



La Balise



© Michel Perriard

Edito Vie associative et culturelle

« En photographie ce n'est pas le photographe qui est important ».

Cette citation n'est pas étonnante de la part de Yann Arthus-Bertrand dont la vocation écologique est au service de la beauté de la planète.

A Saint-Prex, nous avons aussi des valeurs, un patrimoine d'exception et une richesse dans nos sociétés locales.

Le thème du concours photos 2016 « vie associative et culturelle » a suscité 61 clichés pour 13 participants passionnés. Ce thème n'est pas facile car, il implique beaucoup de personnes dont on ne peut publier les visages.

La Municipalité remercie tous les concurrents qui ont fait vibrer leur cœur une fraction de seconde pour fixer et nous offrir une ambiance collective. Le jury municipal décerne le premier prix à M. Michel Perriard pour son cliché de la place de l'Horloge, notre plus belle place de fête villageoise. La prise de vue est originale. Le thème nous sensibilise sur l'Abbaye de l'Union, sa fête bisannuelle, des cortèges, sa fanfare la *Concasseuse* de Forel et sur nos traditions. Le lieu est magnifiquement fleuri et l'émotion du drapeau suisse apporte une solennité à l'ensemble.

Le deuxième prix récompense deux clichés ex-aequo.

Une photo estivale, de M. José Gaggio, illustre nos sports lacustres dont l'aviron de loisir qui s'est installé sur la plage du Coulet et navigue entre la rive et notre balise.

Cette prise de vue et son commentaire nous rappellent la magie des bleus du ciel et du lac.

Une photo hivernale avec la boule de Noël, de Mme Kathleen Lier, nous rappelle la joie des fêtes, du père Noël arrivé en bateau et distribuant les cadeaux aux enfants du village.

Cette manifestation populaire est incontournable. Le lieu est connu, nous y étions tous.

En résumé, « une image vaut mieux que mille mots » diront Confucius et votre serveurur.

Je profite de ce propos pour remercier, féliciter et encourager toutes nos sociétés culturelles et sportives pour l'appui qu'elles apportent à notre population et à votre Municipalité.

Saint-Prex ne manque pas d'idées et vous offre une riche palette d'activités sur le territoire.

Vive la joie, le sport et la culture à Saint-Prex.

Daniel Mosini, Syndic



Sommaire

Edito	1
Affaires communales	2
Patrimoine	5
Paroisses & culture	6
Flore & sport	7
Une autre école & théâtre	8
Balcons fleuris	9
Société locale	10
Entreprises	11
Vie de la Commune	12
Commerçants & artisans	14
Concours	15
Agenda	16

Les résultats de notre concours photo

Un nouveau concours
est lancé pour 2017,
sur le thème
«**Découvertes insolites à
Saint-Prex**».

Vous trouverez toutes les
informations à ce sujet sur
www.st-prex.ch

Vie culturelle et associative

La Municipalité a le plaisir de vous informer que le concours photo communal, ouvert du 1^{er} janvier au 31 décembre 2016, s'est terminé avec la réception de 61 clichés que vous pouvez admirer sur notre site communal dans la rubrique «*albums photo*».

Après avoir pris connaissance des photographies, le jury - composé des membres de la Municipalité - a établi un classement selon les critères définis dans le règlement ad hoc. Notre Autorité se réjouit de publier les trois premiers clichés dans cette édition.

Les prix ont été attribués comme suit:

1^{er} prix:

M. Michel Perriard pour son

«*Groupe musical des rois de l'Abbaye de l'Union sur la place de l'Horloge*» daté du 24 juillet 2016

2^e prix ex-aequo:

M. José Gaggio pour son cliché

«*Depuis OBATO Saint-Prex vit à fleur d'O LYS*» pris le 27 août 2016

2^e prix ex-aequo:

Mme Kathleen Lier pour sa

«*Boule de Noël*» immortalisée en date du 27 novembre 2016

La page de couverture illustre le moment saisi par M. Perriard.

Ci-dessous les deuxièmes prix ex-aequo



© José Gaggio



© Kathleen Lier

Toutes les photos, mais en particulier celles des 3 gagnants, feront l'objet d'une mise en valeur dans le cadre des activités promotionnelles de la commune de Saint-Prex.

Ceci étant, à la suite du succès des éditions précédentes, la Municipalité a décidé de lancer un nouveau concours pour l'année 2017, sur le thème «**Découvertes insolites à Saint-Prex**».

Le concours est ouvert à tous, nous vous invitons à nous envoyer vos plus beaux clichés à concoursphotos@st-prex.ch. De plus, nous vous rappelons qu'il est possible de nous transmettre vos photos tout au long de l'année.

La commission consultative des naturalisations est composée de 7 conseillers communaux. Elle se réunit régulièrement afin de procéder à l'audition des requérants d'une demande de naturalisation ordinaire, en présence de représentants de la Municipalité et du service administratif. L'entretien dure en moyenne 30 à 45 minutes au cours desquelles les candidats exposent leurs motivations, leurs parcours de vie et répondent aux questions d'usage concernant nos mœurs et coutumes, notre géographie, les connaissances de nos institutions et de notre système politique. Carmelo Todaro est président de la commission pour la législature en cours. Il a lui-même obtenu sa naturalisation en 2006. Il explique que cette commission qui représente un moment important voire impressionnant dans le

parcours de la naturalisation, se veut très humaine et bienveillante. Néanmoins, son rôle est d'apprécier l'intégration et les motivations des candidats. La commission rend un préavis favorable ou non à la Municipalité qui généralement le suit. En cas d'avis favorable, la Municipalité peut accorder la bourgeoisie. Ensuite, le dossier est transmis au canton pour d'ultimes vérifications avant d'être envoyé à Berne. Au final, la décision appartient à l'administration fédérale. Le parcours s'étale entre 18 et 24 mois. La naturalisation est acquise lors de la cérémonie d'assermentation réunissant tous les requérants du canton devant le Conseil d'Etat. A ce moment-là, seulement, la bourgeoisie prend effet.

Commission des naturalisations

Marlyse Dutoit

Le feu bactérien fait partie des maladies végétales redoutables et très répandues. Il a été à nouveau localisé dans notre commune. Cette maladie se développe sur divers arbustes ornementaux (cotonéaster, sorbier, pyracantha, aubépine) plantes-hôtes, qui souvent composent des parterres et platebandes dans les jardins. Elle se répand ensuite sur les arbres fruitiers à pépins (pommier, poirier et cognassier), pouvant aller jusqu'à anéantir entièrement des grands vergers.

Malheureusement, aucun traitement anti-parasitaire n'existe actuellement pour éradiquer ce fléau. Le seul moyen d'y parvenir est la destruction de la plante atteinte par le feu bactérien. C'est de mai à septembre qu'il est judicieux d'examiner les plantes-hôtes du feu bactérien pour s'assurer qu'elle ne présentent pas les signes avant-coureurs qui se caractérisent par l'assèchement progressif des feuilles puis des branches. Par conséquent, si vous observez

signes tels qu'expliqués ci-dessus ou en cas de doute nous vous prions de ne pas les toucher, ni les couper vous-même, mais d'en informer rapidement le service communal de la voirie.

