Journal Officiel

# La Balise

Nº 37

Commune de Saint-Prex, décembre 2023

## ECOLOGIE: UNE NOUVELLE RÉALITÉ

Le débat sur le changement climatique a pris place dans bon nombre de familles. Souvent impulsé par la jeune génération qui a à cœur de sensibiliser les proches, ce thème peut faire l'objet de vives discussions.

Canicule, sécheresse, incendies et violents orages imposent naturellement le changement climatique dans les discussions. Le constat fait l'unanimité et tout le monde s'accorde à dire que le dérèglement climatique en est la cause. En revanche, les comportements à adopter pour y faire face font encore controverse.

Cette réflexion peut s'avérer plus compliquée une fois dépassée l'étape consensuelle du constat. Quand il s'agit de dire qu'il faut faire attention, tout le monde est d'accord, mais dès qu'il faut rentrer dans le concret, cela se complique. Les jeunes ont une conscience écologique plus forte, mais ils ont aussi des modes de consommation qui ne sont pas forcément plus durables que leurs aînés.

Nous pouvons avoir un débat sur la manière de parvenir à freiner ce dérèglement. Mais une chose est certaine, sans changement de nos comportements, nous n'y arriverons pas. Il faut désormais compter avec les limites physiques de la planète et elles se matérialisent notamment par le Jour du Dépassement, pour éviter que les catastrophes écologiques se multiplient.

Cependant, il est important de noter que le débat public et privé sur le changement climatique peut être émotionnel et clivant, car il implique souvent des enjeux importants liés à l'avenir de la planète. La communication ouverte, le respect des opinions de chacun et la recherche de solutions pratiques sont essentiels pour le transformer en discussions constructives.

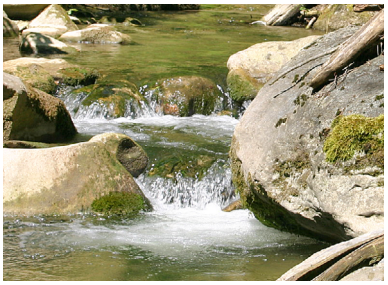


© Marlyse Dutoit

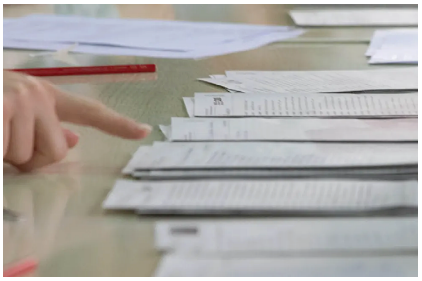
L'écologie est une réalité incontournable en raison des défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés. La période des fêtes est une opportunité de nous retrouver autour de la durabilité tant dans la richesse de nos relations intergénérationnelles que dans les choix de nos achats.

Joyeuses fêtes et meilleurs vœux pour l'année 2024 !

*Stéphane Porzi, Syndic*



**LE BOIRON**
Le Boiron de Morges est l'une des rivières les plus étudiées de Suisse. **p.2**



**DÉPOUILLEMENT**
Quatre jeunes Saint-Preyards racontent cette journée exceptionnelle. **p. 13**

Nature 2
Patrimoine 4
Institution 5
Arts & musiques 6
Affaires communales 8
Engagement citoyen 13
Coup de cœur & famille 14
Astuces 15
Agenda 16



© Maison de la Rivière

## LE BOIRON DE MORGES

**Renaissance d'un cours d'eau**

Le Boiron de Morges est l'une des rivières les plus étudiées de Suisse grâce au suivi effectué par la Maison de la Rivière depuis 1997. Aujourd'hui, c'est plus 60'000 poissons qui ont été échantillonnés au cours de ces 26 ans. Parallèlement de nombreuses actions de renaturation ont été mises en place par la Confédération, le Canton, les communes, les ONG et les particuliers.

### Petit tour d'horizon

En 1997, l'Association Truite-Léman (future Association des amis de la Maison de la Rivière) établissait, en collaboration avec les autorités compétentes, un plan d'action visant à renaturer le cours d'eau.

