise artisanale dans un marché où la concurrence se joue entre géants de l'agroalimentaire, la seule façon de se distinguer est d'aller chercher des labels qui certifient la qualité de ses produits, l'engagement écologique des circuits courts et la mise en valeur du terroir. Le premier qui s'impose est Vaud+ certifié d'ici. Il l'obtient en 2021.

La marque « Vaud + certifié d'ici », développée par l'association Vaud promotion soutenue par le Canton est d'abord un label de provenance. « Ainsi, les emballages en verre viennent de la Verrière de Saint-Prex et tous les emballages en pet et aluminium sont des emballages suisses et recyclés », souligne Sébastien Pittet.

Pour Sir Eau Séb Eau, les contrôles signifient des obligations, mais aussi une visibilité et des contacts avec des producteurs et des distributeurs dans tout le Canton.



© Sébastien Pittet

La force d'une communauté

Pour toutes ses boissons certifiées Vaud+, le sucre et les fruits proviennent de la région, dont certains producteurs également labellisés Vaud+. « Le choix des producteurs de fruits prend du temps et ce n'est pas si facile de mettre en place tout un réseau », reconnaît-il. En organisant une véritable communauté, l'association Vaud promotion consolide un système d'économie circulaire, comme l'illustre Sébastien Pittet : « Je suis le client de producteurs de fruits et s'ils le souhaitent, ils deviennent mes clients en m'achetant les produits transformés qu'ils vendent à leur tour sur leur site ». Ainsi dès qu'il a obtenu la certification, il profite également d'un réseau de distribution qui fait grimper la courbe de ses ventes.

La mise en valeur du terroir rencontre également des changements de mentalité tourné vers plus d'écologie et de durabilité. « Dans le domaine des sirops, la concurrence vient des gros groupes qui sont présents dans les manifestations, mais aujourd'hui les organisateurs sont intéressés par des produits régionaux, par exemple la Fête de la Tulipe à Morges, mais aussi des très grosses manifestations comme le Tour de France où j'ai pu vendre mes sirops lors de son passage en Suisse ».

De fil en aiguille, il a été obligé de revoir toute son ergonomie de travail et d'investir dans des machines en conséquence. Aujourd'hui, il a gardé le siège de sa société à Saint-Prex, mais la fabrication des sirops et autres boissons a été délocalisée à Etoy, pour une question de place. Il peut produire une quantité plus importante, toutes boissons confondues : sirops, boissons gazeuses, plates, liqueurs en bouteilles ou en canettes.

Anne Devaux

JUIN

Sa 10, 20h30, **Concert Tom Leeb et ses musiciens**, Vieux-Moulin. Org. St-Prex Passion Culture
Ve 16, 20h, **Soirée annuelle**, Vieux-Moulin. Org. Chœur mixte
Sa 17, 7h, **Concours d'athlétisme**, Vieux-Moulin. Org. FSG St-Prex
Ve 23, 19h45, **Aubade - Concert festif**, Cherrat. Org. Fanfare de la Verrerie St-Prex
Sa 24, 10h, **Trophée du radiophare**, Local du Sauvetage et à la Place d'Armes. Org. Sauvetage de St-Prex
Ve 23 et Sa 24, 18h, **Spectacle d'humour Frères Bugnon**, Bon-Boccard. Org. Association Bon'Boc
Sa 24, 10h, **Trophée du Radiophare**, local du sauvetage et à la place d'Armes. Org. Sauvetage
Sa 24, 16h, **Fête de l'amitié**, Fondation Perceval. Org. Fondation Perceval.
Di 25, 11h30, **50 ans - prix Wakker**, partie officielle au Manoir
Di 25, 10h, **P'tit marché du Bourg**, Org. Sébastien Pittet
Di 25, 15h 30, **Apéritif candidats PLR**, Manoir. Org. PLR Arrondissement de Morges
Je 29, 18h, **Tirs militaires**, Stand d'Etoy. Org. Société de Tir Fleur de Lys
Ve 30, 1^{er} et 2 juillet, **Saint-Prex sur les quais**, Quai du Suchet, rue de la Tour et place d'Armes

JUILLET

Sa 1^{er} et Di 2, **Saint-Prex Sur Les Quais**, Quai du Suchet, rue de la Tour et place d'Armes
Sa 1^{er} et Di 2, 9h, **Tournoi de pétanque en doublette**, terrains du Vieux-Moulin. Org. Club de pétanque Les Mordus
Sa 15, 8h30, **Tournoi de la Troie**, terrains du Vieux-Moulin. Org. FC Amical
Di 30, 10h, **P'tit marché du Bourg**, Org. Sébastien Pittet

AOÛT

Ma 1^{er}, 18h, **Fête nationale**, Vieux-Moulin. Org. Commune de Saint-Prex
Je 17, 16h, **Tirs militaires**, Stand d'Etoy. Org. Société de Tir Fleur de Lys
Me 23, 16h, **Tour du Pays de Vaud**, Vieux-Moulin. Org. FSG St-Prex
Sa 26, 8h30 et 13h30, **Tirs militaires**, Stand d'Etoy. Org. Société de Tir Fleur de Lys
Di 27, **Régate de la Pomme**, Port de Taillecou. Org. Cercle Nautique de Taillecou
Di 27, 10h, **P'tit marché du Bourg**, Org. Sébastien Pittet

SEPTEMBRE

Sa 2, 17h15 et Di 3, 8h30, **Challenge Gottraux**, Vieux-Moulin. Org. FSG St-Prex
Sa 16, 8h30, **Clean Up Day 2023**, Déchèterie du Glapin. Org. Commune de Saint-Prex
Sa 23, **Run Mate Lac Léman**, passage à Saint-Prex. Org. Association Léman Sport
Di 24, 10h, **P'tit marché du Bourg**, Org. Sébastien Pittet

Le calendrier peut évoluer.

Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet pour vous assurer du maintien de ces événements.

Info +

www.saint-prex.ch ► Saint-Prex ► ► Evénements

IMPRESSUM

Administration :
journal@st-prex.ch

Municipal responsable :
[Jan von Overbeck](#)

Equipe de rédaction :
[Bénévoles de Saint-Prex](#)
Rédactrice en chef :
[Anne Devaux, Saint-Prex](#)

Mise en page :
[Marlyse Dutoit, Saint-Prex](#)
Impression :
[Imprimerie Hermann SA, Morges](#)