Feu bactérien

Pour plus de renseignements: www.phytosanitaire.ch
Service de la voirie: 079 290 58 20



Nombre de kg/habitant récoltés par année					
Type	2012	2013	2014	2015	2016
Ordures ménagères	227	134	133	132	129
Compostables	191	210	206	208	196
Papier-Cartons	80	86	89	85	82
Bois	33	30	30	30	30
Verre	29	25	26	24	22
Encombrants	21	18	16	20	19
Ferraille	13	13	14	13	14
Total des déchets	594	515	514	512	492

Voilà déjà quatre ans que la taxe au sac a été introduite. Le succès est toujours confirmé. Entre 2016 et 2015, nous constatons à nouveau une légère baisse des déchets récoltés. Mis à part le tonnage de la ferraille qui reste relativement stable, tous les autres déchets sont en baisse. Il est difficile d'être affirmatif, mais peut-être que les habitudes d'achat évoluent ou que certains déchets retournent ou restent dans les commerces. Depuis 2016, la municipalité mandate PRM pour s'assurer que les usagers de la déchetterie soient bien des habitants de la commune.

Déchets

Carine Tinguely municipale

Affaires communales

AREMS et APEMS

Carine Tinguely
municipale

A gauche:

Virginie Vieyres
Fabienne Cloux
Cyprien Zoa Abila
Ana-Maria Carvalho
Maria-Madalena Machado

Virginie Vieyres
Elisabeth Farine
Sabrina Bennoui
Nasreen Wirth

A droite:

Valérie Milici
Nathalie Bataillard
Blendina Ribeiro

Fabienne Cloux
Elisabeth Farine
Patricia Visconti

Présentation d'un service : l'AREMS et l'APEMS

Depuis 2012, des cantines sont à disposition de tous les enfants qui souhaitent prendre leur repas à l'école. Trois groupes ont été mis en place pour assurer une belle cohésion et un accueil adapté à chacun. Pour encadrer ces accueils, une douzaine de collaborateurs travaillent à différents taux d'activité. Depuis août 2016, un encadrement est également proposé l'après-midi aux enfants de 8 à 12 ans.

© Carine Tinguely



AREMS (accueil et restauration en milieu scolaire)

Les enfants de 8 à 12 ans sont accueillis les lundis, mardis, jeudis et vendredis durant les périodes scolaires pour prendre leur repas à l'AREMS. Le traiteur, Croq Midi, livre quotidiennement des repas équilibrés, estampillés « fourchette verte ». Depuis août 2016, les enfants côtoient Cyprien coiffé de sa toque de cuisinier. Il est à leur disposition pour leur présenter le menu du jour et les sensibiliser à une alimentation saine. Fabienne et Virginie accueillent les enfants et s'assurent que tous

© Carine Tinguely



les inscrits sont bien présents. Anna et Maria leur servent le repas. Ces cinq collaborateurs sont là pour encadrer les enfants et s'assurer qu'ils passent un moment agréable. Le repas permet de partager un bon moment entre copains. Une fois terminé, les 10 - 12 ans se rendent de leur propre chef à une activité proposée, alors que les enfants de 8 à 10 ans sont pris en charge dans la même structure, sous la responsabilité de Patricia, par Elisabeth, Nasreen, Sabrina, Virginie et Alek.

Cantine 9-11

Trois collaboratrices accueillent les adolescents au rez-de-chaussée du collège du Cherrat III. A côté des repas chauds, préparés par le traiteur, Nathalie, la responsable, aidée par Valérie prépare une variété de sandwiches, des croque-messieurs, des soupes, un buffet de salades ou des pizzas pour offrir un choix de



© Carine Tinguely

repas appétissants et variés, sans oublier les desserts. Tout est organisé pour que les adolescents, en partageant un repas, passent un moment convivial.

APEMS (accueil pour enfants en milieu scolaire)

Les enfants de 8 à 10 ans, en priorité, mais également jusqu'à 12 ans en fonction des disponibilités sont accueillis tous les jours sauf le mercredi après l'école. Patricia, Fabienne et Elisabeth leur proposent diverses activités, un goûter leur est servi et un temps pour faire les devoirs mis à leur disposition.

Le Grand Conseil a entériné la nouvelle LAJE (loi sur l'accueil de jour des enfants). Un élargissement de ces accueils devra être mis en



© Carine Tinguely

place dans une période de trois ans principalement le matin pour les 5-6 P et les mercredis après-midi en fonction de la demande.



L'aventure au coin de la rue

Se balader à pied est un des meilleurs moyens de s'imprégner de l'atmosphère subtile des lieux qui nous entourent. On constate alors que le merveilleux est souvent à portée de pas et que le sentiment d'évasion ne rime pas toujours avec distance géographique. En 2013, nous avons édité un premier ouvrage de chasses aux trésors à travers le canton de Vaud, destiné en premier lieu aux familles. Parents de deux filles, nous avons réalisé ces jeux de piste d'abord pour et avec elles afin de continuer à nous promener, tout en aiguisant leur curiosité et leur sens de l'observation, de manière ludique et près de chez elles.

Cet ouvrage propose huit chasses aux trésors dans des lieux qui nous tiennent à cœur : les abords du château de Prangins, les sources de la Venoge à l'Isle, la campagne de Dorigny, le village vigneron de Saint-Saphorin, les chemins de traverse de Lausanne et aussi le cœur de trois vieux bourgs, ceux de Lutry, de Romainmôtier et bien sûr de... Saint-Prex.

À la recherche du pêcheur mystérieux

Choisir Saint-Prex comme terrain de jeu avait toujours été une évidence pour nous, car les ruelles de ce bourg nourrissent l'intérêt de celle ou celui qui prend le temps de flâner. Basée sur des questions d'observation à la fois surprenantes et accessibles à tous, agrémentée de petites histoires sur les lieux, la chasse aux trésors saint-preyarde propose de retrouver le

drôle de nom d'un pêcheur du cru. Pour ce faire, une carte aux trésors permet de rejoindre successivement 8 postes et, après avoir répondu aux questions, de compléter une phrase mystérieuse pour résoudre l'énigme. Cette aventure de proximité propose par exemple d'observer quelques-unes des enseignes de la Grand'Rue, de s'intéresser à des détails sur la façade du Manoir Forel, de toucher les animaux sculptés sur une fontaine, de compter les meurtrières visibles dans la tour du Château... Autant de façons de (re)découvrir les charmes multiples du bourg, avec un itinéraire accessible également en poussette.

En parallèle à ces ouvrages, nous avons le plaisir d'organiser d'autres chasses aux trésors sur mesure pour des événements particuliers comme prochainement au festival de Cully Jazz.

Chasse au trésor

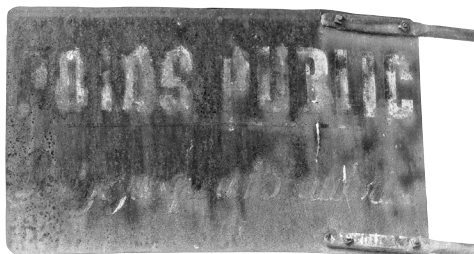
Caroline et Pierre Corajoud

Toutes les infos utiles sont disponibles sur www.baladefamille.ch.