Ce plan comportait 4 points principaux : (1) restaurer la migration des poissons, (2) restaurer la qualité de l'eau et sa quantité, (3) améliorer l'habitat des poissons, (4) promouvoir ces actions par l'éducation à l'environnement et la création d'un centre de compétence sur la renaturation et la conservation des milieux aquatiques, la future Maison de la Rivière.

Dès le début, un important suivi scientifique était mis en place pour évaluer l'efficacité de ces actions. Il aura fallu plus de 25 ans pour mettre en œuvre toutes les actions planifiées !

Dès 1999, le repeuplement en truites issues de pisciculture était abandonné, dès lors tous les poissons naissaient naturellement dans le Boiron.

**Migration piscicole :** Au printemps 1997, la première passe à poissons était construite à la hauteur de la Route suisse. En 2002, le tunnel sous la voie CFF était aménagé. En 2003, la coulisse en béton à la hauteur de la STEP de Lully était remplacée par une rampe franchissable. Finalement en 2018, une passe à poissons était construite au Moulin de Lussy. Il aura donc fallu 20 ans pour rendre l'entier de la rivière accessible aux poissons migrateurs.

**Qualité et quantité d'eau :** En 1997, sept points avérés de pollution étaient détectés. Grâce au travail des communes et du Canton, tous ces points ont été petit à petit assainis. En 2003, une station de lavage pour véhicules agricoles a été mise en place à Denens. Cette action décisive, menée conjointement par le Canton, les communes et les agriculteurs a permis d'améliorer considérablement la qualité de l'eau de la rivière. Malgré cela, deux pollutions massives se sont produites en 2004 et 2011 qui ont provisoirement anéanti les efforts fournis, de grandes quantités de poissons ayant été décimées. En 2022, une vaste étude sur la gestion intégrée de l'eau était initiée avec certaines communes du bassin versant.

**Habitat :** En 2006, des troncs d'arbres ont été couchés le long des berges pour créer des caches pour les poissons. En 2003, c'est au tour des affluents du Boiron d'être restaurés comme le Pontet à Lully. Par ailleurs, un vaste projet de remise à ciel ouvert du Blétru dans la Plaine de la Vogéaz est en cours d'élaboration. Des mares devraient voir le jour le long des berges de la rivière en aval de la STEP de Lully début 2024 et les berges du Boiron restaurées entre les passerelles de Saint-Prex et de Lully.

**Éducation à l'environnement :** En 2015, la Maison de la Rivière ouvrait ses portes au public pour présenter notamment l'ensemble des actions mises en place sur le bassin versant.

Aujourd'hui, les résultats sont prometteurs. La plupart des actions ont porté leur fruits. La population de truites du Boiron a quasiment doublé. La qualité de l'eau s'est considérablement améliorée, de nombreux projets sont en cours pour créer des milieux annexes favorables à la faune et à la flore. Des sentiers ont été créés le long des berges pour la joie des promeneurs petits et grands et la Maison de la Rivière accueille désormais près de 20'000 visiteurs par an à la découverte de la beauté mais aussi de la fragilité de ce patrimoine extraordinaire que constitue le Boiron. La bataille est-elle donc définitivement gagnée ? Bien sûr que non, nous devons continuer sans cesse à être vigilants, avec vous, pour le bonheur des générations à venir. Ensemble nous y arriverons.

*Jean-François Rubin*
*Directeur de la Maison de la Rivière*

## A LA VERTICALE

Depuis les quais de la gare de Saint-Prex, le coup d'œil est joli sur le magnifique tilleul de la Verrerie, qui déploie son tronc et ses branches principales vers le haut ; une silhouette d'autant plus visible en hiver quand sa parure de feuilles s'est envolée. Comme ce tilleul, les arbres ont besoin de pousser le plus possible à la verticale pour pouvoir tenir debout et rester ancrés quoi qu'il arrive, en prenant racine. Une verticalité que nous partageons avec eux.

Dans les forêts, la quête de la lumière est l'une des raisons de cette poussée vers le haut. Toutefois, les arbres vont parfois adapter leur houppier en fonction de la lumière à disposition. C'est particulièrement le cas pour les petits arbres qui peuvent incurver leur tronc. Comment alors l'arbre arrive-t-il à se rendre compte qu'il est penché ? Dans certaines de ses cellules microscopiques –les statocytes–, présentes dans toutes ses parties, se trouvent des grains d'amidon qui se déposent au bas des cellules avec la gravité. Si l'arbre est penché, ces graines vont se retrouver à un autre endroit, ce qui va avoir pour effet de donner un signal à l'arbre de son inclinaison, au degré près. L'arbre va alors fabriquer un bois particulier de réaction sur la face supérieure, qui va ensuite se rétracter en vieillissant et tirer le tronc vers le haut ; le même principe physique que si on plie le bras vers le haut en contractant notre biceps.

Des expériences menées à Clermont-Ferrand par le PIAF (Physique et Physiologie Intégrative de l'Arbre en environnement Fluctuant) ont montré que même si on enlève la possibilité à l'arbre de compter sur les statocytes pour se repérer, ces végétaux demeurent toujours capables de retrouver leur verticalité. Un arbre est ainsi capable de sentir sa propre forme dans l'espace pour retrouver de la rectitude. Une sacrée compétence qui se nomme la proprioception !

Si l'arbre penché ne peut se relever de lui-même avec son tronc principal, sa réponse est de se « photocopier » en reproduisant des troncs à la verticale à partir de bourgeons en dormance, cachés sous l'écorce du tronc couché. On appelle ces troncs verticaux des réitérats. Ce phénomène met en lumière la capacité d'un arbre à tenter de repartir quoi qu'il arrive ; une véritable résilience pour rester en vie.

*Pierre Corajoud*

RÉSERVEZ LES DATES !

### Les balades de Pierre Corajoud en 2024

***Dimanche 14 avril***
***10h à 12h***
*Balade sur le thème des arbres (au nord des voies CFF)*

***Mercredi 3 juillet***
***18h à 19h30***
*Balade dans le bourg et ses alentours au fil d'anecdotes et d'histoires sur les lieux*

***Dimanche 8 septembre***
***10h à 11h30***
*Balade dans le bourg et ses alentours au fil d'anecdotes et d'histoires sur les lieux*

***Dimanche 27 octobre***
***10h à 12h***
*Balade sur le thème des arbres (au sud des voies CFF)*

© Caroline Corajoud





*A gauche : après la première cuisson – à droite : après l'émaillage et la deuxième cuisson*



*Vase portant encore son étiquette d'origine*



*Vases au dessin craquelé typique*



*Vase de la série rouge et noir*

## UN VASE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Dernière productrice industrielle de verres d'emballage en Suisse, « notre » Verrerie ne s'est pas toujours limitée à la production - d'abord artisanale et ensuite industrielle - de bouteilles et flacons. Entre 1928 et 1964, l'usine - qui a été fondée en 1911 - a consacré une partie de son activité à la création et fabrication de vases artistiques afin de réduire le risque lié à la demande fluctuante pour les bouteilles à vin, due à l'incertitude des vendanges. Elle a conçu également des coupes, des boîtes avec couvercle ou encore des lampes.

La Verrerie a expérimenté plusieurs techniques pour produire des vases. Dans un premier temps, ces derniers étaient en verre transparent et peints à la main avec des ornements influencés par le courant du Bauhaus. Ensuite, elle a fabriqué des vases décorés avec des motifs mythologiques, gravés avec des acides.

Finalement des vases dorés et argentés, inspirés par l'Art nouveau et l'Art déco étaient créés. Ils étaient d'abord soufflés en moule et utilisaient la même matière première que celle destinée aux bouteilles à vin, le plus souvent du verre vert. Une fois cette première étape accomplie et le verre « brut » refroidi, les vases étaient émaillés d'une fine couche de couleur or ou argent, pièce par pièce. Ce travail était confié à des femmes. Pour fixer définitivement la couleur, les vases étaient cuits au four une deuxième fois. Ce procédé leur procurait ce beau dessin craquelé qui les distingue des autres vases artistiques de l'époque.