© Caroline Corajoud

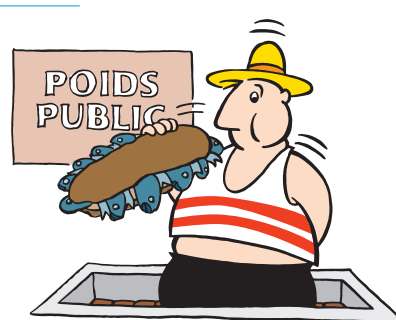
© Pascal Chapalay



Àu 19^e siècle, chaque commune vaudoise disposait d'un poids public, énorme balance servant à peser les chars de foin ou les cargaisons de betteraves. Il s'agissait d'une plateforme mobile de plusieurs mètres carrés, située sur la place du village au niveau du sol, et assez grande pour y mettre un gros véhicule.

En réalité, cette plateforme était la partie supérieure d'un mécanisme articulé situé dans une fosse. Quand on voulait peser un char ou un lourd véhicule, on le calait sur la plateforme et elle s'enfonçait de quelques millimètres. À côté de cette plateforme, se trouvait la balance proprement dite. Elle était formée d'un bras métallique articulé et pivotant autour d'un point fixe. L'un des côtés de ce bras de levier était relié à la plateforme du poids public. L'autre côté était une longue barre sur lequel coulissait un

contrepoids mobile. Pour peser le char, on faisait glisser le contrepoids le long du bras mobile, jusqu'à ce qu'il adopte une position horizontale. La position du contrepoids donnait le poids du véhicule. Ces poids publics ont peu à peu disparu pendant le 20^e siècle. Il en reste un seul en activité, à Savuit sur Lutry. Il y en avait un à Saint-Prex, et les anciens du village s'en souviennent encore. Il n'en reste rien, sauf un panneau rouillé fixé contre un mur et sur lequel on peut encore tout juste lire « Poids public ». Où est-il ?



Poids public

Maurice Cosandey

Paroisses et culture

Paroisse catholique

Arlette Coulon

Les faire parvenir à
Arlette Coulon
13, rue du Pont-Levis
1162 Saint-Prex
021 806 18 47

Avis de recherche

Dans le cadre du 100^{ème} anniversaire de notre Paroisse, nous recherchons des témoignages, des photos, des films, des cartes postales ou autres documents liés à des événements paroissiaux quelles que soient les dates.

Nous invitons leurs détenteurs à mentionner leurs coordonnées (pour leur retourner) et une note explicative.

Une Commission a été créée. Toute personne intéressée est la bienvenue.

Joyeuses fêtes pascales !



Paroisse protestante

Renaud Rindlisbacher
diacre

Pâques, le printemps de nos cœurs

La nature est un berceau de sagesse.

À l'orée du bois, sous les rayons du soleil, les feuilles mortes se mêlent aux primevères.

Passage de l'hiver au printemps, passage de la mort à la vie.

Accompagné par le chant des oiseaux, ce parfum de renaissance, cette lumière d'espérance et ce souffle de résurrection dans l'air.

Touchante proximité avec la fête de Pâques qui, à travers le Christ ressuscité, témoigne d'une force de vie insaisissable, semblable à l'eau fraîche d'un ruisseau, qui peut nous aider à aller de l'avant et nous ressourcer.

Pâques, c'est le printemps de Dieu qui souhaite éclore en nos cœurs.

À chacune et chacun, nous souhaitons ainsi de belles floraisons pascales.

Concert

Concert de l'orchestre symphonique de Zhejiang

Dimanche 23 avril 2017 à 17 h 00 au Vieux-Moulin
avec la participation de la pianiste Mélodie Zhao.

Au programme:

2^{ème} Concerto pour piano de Rachmaninov

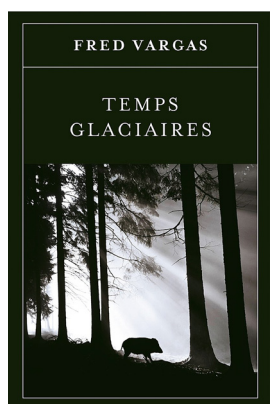
5^{ème} Symphonie de Beethoven

80 musiciens vous attendent pour une belle soirée.

Pour les billets: Office du Tourisme de Saint-Prex, 021 806 50 26

Coup de coeur de Tiziana Di Fulvio

Fred Vargas Temps glaciaires



Je n'en ai pas fini avec Adamsberg, déclare Fred Vargas. Après 4 ans d'absence, l'auteur marque le grand retour du commissaire dans ce polar paru aux Editions Flammarion en 2015 et en format poche en 2016.

Et la recette est toujours un grand succès. Dans cette nouvelle aventure, on retrouve avec un plaisir non dis-

simulé, la brigade criminelle de Paris, des flics décalés et un commissaire insolite qui résout ses enquêtes en se fiant à l'instinct et croit aux forces de l'humanité pour reprendre la formulation de l'auteur.

La découverte de deux victimes, un symbole retrouvé près des corps, un « H » barré. C'est le point de départ d'une intrigue qui emmène Adamsberg à affronter « l'afturganga », sorte de brouillard criminel islandais qui le conduira à bifurquer dans la mémoire sombre de Robespierre.

Tout est au rendez-vous d'un grand cru signé Fred Vargas !



Après l'année des poissons et celle des oiseaux, 2017 sera l'année de la flore du lac. Mais avant de plonger à la cueillette d'un bouquet de renoncules aquatiques ou d'attendre la floraison des renouées, quelques lignes fort anciennes ne représentent pas un tribut excessif à la fleur de Lys qui orne les armoiries de Saint-Prex.

La revue historique vaudoise, publiait en 1896 un article sur les armoiries communales vaudoises. Chers Saint-Preyards, partageons la même curiosité que les lecteurs de la fin du 19^e siècle :

« L'appel que nous adressions à la fin de notre étude sur les armoiries communales vaudoises n'est pas resté sans réponse : de divers côtés nous sont parvenus des renseignements que nos lecteurs nous sauront gré de leur communiquer. »

Saint-Prex a fait placer dans son église des vitraux portant un écu de sable à la fleur de lys d'argent, armes qui se voyaient jadis sur l'enseigne de l'auberge de commune. M. C. Forel les a vues autrefois sur des sceaux appliqués à divers actes de l'époque bernoise. Ces armes sont identiques à celles de la famille Hässig, de Berne; cette dernière a-t-elle possédé un fief ou des droits à Saint-Prex, c'est à présumer. Sous le régime bernois, les fonctionnaires scellaient les actes de leur sceau personnel. »

Fleurs de lys

Anne Devaux

Il est bon, parfois, de s'arrêter quelques instants et d'observer la fascination qu'éprouvent les enfants à la simple vue de leurs idoles.

Après-midi festive

La venue de 3 joueurs du Lausanne Hockey Club (LHC) à notre patinoire de Marcy le mercredi 11 janvier faisait incontestablement partie de ces moments. Cette visite restera, sans aucun doute, gravée dans la mémoire de tous ces bambins qui ont eu le privilège d'échanger quelques pucks avec des stars du LHC, club qui assume pleinement son rôle formateur auprès des jeunes générations.

Beren, jeune habitant de Saint-Prex, était l'un des chanceux : « C'était cool, ils sont très gentils » me confie-t-il avec son sourire juvénile et des étoiles pleines les yeux. Son compère Thomas

ajoute : « Et ce n'est pas tous les jours que l'on peut côtoyer des joueurs du LHC ».

Le flambeau de la passion

Parmi les trois joueurs, Thomas Deruns, figure emblématique et respectée du hockey Suisse a eu l'amabilité de me faire part de ses impressions : « C'est important pour un joueur professionnel de montrer l'exemple, de transmettre sa passion. Lorsque j'étais gamin, des hockeyeurs étaient venus dans mon club et cela reste un souvenir inoubliable ». Mais est-ce le rôle du LHC de susciter des vocations ? « Oui, le LHC a la responsabilité de montrer l'exemple et se doit d'être présent partout dans le canton de Vaud ».

La séance de dédicace qui a suivi donna l'occasion au syndic de remercier chaleureusement les 3 stars avec notamment des bouteilles de vin de

notre village et des encouragements pour la suite de la saison.

Quant à la patinoire mobile de Saint-Prex, la fréquentation à mi-parcours de la période d'ouverture montre que l'initiative est un succès.

Des étoiles à la patinoire

Mehdi Jaballah



© Carine Tinguely

**URBAN
TRAINING**

Reprise le 11 mai 2017

En collaboration avec la Municipalité.
60 minutes d'activités physiques
avec un coach exploitant les équipements publics.

Tous les jeudis à 18h00 et 19h00 – Gratuit

Découvrir Saint-Prex autrement

Informations et inscriptions :
www.urban-training.ch

**je cours
pour ma
forme**.com

Donnez rendez-vous à votre santé en toute convivialité !

Homme, femme, jeune, adulte, senior,
non sportif ou débutant en course à pied...
tout le monde est le bienvenu !

Santé et convivialité avant tout !

Les prochaines sessions débuteront à partir
du mardi 28 mars à 18h30, avec le niveau 1 (0 à 5 Km)
au Centre sportif du Vieux-Moulin à Saint-Prex.

Informations et inscriptions sur
www.jecourspourmaforme.com.

Une autre Ecole

Les jeunes plumes du Cherrat



Moi

L'on dit que je suis imaginatif
Je trouve que je suis plutôt craintif
D'autres disent que je suis très marrant
Mais je suis vraiment nul en allemand
Quelqu'un a dit que j'étais drôle
Et qu'en sport je n'vaux pas une tôle
D'après beaucoup de personnes, je suis fou
Quand j'ai pas mes lunettes, tout est flou
Des gens pensent que je suis dans la lune
Ils ont raison je n'ferai pas la une
Beaucoup pensent que je suis amical
Ce n'sera jamais gravé sur ma pierre tombale
Ch'uis peut-être mystérieux
Et peut-être que je fuis
Mais l'on m'accepte comme je suis
Et ça c'est vraiment le mieux

Felip Montserrat

Elsadorable

Je suis peut-être trop émotive,
Mais aussi très imaginative.
Mes parents me trouvent intelligente,
Mes amis me savent délirante.

Vous me croyez tous très sympathique,
Alors qu'en vrai je suis diabolique.
Vous me voyez comme une fille belle,
Mais en fait je ne suis que rebelle.

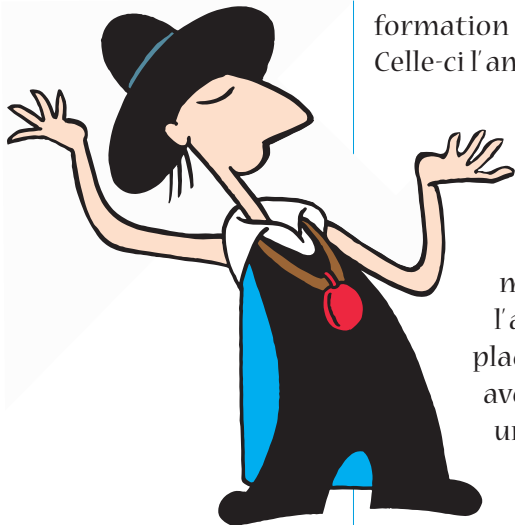
Vous savez que je suis Potterhead,
Et pour moi c'est le meilleur remède,
Contre ce qui me rend malheureuse.

Lorsque je perds vraiment le contrôle,
Attention, je peux devenir drôle.
Mais je sais aussi être sérieuse.

Elsa Cuéñez

Théâtre

Art Dramatique Denise Sivete



De Neuchâtel à la Cabane des Jeunes

Après une formation d'instituteur à Neuchâtel, Jérôme Ricca décide de concrétiser ses rêves et suit une formation d'art dramatique. Celle-ci l'amène dès 2001 à partager son temps entre l'enseignement et le théâtre. Sollicité par une maman d'élève qui l'a vu jouer, il met en place en collaboration avec la Commune un cours de théâtre à la Cabane des Jeunes.

Cendrillon II, le retour

C'est ainsi que pour la troisième année, il présente une pièce à chaque fois unique et innovante qui garantit le rire estival. A l'affiche 2017, vous aurez l'occasion d'ap-

précier « Cendrillon II, le retour ». Comme à chaque fois, la pièce a été soigneusement choisie avec ses élèves. Elle permettra à chaque comédien de s'épanouir dans un rôle adapté à son profil et à son tempérament. D'ailleurs, pour assurer une meilleure qualité d'enseignement et de travail, Jérôme a limité sa classe à 12 élèves maximum, au lieu de 25 habituellement, dans une subtile combinaison d'anciens et de nouveaux inscrits.

La pièce sélectionnée a été écrite par Ann Rocard, une écrivaine contemporaine du Nord de la France, une personnalité très accessible et très ouverte qui a même rédigé un mot d'encouragement à l'attention des élèves du cours. La pièce sera jouée dans l'intimité de la Cave du Château. La proximité avec le public et l'atmosphère qui y règne, selon Jérôme, permettent aux

enfants de ressentir avec plaisir et intensité les émotions du public.

Ne manquez surtout pas l'une des trois représentations ouvertes à tout le monde **le 23 et 24 juin au soir et le dimanche 25 juin à 15h00**. Étant donné le but essentiellement éducatif de ce programme, l'entrée est libre, il suffit de se présenter à l'entrée et d'attendre, à la fin, le passage du chapeau.

Envie de pratiquer l'art dramatique à Saint-Prex ?

Un nouveau projet d'enseignement théâtral à l'intention des plus grands pourrait voir le jour la prochaine saison. Les personnes intéressé(e)s peuvent prendre contact directement avec Jérôme Ricca pour des informations supplémentaires.

Pour tout renseignement
jerome.ricca@gmail.com



Balcons fleuris

Arlette Coulon

Renseignement
Administration communale
www.st-prex.ch

"Saint-Prex, village le plus fleuri de la Côte!"

Il le deviendra grâce à votre participation.

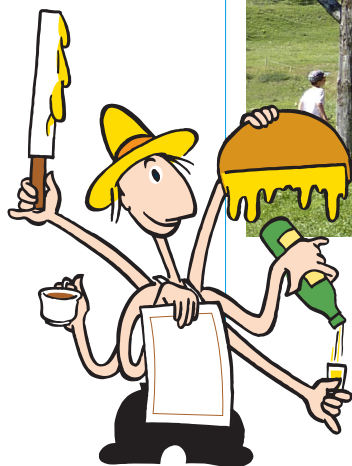
Quel que soit l'espace dont vous disposez
toutes les compositions florales visibles de la rue
seront appréciées par le jury.