On trouve également des vases rouge-noir dégradés ou noir, avec ou sans des dessins. Jean-Pierre Cavin, ancien directeur de la Verrerie, se souvient qu'un exemplaire de cette série fabriqué par Maurice Pittet (1932) a été offert à Nancy Reagan, première dame des Etats-Unis en novembre 1985, lorsque celle-ci a rendu une visite à notre village en marge du sommet Reagan-Gorbatchev de Genève.

Quelques-uns des trésors de la Verrerie ont trouvé leur place d'honneur dans les musées (Musée du Verrier de Saint-Prex, actuellement fermé, Musée historique et des porcelaines, château de Nyon) et ont été mises en valeur par des prestigieuses expositions (p.ex. Musée ARIANA, Genève, du 25 novembre 2014 au 17 janvier 2016). Mais c'est lorsqu'ils  reçoivent des beaux bouquets de fleurs et embellissent une maison de leur lieu de naissance qu'ils brillent de mille feux. Heureux les chineurs qui tombent sur un de ses souvenirs indémodables de l'histoire de notre patrimoine artistique, qui plus est avec la petite étiquette du souffleur de verre pour les plus chanceux !

*Barbara Regamey*

# FONDATION PERCEVAL: AGRICULTURE ET ARTISANAT

La Fondation Perceval a été créée en 1967 sur les hauteurs de Saint-Prex. Etablissement socio-éducatif avec une école de pédagogie spécialisée, elle accueille des enfants adolescents et adultes en situation de handicap avec déficience intellectuelle et troubles associés.

Parmi les trois secteurs d'activités, deux sont basés sur des activités dites « métier » dans les domaines, d'une part agricole et d'autre part artisanal. Les bénéficiaires qui y travaillent sont encadrés par des maîtres socioprofessionnels (MSP).



## Le secteur « service-agricole »

Il est composé de l'atelier : jardin, ferme, service-paysage, épicerie.

L'atelier jardin s'est vu doté d'une nouvelle serre dont la construction s'est achevée fin 2022. Un nouveau projet est en train de se concrétiser dans la production des plantons de légumes pour le besoin de la production interne et à terme également pour la vente aux particuliers avec la certification Bio / Demeter.

La mission de l'atelier service-paysage est considérable. Il comprend l'entretien complet des espaces verts de la Fondation Perceval qui s'étend sur plus de cinq hectares.

La particularité de l'atelier ferme est le rôle central que joue l'animal dans la notion du rythme (affouragement et soin du bétail). Il développe une conscience de responsabilité et d'identité auprès des bénéficiaires motivés à effectuer un travail sans que le MSP doive les solliciter.

La ferme dispose d'un large panel d'activité du soin aux poules, moutons, cochons, vaches allaitantes, aux activités du sciage et fendage du bois de feu et un service de sous-traitance avec le recyclage des « brosses des balayeuses » de ville en collaboration avec l'entreprise A+B Bürsten-Technik AG.

L'épicerie fonctionne comme un petit magasin où l'équipe des bénéficiaires va gérer l'arrivage des produits frais, la mise en rayon, la prise des commandes et la préparation pour effectuer les livraisons dans des foyers. Ils font la promotion à l'interne des produits du jardin et ceux de la ferme (légumes, farines, œufs, viandes) et également ceux de l'artisanat.

## Le « secteur artisanal »

Le secteur artisanal est constitué de l'atelier cuisine, feutrage, tissage, poterie-céramique, menuiserie et la formation des jeunes adultes (18-24 ans).

Il s'est installé en 2011 dans la zone industrielle du Glapin dans l'ancien bâtiment de l'entreprise de charpenterie Dupenloup (pour ceux qui l'on connu). Des ruches et des nichoirs sont fabriqués à la menuiserie. D'autres objets en poterie sont créés sur commande ou selon la créativité des MSP et des bénéficiaires, comme par exemple le « totem », un des produits-phares de l'atelier poterie.

L'atelier feutrage, est accessible aux bénéficiaires disposant de moins de compétences sur le plan de la motricité fine ou dont la coordination des mouvements est moins évidente. La créativité est débordante tant par les objets réalisés qu'en termes de couleurs, formes, tailles, usages, etc.

L'atelier tissage impressionne par la rigueur, la régularité, l'enchaînement des gestes à maîtriser par les bénéficiaires pour répondre à l'exigence de ce métier. Nous sommes aussi la seule place à former des CFC dans le domaine de « créatrice de tissus » en Suisse Romande !

L'atelier cuisine permet aux bénéficiaires externes de prendre un repas chaud sur place.

*Oscar Stoll,*
*Responsable socioprofessionnel*

Les ateliers artisanaux participent depuis plusieurs éditions au Marché de Noël au château de Morges, qui aura lieu cette année du 13 au 17 décembre.



© David Marchon

## VALENTINE SCHOPFER

Quelle émotion que de parcourir l'Atelier de Saint-Prex avec Pietro Sarto. On parle ici d'un lieu de vie et de création artistique, empreint d'histoire, histoire d'une passion pour la gravure. Assez vite, Pietro Sarto vous montrera la première presse faite maison, dans les années 60, permettant une précision hors pair ainsi qu'une réalisation d'une gravure en un seul passage ce qui est exceptionnel.

Le musée du Louvre, qui avait commandé un tirage de l'autoportrait de Delacroix était ébahi lorsqu'il a compris qu'un seul passage sur la presse suffisait à effectuer une gravure avec toutes les nuances de couleur.

Assez vite encore, Pietro Sarto parle de Valentine Schopfer, une des plus grandes spécialistes mondiales de la gravure en couleur : « Elle est capable de tirer des nuances de couleurs inégalées ! »

Valentine Schopfer est devenue progressivement experte en héliogravure. Cette technique d'impression doit son nom à la lumière du soleil qu'elle utilise pour fixer l'image sur la plaque à imprimer. Il en résulte une luminosité toute particulière et caractéristique de l'héliogravure, y compris lorsque celle-ci est en noir et blanc, comme en témoigne par exemple l'œuvre « Terre labourée » de Valentine Schopfer.

La luminosité du noir s'impose, étonne, marque et rayonne… Certains parlent de bénédiction du soleil ! Le noir et sa luminosité, thématique surprenante reprise par le peintre Soulage et ses différents noirs.

Cette expertise de Valentine Schopfer, vous la trouverez aussi au travers de son livre « L'inattendu de l'héliogravure à grains ». C'est la Fondation Leenaards, en 2009, qui alloua une bourse à Valentine Schopfer pour la réalisation de cette publication. Ce magnifique livre est un condensé de la théorie explicative de la technique de l'héliogravure, d'illustrations au travers de tirages de gravures originales.

Valentine est aussi peintre. Elle expose depuis 2004 et a reçu différentes distinctions.

Aujourd'hui installée à La Chaux-de-Fonds dans son nouvel Atelier 5, elle garde une affection toute particulière pour l'Atelier de Saint-Prex.

La Commune attribue un prix de reconnaissance au propriétaire qui a effectué le meilleur travail de rénovation d'une maison dans le Bourg.

Depuis 2009, elle mandate Valentine Schopfer dont elle connaît les talents pour réaliser la reproduction sur plaque de cuivre du bâtiment sélectionné ainsi que quelques tirages sur papier. Valentine Schopfer a également effectué une héliogravure de la place de l'Horloge pour Monsieur André Bugnon en novembre 2015 en sa qualité de citoyen d'honneur.

Force est de constater que son travail est d'excellente qualité ! Bravo et merci à Valentine Schopfer pour son talent ! Je fais le vœu que nous puissions poursuivre cette heureuse collaboration durant de nombreuses années !

*Véronique Savioz*

Née le 12 mai 1969, Valentine Schopfer est issue d'une famille d'artistes qui a travaillé à l'Atelier de Saint-Prex, lieu qui fut comme une 2ème maison pour elle. En 1998, elle obtient un diplôme en reliure d'art. En 1992, elle effectue un stage de restauration de livres sacrés dans l'atelier du père Otto au couvent des Cordeliers à Fribourg pendant deux ans. Dès 1998, elle s'initie à la gravure à l'Atelier à Saint-Prex et se spécialise en héliogravure à grains. Elle collabore alors avec les photographes Balthasar Burkard et Sara Moon notamment.