Votre inscription devra parvenir à la Commune fin mai,
au moyen du bulletin *ad hoc* distribué à tous les ménages en avril.



Société des Commerçants et Artisans de Saint-Prex

Concetta Pino



Contacts :

Fabrice Dessaux, président
president@st-prex-commerces.ch

Isabelle Perrin, secrétaire
secretariat@st-prex-commerces.ch

info@st-prex-commerces.ch



La Société des commerçants et artisans de Saint-Prex est une association qui s'engage depuis presque 20 ans pour le développement économique sur le territoire communal.

Au début des années 90, le bourg se transforme, le nouveau centre commercial attire de nombreux clients et les commerçants se questionnent. De quelle manière faire face à cette situation et continuer à promouvoir les commerces et les artisans de la commune. Quelques commerçants se réunissent et s'organisent, le 26 mai 1998 la « Société des Commerçants et Artisans de Saint-Prex » est créée.

Des intérêts bien partagés

Les objectifs de cette alliance sont en premier lieu de créer une synergie entre les différents commerces et artisans de Saint-Prex pour être plus forts face aux défis de demain.

L'association développe une image à la fois dynamique, attractive et homogène et favorise ainsi le développement et la création d'activités commerciales au sein de la commune. Elle promeut également les intérêts de ses membres auprès des instances locales concernées.

Différentes actions et prestations sont entreprises et proposées aux membres tout au long de l'année.

L'association gère la location de tentes lors des différentes manifestations organisées par les sociétés locales ou par des particuliers. Des sets de tables aux logos des membres, distribués dans les différents cafés et restaurants de la commune, sont édités deux fois par année.

Les traditionnels rendez-vous.

Une assemblée générale en début d'année avec tous les membres autour d'un délicieux repas et une visite des entreprises membres sont organisées chaque année, durant lesquelles les participants sont invités à découvrir les différents métiers du tissu local, autour de sympathiques apéros concoctés par les hôtes. Un rendez-vous pour tous à ne pas manquer, le marché de Noël des commerçants, qui anime le Bourg chaque premier dimanche de l'avent. On y retrouve le stand à raclette du comité et une soixantaine d'artisans qui offrent des idées cadeaux ainsi qu'une belle palette de saveurs aux visiteurs. Le père Noël descend toujours au son des tambours, pour distribuer aux enfants des sachets de gourmandises confectionnés avec cœur par le comité et quelques membres bénévoles.

Les rendez-vous pour « papoter »

Et puis, nouvelle activité depuis une année, le café hebdomadaire ! Chaque mois un café ou

restaurant de la commune est choisi, à tour de rôle, pour un rendez-vous amical où le comité et des membres se réunissent selon leurs disponibilités, tous les jeudis matin de 8h30 à 9h00 pour « papoter », échanger et faire connaissance, autour d'un café - croissant ! Parfois, des sorties membres sont organisées, comme au lac Tannay, en 2016.

Les rendez-vous participatifs

De plus, comme par le passé lors du Classic Festival, le comité et ses membres sont amenés, selon les demandes, à participer et contribuer au succès des différentes manifestations qui ont lieu dans notre commune. Enfin, et afin d'être toujours plus présent et d'offrir plus de visibilité aux commerces et artisans de la commune, le site Internet de l'association des commerçants est en construction et sera mis en fonction très prochainement. Forte de 68 membres à fin 2016, l'association ne cumule pas moins de 400 emplois. Votre raison d'être est le commerce, l'artisanat ou l'activité industrielle, alors rejoignez la Société des Commerçants et joignez l'utile à l'agréable en partageant des moments de franche convivialité ! Le comité actuel, formé de 7 personnes dont le président M. Fabrice Dessaux, se réjouit de vous y accueillir.

Depuis vingt ans, le bâtiment Chemin du Glapin, 8, appartient à la Fondation « La Prévoyante » qui le loue à quatre associations liées entre elles par leur appartenance évangélique à des degrés divers et leurs missions d'entraide locales et internationales. A Saint-Prex, nous connaissons surtout sa vitrine, l'Escale, et ses deux grands rendez-vous annuels, les brocantes du printemps et de septembre. L'Escale est une association membre de la FREE (fédération romande d'églises évangéliques).

Nicky Rochat, ex-contributrice de la Balise, nous raconte sa visite à l'Escale avant qu'elle ne déménage de Saint-Prex en 2015. Le temps passe mais l'esprit de l'Escale demeure.

© Richard Favre



Faire plaisir aux autres en se faisant plaisir.

Lors d'un déménagement, j'ai proposé à un ami une table, des nappes et quelques habits. Ce dernier m'a demandé si je connaissais l'Escale. Devant ma réponse négative, il m'accompagna et je pus déposer dans l'entrepôt ce que je ne voulais plus, avec l'aide d'un charmant bénévole.

Mais quelle ne fut pas ma surprise lorsqu'il m'amena au magasin ! La caverne d'Ali baba !

Superbe décor, ambiance chaleureuse, foisonnement de jolies choses. Quelques grandes marques dans les habits hommes et femmes, habits pour enfants, jouets, vaisselle, livres. Bref, mon panier se remplissait à vue d'œil !

Dans une deuxième pièce, le mobilier. Envie de changer de décor ? Tout y est du lit aux jolies lampes ; et comme disait quelqu'un « *les prix comme les meubles, ne décollent pas du plancher* » ! Curieuse, j'ai voulu en savoir plus et interrogé l'équipe permanente.

L'Escale, une histoire de plus de 35 ans et quelle aventure !

En 1969, Monsieur Daniel Félix, parti pour rejoindre son fils en Roumanie où il travaillait, fut bouleversé par tant de misère et de pauvreté, il décida d'agir en collectant des vêtements.

En 1984, son initiative privée fut reprise par les AESR (Assemblées Evangéliques de Suisse Romande)*.

Aujourd'hui l'Escale s'occupe de l'acheminement de vêtements dans de nombreux pays défavorisés comme par exemple le Népal, le Bénin, le Burkina Faso, le Niger, la Biélorussie, la Roumanie, la Bulgarie, l'Ukraine, la Moldavie et bien sûr aussi la Suisse. Au total plus de 70 tonnes et plus de 48'000 personnes habillées environ grâce à vos dons. L'ESCALE conditionne des cartons sur palettes qui seront acheminés par plusieurs Missions ou Organisations Partenaire, vers les projets humanitaires choisis.

Inutile pour vous ?

Tout objet a droit à une nouvelle vie.

Alors ne jetez plus rien. Déposez à l'Escale et devenez la petite goutte d'eau qui fera un océan de bonheur.

*En 2007 la fusion entre les AESR, arrivée à Saint-Prex à la fin des années nonante, et la Fédération des églises évangéliques libres a donné naissance à la FREE.

L'Escale

Nicky Rochat
Anne Devaux



Association l'Escale
En Glapin 8
1162 Saint-Prex

Dans le cadre du jubilé marquant ses 50 ans d'activités dans le domaine de l'accompagnement de personnes en situation de handicap, la Fondation Perceval organise une série d'événements auxquels la population locale est invitée à s'associer.

Peut-être, pour chacun, la possibilité de découvrir un site et des activités regroupant près de 200 résidents et 350 collaborateurs.

Ne manquez pas l'exposition relatant l'histoire, l'actualité et les projets de la Fondation, ouverte **du 22 mars au 2 avril** à la salle de la Paix, Vetropack, rue de la Verrerie, Saint-Prex (heures d'ouverture: lu-ve 11h-18h, sa-di 11h-17h)

D'autres manifestations parsemeront l'année: découverte du site, de la biodynamie, expo Land art, marché de Noël etc.

Notez déjà la traditionnelle fête de l'Amitié du **24 juin dès 13h30**

(produits artisanaux, repas, théâtre, concerts...).

La Fondation sera très heureuse de vous accueillir lors de ces divers événements.

Pour tout renseignement :

Tél. 021 823 11 11

www.perceval.ch

e-mail: info@perceval.ch

Fondation Perceval

LA FONDATION FÊTE SES



Vie de la Commune

Barbara Kauffmann

Carine Tinguely

Savez-vous que ?

Savez-vous qu'en 1630 le gouverneur de Saint-Prex M. Pierre Matthieu a contracté un emprunt de 400 florins auprès de Gabriel de Watteville pour restaurer le temple de Saint-Prex. Il mit en gage une vigne de 4 poses.

Ce que l'histoire ne dit pas si cet emprunt a été remboursé avec les produits de la vigne.

C'est une nonagénaire pétillante et en pleine santé qui a reçu une délégation de la Municipalité le 19 décembre 2016 à l'occasion de ses 90 ans. Son « vrai » anniversaire a été fêté le 27 décembre. Madame Kauffmann est née à Halle an der Saale, ville de la Saxe-Anhalt, près de Leipzig. Fille de médecin, elle a grandi dans une fratrie de quatre enfants, trois garçons et une fille.

Une vie exceptionnelle

Après avoir appris le métier de potière, elle s'intéresse à la pédagogie curative. Pour se former, elle rejoint le mouvement Camphill en Ecosse. Elle y reste six ans et ressent que son destin est là, travailler auprès de personnes handicapées. Sa carrière l'amène ensuite sur le bord du lac de Constance. En 1965, l'Institut de pédagogie curative de Saint-Prex, fondée par le

couple Spalinger, se joint au mouvement Camphill et devient la Fondation Perceval en 1967. Mme Kauffmann est alors appelée par les collaborateurs de Camphill à ve-



© Carine Tinguely

adultes de Perceval depuis 1972 jusqu'à sa retraite. Mais vite, elle est aussi amenée à exercer la fonction de directrice des ressources humaines et de la formation en pédagogie

curative et sociothérapie, dispensée à Perceval. Elle n'a plus jamais souhaité quitter « cette famille ». Elle n'explique pas vraiment cet attachement pour Saint-Prex et la région. Elle a eu des propositions, en Norvège notamment, mais a toujours pensé que sa place est

ici. Elle adore la région, la parcourt volontiers à pied ou en voiture et ne se lasse pas de la beauté des paysages, de l'authenticité des villages et de la flore.

ici. Elle adore la région, la parcourt volontiers à pied ou en voiture et ne se lasse pas de la beauté des paysages, de l'authenticité des villages et de la flore.

Marc-Antoine Siegwart

Anne Devaux



© Marc-Antoine Siegwart

Dans la famille de Marc-Antoine que ce soit côté Maman (Kubler) ou Papa (Siegwart), on a le sens de la vie villageoise et de l'engagement. Le jeune homme a fêté ses 18 ans au mois d'août et depuis le 1^{er} février, il siège au Conseil communal au sein du groupe PLR à côté de son père, François Siegwart. Pour le garçon, sa famille est une source de fierté « *ma famille a des expériences intéressantes dans beaucoup de domaines différents* ». C'est autour de la verrerie qu'il faut rechercher l'ancrage familial de Marc-Antoine. Son grand-père paternel était chimiste verrier et son grand-père maternel était le directeur de la Verrerie de Saint-Prex. Ils se sont bien connus et ont participé ensemble à certaines Sociétés locales. Ainsi n'est-il pas si rare à Saint Prex de retrouver la présence de trois générations qui se succèdent, à savoir l'un de ses grands-pères, son père et Marc-Antoine à l'Abbaye

de l'Union ou la société de gymnastique, par exemple. Depuis 2006, Marc-Antoine garde un lien symbolique avec la Verrerie, par l'Ecole de musique et la Fanfare.

Petit garçon, il est brièvement scolarisé au collège Sous-Allens. Ensuite, il poursuit sa scolarité à Lausanne puis à l'école privée Moser à Nyon où il prépare actuellement sa Maturité fédérale.

Cependant, Marc-Antoine garde des liens avec les jeunes Saint-Preyards de sa génération. Il fréquente encore quelques copains d'enfance grâce aux sociétés locales et tout simplement, la vie de quartier et les têtes locales auxquelles il est très attaché.

Impossible de conclure sans ajouter qu'il a la politique chevillée au corps, autant par la culture familiale que par tempérament.

Marcel Chapalay est né le 21 février 1927 à Château-d'Œx. Dans les années 30, son père descend à Payerne parce que tenir un alpage devient trop difficile.

Marcel souhaitait devenir cuisinier, mais au moment de faire son apprentissage, il ne trouve pas de place d'apprenti. Alors, il prend ce qui se présente et de 1944 à 1947 il suit son apprentissage de coiffeur hommes à Payerne. Marcel s'installe à Saint-Prex en septembre 1951 pour reprendre un salon de coiffure dans la Grand'rue. Le 29 janvier 1952, un jour blanc de neige, Alice et Marcel se marient. Ils ont trois enfants, Gilbert, malheureusement décédé, Pascal et Corinne ainsi que quatre petites-filles.

L'art de la coupe



Pendant 60 ans Marcel coupe les cheveux des Saint-Preyards et des clients des communes alentour. Alors que racontent les hommes chez le coiffeur ?

« des histoires de femmes certainement ! » s'exclame Alice, « mais non, rétorque Marcel, des histoires de la campagne, chacun parlait de ce qui cuisait dans sa maison. Le docteur Forel parlait musique, le Conseiller fédéral Hans Schaffner parlait politique, les paysans parlaient de leurs champs, les vigneron de leurs vignes, les ouvriers racontaient la vie à l'usine ». Et les dames ? « Elles se plaignaient de leur mari et de leurs bobos » plaisante Alice.

Marcel reconnaît qu'il a eu bien du mal à rester dans le coup. Mais finalement ses meilleures années sont les 20 dernières de son activité professionnelle quand il n'avait plus qu'un salon de coiffure hommes. Il appréciait particulièrement la qualité cosmopolite de sa clientèle. Il n'a rangé les ciseaux qu'à 84 ans. En plus d'un demi-siècle, les choses ont bien changé. Marcel et Alice ont connu l'époque où Saint-Prex ne comptait que 1300 habitants, ils se souviennent de l'odeur des abattoirs au bord du lac et de la porcherie qui attirait les rats qu'on chassait jusque dans la Grand'rue. Marcel s'est beaucoup engagé dans la vie du village au sein des sociétés locales comme le chœur mixte, l'Abbaye et bien sûr, le Conseil communal, sans oublier le théâtre.