## LARISA STRENILKOVA

*L'Aurore de Saint-Prex accueille une nouvelle directrice venue d'Extrême-Orient russe*




© ann_njuta

Les répétitions des accordéonistes de Saint-Prex se sont colorées d'un brin d'exotisme depuis quelques semaines. En effet, une nouvelle directrice, Larisa Strenilkova, originaire de Khabarovsk en Russie, illumine de son sourire indéfectible les rencontres hebdomadaires. Toute en douceur, le sourire aux lèvres quelques soient les erreurs, Larisa parvient à conduire les musiciens au-delà de leurs limites et les invite, dans la joie et la bonne humeur, à progresser et à préparer leur prochain concert annuel.

Larisa, née en 1999, commence l'étude de l'accordéon à l'âge de 8 ans. De 2014 à 2018 elle étudie au Collège des arts à Khabarovsk et participe à de nombreux concours internationaux. En 2019, elle intègre la Haute école de Musique de Lausanne (HEMU) où en 2022, elle obtient brillamment son bachelor. Elle poursuit actuellement ses études avec un Master Pédagogie dans la classe de la grande concertiste Fanny Vicens, pianiste et accordéoniste.

Parallèlement, Larisa donne des cours d'accordéon, de piano et d'initiation musicale et participe à de nombreux projets musicaux, notamment au sein de la compagnie des contes Contacordes et de la compagnie de théâtre musical Ad'Opera. Avec son amie Marie-Sophie Baumgartner, elle a créé un duo violon-accordéon nommé Larmarosso. Leur répertoire est large et varié, allant de la musique classique au tango et à la musique contemporaine.

Quant au prochain concert annuel de l'Aurore, il aura lieu le 3 février 2024, qu'on se le dise !

*L'Aurore*

*L'Aurore accueille tous musiciens accordéonistes, débutants ou expérimentés. Les répétitions ont lieu tous les mercredis soir au Vieux-Moulin.*

**info +**

*Stéphanie Paccot, Présidente,*
*079 398 87 26*

*duolarmarosso*

*auroredestprex*

## LES CONCERTS CLASSIQUES DE LA RÉGION MORGIENNE

Les Concerts Classiques de la Région Morgienne (CCRM) reviennent sur le devant de la scène avec un programme sur abonnement qui les amèneront à Saint-Prex au printemps prochain. En attendant, les amoureux de la musique classique auront le plaisir de les écouter au mois de février à Morges, puis à Etoy au mois de mars.

Hors abonnement, le Vieux-Moulin accueillera un événement très festif musique et gastronomie le 26 avril 2024. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes.

**« Les soupers du Roy »**

L'éventement est le fruit d'une collaboration entre l'Ensemble Arabesque est les CCRM. La salle de spectacle du Vieux-Moulin vous transportera au 18e siècle.

Le concept de l'Ensemble Arabesque est d'associer musique et gastronomie d'une même époque. En l'occurrence, « Les Soupers du Roy » amèneront le public à découvrir la musique de Michel-Richard Lalande, dit de Lalande (1657-1726). Ce musicien français de la période baroque a composé pour le roi Louis XIV essentiellement de la musique religieuse, mais aussi des divertissements pour agrémenter les soupers du roi.

L'Ensemble Arabesque adaptera ce projet sous la responsabilité de Claire Anne Piguet. Pierre Leclercq, historien belge de la gastronomie, sera également présent pour l'occasion. Le souper royal sera créé par le traiteur Grégory Norris, dont l'entreprise Les 3 Sens est installée à Echandens.

Claire Paquier, présidente de l'association des CCRM ajoute en plaisantant, « les convives ne seront pas obligés de venir en costume d'époque, nous souperons dans nos atours du 21e siècle ».

***Réservation sur le site***

*Prix unique concert & repas*
*100.00 CHF*

*Capacité*
*200 personnes*

*Claire Paquier, présidente*
*079 685 82 58*

*Edith Corbaz, secrétaire*
*079 290 06 36*

**info +**

www.ccrm.ch

## APEMS-AREMS : L'EFFERVESCENCE DE LA VIE

*Il arrive quelques fois que nous viennent à l'oreille les acronymes de l'APEMS-AREMS au sein de Saint-Prex. Si pour une quantité d'entre nous cela reste énigmatique, ce n'est pas le cas pour un bon nombre de parents plongés dans un monde socio-économique exigeant. En effet, souvent chacun astreint à un emploi, il faut parfois trouver une solution parascolaire pour encadrer leurs enfants durant les pauses de midi, avant et après l'école. C'est là que ces quelques lettres prennent toutes leur importance et offrent un véritable cocon pour les bambins de notre Commune.*



Une partie des « Forces roses » de l'APEMS-AREMS

L'équipe est composée d'Isabelle, Elisabeth, Florence, Dominique, Fabienne, Samia, Chris, Maria, Adriana et Cyprien qui sont un peu les Anges de l'Accueil et restauration pour enfants en milieu scolaire (AREMS) et de l'Accueil pour enfants en milieu scolaire (APEMS). Des Anges ? Oui, car il en faudra du surnaturel pour recevoir les quelque 120 enfants accueillis au sein de ces structures fusionnées dans les locaux du collège de Sous-Allens 3. C'est d'abord une rencontre avec Isabelle Cornut, directrice de l'APEMS et AREMS repris dans le dicastère du Municipal, Anthony Hennard. Précédemment responsable de l'APEMS d'Ecublens pendant 11 ans et au bénéfice d'un CAS en gestion d'équipe ainsi que en conduite de projets, elle a, depuis presque une année, repris les rênes des deux entités de Saint-Prex.

La première question va de soi quant à la différence entre ces deux unités d'accueil. Elle répond que l'AREMS est, entre autres, un hébergement en restauration à midi. Une véritable machine de guerre se met alors en place avec d'abord l'arrivée des premiers enfants de 7P à 8P. Une fois leurs repas terminés, ils laissent leurs places aux 5P à 6P. Elle souligne qu'avant ou après les repas, les enfants sont encadrés par une collaboratrice lors des diverses activités. Il en est de même avec l'APEMS qui régit les périodes du matin et de l'après-midi où un maximum de 60 places est autorisés par l'autorité cantonale pour y prendre déjeuner, 4 heures, jouer ... ou, moins drôle, réviser individuellement.

**« La responsabilité est l'un des points centraux lorsque les enfants nous sont confiés »**

En parlant de manger, qu'a-t-on au menu ? La directrice me tend un menu et explique que les plats, en majorité faits maison, sont fournis par le traiteur Croq-Midi. Par exemple, aujourd'hui, nous avons de la salade en entrée, de l'émincé de soja, polenta et courgettes en plat principal puis une crème au chocolat en dessert. En imaginant que je sois allergique aux légumes (!!) que se passe-t-il ? Elle me présente l'impressionnant protocole de gestion des régimes alimentaires, intolérances et allergies. Chaque enfant repris sur ce document dispose d'un marqueur sur ses éventuelles indispositions alimentaires et reçoit une barquette individuelle via le traiteur pour répondre correctement à son régime.

C'est une grande responsabilité qui est confiée à vous et vos collègues ? Isabelle Cornut acquiesce. La responsabilité est l'un des points centraux lorsque les enfants nous sont confiés. Sous la surveillance de Office de l'accueil de jour des enfants (OAJE), nous devons mettre en place de nombreux règlements, protocoles et

SAVEZ-VOUS QUE ?