Au fait, 65 ans de mariage ? « Il faut beaucoup de courage » selon Marcel « surtout pour la femme » renchérit Alice. Tous les deux regrettent de ne plus pouvoir aller aux champignons et randonner comme ils aimaient tant le faire. D'autres regrets ? « De ne pas toujours avoir été à la hauteur ». A nonante ans, finalement, il réalise qu'il ne souhaite plus devenir centenaire.

Marcel Chapalay

Anne Devaux



© Anne Devaux

C'est un nonagénaire souriant et vif d'esprit qui nous a reçus le 8 décembre 2016. Une grande année pour Monsieur Sanson et sa famille. Après avoir célébré les 60 ans de mariage avec son épouse Rina, les 80 ans de cette dernière en septembre, tous ses proches l'ont entouré pour son 90^{ème} anniversaire.

Arrivé de la province de Biella dans le Piémont en 1954 il a toujours habité la commune. D'abord au Bourg, dans la Grand'rue puis au chemin du Cherrat. Maçon, il a travaillé à Lausanne. La passion du foot l'a toujours animé et il l'a transmise à ses deux enfants Jean-Claude et Nadia et ses quatre petits enfants. Cette famille, venue d'Italie, s'est très vite sentie intégrée à Saint-Prex et a beaucoup participé à la vie associative.



© Daniel Mosini

Monsieur Sanson a été très actif dans la paroisse en siégeant au Conseil. Suite à des soucis de santé, il est, depuis trois ans résident à l'EMS Netty de Beausobre à Morges, mais son cœur est resté dans notre commune.

Francesco Sanson

Carine Tinguely

Commerçants, artisans et pâtisserie

Cedric Beutler Garagiste

Reto Arcioni

Garage Beutler Sàrl
Route de Rolle 27
1162 Saint-Prex
021 806 13 68

C'est le plus ancien garage de Saint-Prex... et certainement l'un des plus anciens garages Renault de Suisse. Et nous parlons d'une même famille depuis le début : les Beutler. Cédric, le patron actuel, raconte : son père avait repris l'affaire en 1962. Ce papa oeuvre jusqu'en 2001, année de son décès. Cédric reprend le flambeau du jour au lendemain à l'âge de 30 ans. Pas facile, mais pas de question à se poser. Anita la maman persiste plus que jamais à l'administration. L'employé Roger Favre, faisant déjà partie des meubles, continue à faire tourner son compteur jusqu'à 42 ans de service. Sa relève sera assurée par un nouvel employé : Hugo. Didier, frère de Cédric complètera ensuite cette équipe des 4 «résistants».

Tenir l'usure du temps certes, mais aussi les exigences d'une marque en course avec le marché, donc un look Renault jusque dans le chiffre d'affaires ! Composant avec ces pressions, cette

«petite» agence désire le rester et garde dans son ADN un service de proximité. Les nombreuses activités associatives saint-preyardes enrichissent ces gènes. Membre du Conseil de L'Abbaye de



© Fam. Beutler

l'Union, ainsi que de la Société de Tir, pompier depuis 1990, Cédric est actuellement le chef du Détachement de Premiers Secours et s'investit beaucoup dans la formation.

Hair Design Coiffure

Monique Carol
Denoréaz

www.coiffeur-saint-prex.ch

Rue de la Gare 1
1162 Saint-Prex
021 806 46 48

© Richard Favre



**Nous sommes deux
soeurs jumelles, nées
sous le signe des
ciseaux.....**

Cathy et Rosa ont eu l'opportunité d'ouvrir leur salon de coiffure, lorsque le centre Coop s'est installé au village, il y a 20 ans. Au fil des ans, elles en ont réalisé des coupes selon les modes, des chignons pour des mariées, des permanentes, des lissages, posé des extensions, proposé des couleurs des plus traditionnelles aux plus audacieuses....

Toute la famille peut laisser sa chevelure entre leurs mains expertes. Si vous venez avec votre ami à quatre pattes, celui-ci est le bienvenu. Mais n'ayez crainte, il ne risque pas une teinture fluo, juste de rencontrer Flocon, la mascotte chihua-hua ! Cathy et Rosa, forment des apprentis, depuis sept ans. Il y en a toujours deux en pratique. En ce moment c'est Anna et Alexandra qui apprennent le métier. La partie ongles est tenue par Laura.

« Etre une entreprise formatrice, nous « oblige » à rester dans le trend pour les coupes, les produits et les couleurs. Nous nous intéressons aussi au visage qui a une grande importance dans ce métier ».

Dans ce salon règne une atmosphère conviviale et familiale.

Cet après-midi, entre les colorations, la coupe hyper mode d'un jeune homme, raccourcir la frange d'une fillette, contrôler que les favoris d'un client prennent bien la couleur, nous pouvons entendre : « maman c'est quoi un pronom ? » Silence dans le salon...et réflexion intense pour ceux qui sont très loin de leur scolarité.

Un jeune homme donne la réponse, sou-

lagement... le travail reprend plus léger et la fille de Rosa, poursuit ses leçons.

Le téléphone sonne, c'est l'adolescent de Cathy qui lui donne des nouvelles, on entend la communication : « ta géographie, tu l'as répétée ? tu as bientôt une interro ! ».

Vous l'avez compris, elles sont deux cheffes d'orchestre qui règlent le tempo pour exercer leurs talents, guider les apprenties, servir un café, nous glisser un conseil avisé entre deux coups de peigne et avoir une pensée attentive pour leurs enfants !

Dans ce salon tout semble fluide, comme leurs belles longues chevelures !

Le Domaine des Isles



Joël Tardy est un enfant du village. Il veille avec passion sur le Domaine des Isles qui couvre quelque 24 hectares dont 1.2 ha de vigne. C'est son grand-père, Maurice, qui a racheté l'exploitation dans les années 50. Le fils de Maurice, Pierre-Alain, a alors réussi un coup de maître en réintroduisant le Vieux plant de Salvagnin* de Saint-Prex. Il lui aura fallu vingt années de recherches et d'efforts pour redonner vie à ce cépage que l'on appelle aujourd'hui le Servagnin.

Le Domaine produit aussi des cépages blancs comme le Chasselas, le Sauvignon blanc ou le Viognier.

Le raisin du domaine part au Domaine Cru-chon à Echichens pour la vinification. « *La vinification et l'œnologie sont des métiers à part* » souligne Joël, un don qu'il dit ne pas posséder. Joël fait son apprentissage à Belmont-sur-Lausanne et Grancy avant d'effectuer à Marcelin une formation d'agriculteur-viticulteur pour reprendre l'exploitation familiale. Depuis tout petit il voulait être paysan, par amour des vaches. Il aura d'ailleurs une production

laitière jusqu'en 1998, mais la baisse du prix du lait et de la viande suite à la maladie de la « vache folle » ont eu raison de son rêve. Il ira ensuite travailler pour une entreprise de sécurité, puis pour un paysagiste pour enfin décrocher un poste à la commune de Saint-Prex. Aujourd'hui, il s'occupe entièrement du domaine, mais avec son emploi du temps chargé, il est ravi de pouvoir encore compter sur son père, qui bien que retraité, prête encore volontiers main forte à son fils.

*On trouve sur internet une interview de son père expliquant l'histoire du Servagnin.

<http://www.notrehistoire.ch/medias/1654>

Joël Tardy
Vigneron

Irène Perovsek

© Richard Favre



GRAND CONCOURS SUCRÉ

Inscription et renseignements: s'adresser à l'administration communale

Ouvert à tous les Saint-Preyard(e)s dès l'âge de 4 ans.
(l'aide d'un adulte est permise voire conseillée)

Objet du concours :

Créer un dessert ou une viennoiserie représentatif de Saint-Prex par sa forme et/ou ses ingrédients.

Jury :

Les candidats présenteront leur création à un jury composé de professionnels et d'amateurs à l'occasion de « Saint-Prex sur les quais », le dimanche 2 juillet 2017.

Les prix :

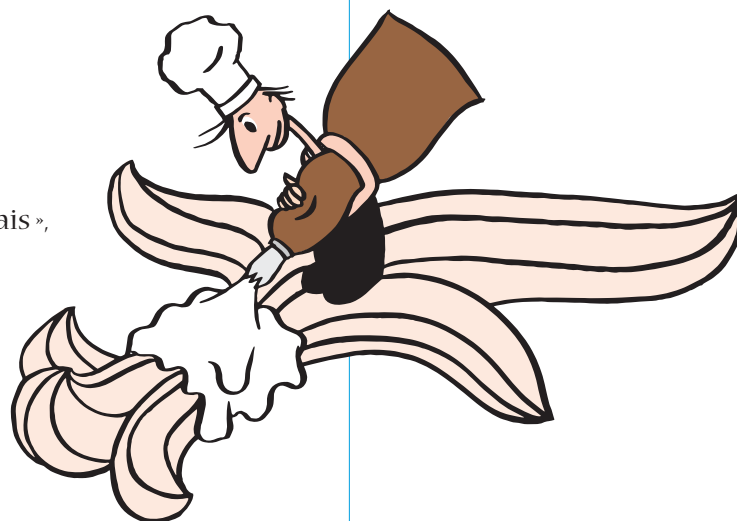
Un repas pour deux, vin compris, à l'Auberge communale sera offert au vainqueur.

Les trois premiers seront récompensés par un cours de dessert, donné par Christian Boillat et son équipe.

Les règles du concours:

La création doit être sucrée, peser 700 g au maximum et intégrer le maximum d'ingrédients locaux.

A la recherche du
Saint-Preyard sucré



Agenda de mars à juin 2017

Mars

Du 10 au 26, 14h-19h, **Quilts Amish et Mennonites – Exposition vente**. Salle Araucaria. Org.: Espace Cartherine Colomb.
Sa 11 et Di 12, 10h, **Exposition féline internationale**. Vieux-Moulin. Org.: Cat Club Romand.
Di 12, 9h15, **Culte ordinaire**. Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
Sa 18, 17h, **L'énigme Amish – conférence – diaporama**. Salle Araucaria. Org.: Espace Cartherine Colomb.
Sa 18, 20h, **Soirée annuelle**. Vieux-Moulin. Org.: Fanfare de la Verrerie.
Me 22, 14h, **Exposition «Les 50 ans de Perceval»** (exposition du 22 mars au 2 avril 2017). Salle de la Paix. Org.: Fond. Perceval.
Je 23, dès 9h, **Vente de confitures**. Coop. Org.: Entraide familiale de Saint-Prex.
Ve 24, 8h, **Aide déclaration d'impôts**. Salle du Conseil communal. Org.: AVIVO.
Ve 24, 14h, **Film «Retour aux sources», M. Monachon**. Foyer. Org.: Soleil d'automne.
Di 26, 17h, **Concert de Geneva Brass Quintet et harpe**. Vieux-Moulin. Org.: CCRM.
Ma 28, 18h30, **Je cours pour ma forme**. Reprise des cours.
Ve 31, 20h, **Soirée annuelle**. Vieux-Moulin. Org.: Chœur mixte.

Avril

Sa 1^{er}, 20h, **Soirée annuelle**. Vieux-Moulin. Org.: Chœur mixte.
Sa 14, 20h, **Concert annuel de l'Ensemble de cuivre Mélodia**. Vieux-Moulin. Org.: Mélodia.
Di 16, 10h, **Culte de Pâques (avec Cène)**. Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
Di 23, 17h, **Concert de l'orchestre symphonique de Zhejiang et Mélodie Zhao, pianiste**. Vieux-Moulin.
Sa 29, 10h, **Découverte de la culture biodynamique**. Perceval. Org.: Fondation Perceval.

Mai

Ve 5 et Sa 6, 18h30, **Festival Country-Rock n'Roll**. Vieux-Moulin. Org.: Backstage organisation.
Je 11, 18h, **Urban Training**. Reprise des cours.
Di 14, 10h30, **Culte ordinaire**. Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
Me 17, 15h30, **Parcours didactique des essences d'arbres et d'oeuvres LandArt**. Perceval. Org.: Fondation Perceval.
Sa 20, 21h, (ouverture des portes 20h30) **Soirée + 25 ans pour soutenir pour un sourire avec un concert jusqu'à minuit et ensuite soirée disco**. Vieux-Moulin. Org.: Mme Solliard.
Di 21, 8h, **Journée de qualification athlétisme**. Vieux-Moulin. Org.: Société de Gymnastique.
Ve 26, 14h, **Diapo Mexique M. Cloux**. Foyer. Org.: Soleil d'automne.

Juin

Di 4, 10h, **Culte de Pentecôte**. Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
Ve 9, 11h, **Repas de soutien**. Vieux-Moulin. Org.: FC Amical.
Sa 10, 9h, **Graines de Foot juniors E**. Centre sportif de Marcy. Org.: FC Amical.
Sa 10, 14h, **Parcours didactique des essences d'arbres et d'oeuvres LandArt**. Perceval. Org.: Fondation Perceval.
Ve 16, 20h, **Chantée sous l'Horloge, en cas de pluie au Vieux-Moulin**. Org.: Chœur mixte.
Sa 17, 20h30 (ouverture des portes 19h30), **Soirée Jazz Riviera Jazz connexion**. Vieux-Moulin. Org.: Commission culturelle.
Ma 20, Je 22 et Ve 23, 18h, **Fête des 50 ans de la Fondation Perceval**. Perceval. Org.: Fondation Perceval.
Ve 23, 19h30, **Aubade au Collège du Cherrat III**. Org.: Fanfare de la Verrerie.
Ve 23, Sa 24 au soir et Di 25 15h00, **Pièce de théâtre «Cendrillon II, le retour»**. Cave du Château. Org.: Jérôme Ricca.
Sa 24, de 13h30 à 23h00, **Fête de l'Amité**. Perceval. Org.: Fondation Perceval.
Di 25, 9h, **Tournoi Parents-Enfants**. Vieux-Moulin. Org.: FC Amical.

Impressum

Equipe de rédaction:
des Saint-Preyards bénévoles

Municipale responsable:
Carine Tinguely

Administration:
journal@st-prex.ch

Rédactrice en chef:
Anne Devaux, Saint-Prex

Mise en page:
Marlyse Dutoit, Saint-Prex

Dessins:
Atelier UBU, Lausanne

Impression:
Imprimerie Hermann SA, Morges