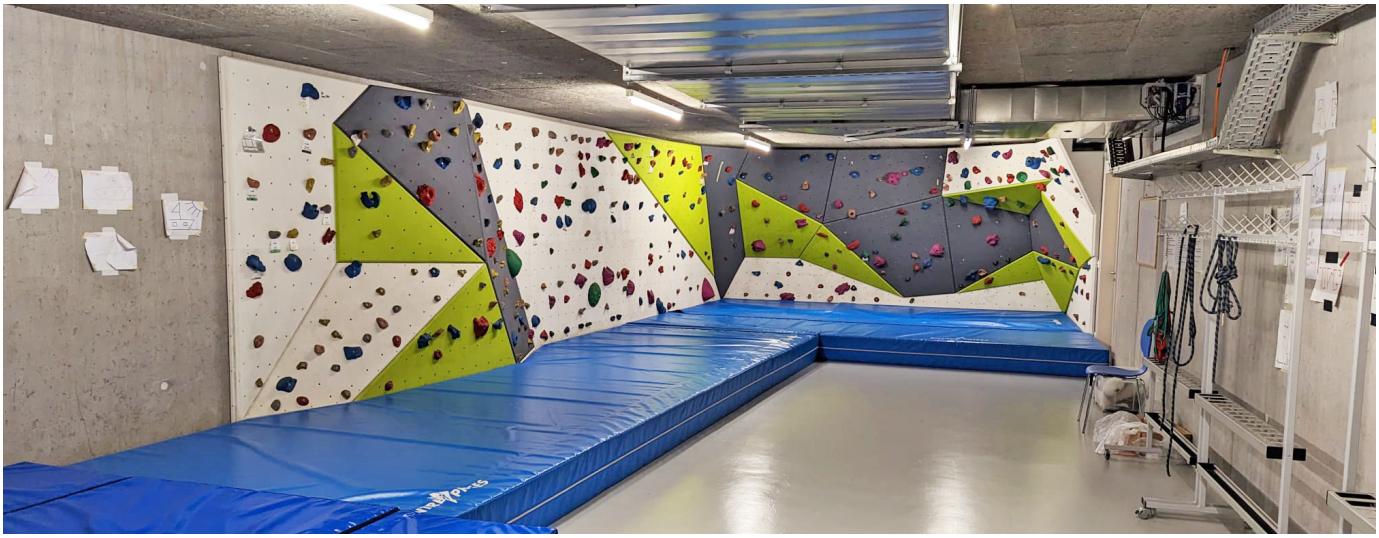
***Bouger et garder la forme à tout âge !***

*Programme d'entraînement de la condition physique en plein air pour des seniors en forme et habitués à faire de l'exercice. Dès 60 ans.*

***27 sept. 2023 - 1 juin 2024***
*11h00 - 12h00 heures*
*Chaque mercredi*
*(hors vacances scolaires).*
*Départ et arrivée au Vieux-Moulin*

***Lieu:***
*Av. de Taillecou 2*
*1162 Saint-Prex*
***Organisateur:***
*Pro Senectute Vaud*
***Email:***
*sport@vd.prosenectute.ch*

**info +**
Renseignements
et inscriptions :
Pro Senectute Vaud, sport et santé.
021 646 17 21



Le mur de grimpe pour tester ses limites verticales

processus afin de conserver notre autorisation d'exploiter. C'est un travail administratif lourd mais indispensable. Nous devons également appliquer notre charte philosophique en tout temps sur l'autonomie, la bienveillance, le respect, la responsabilité, la vie en collectivité, la gestion de la frustration et de la confiance. Chacun de ces points ou processus sont discutés lors de colloques deux fois par semaine. Indéniablement, lorsqu'on écoute Isabelle Cornut, on ressent l'importance et l'ouverture au travail de groupe. D'ailleurs, elle souligne le travail d'équipe remarquable effectué au quotidien.

**Un adulte n'est jamais si grand que lorsqu'il est à genoux pour encadrer un enfant**

Et maintenant, si je ne suis pas sage, je serai puni au coin avec un bonnet d'âne ? La responsable rigole mais me corrige immédiatement ; le terme punition n'est plus utilisé depuis longtemps dans les structures d'accueil. On parle surtout de sanctions. Nous misons sur la responsabilité ainsi que sur le retour aux parents. Plus tard, nous parlerons également du thème qui est



La cuisine ripolinée : un des points névralgiques de l'infrastructure

l'inclusion d'enfants en situation d'handicap. Isabelle Cornut répond, qu'en effet, il y a des écoliers avec des difficultés de ce type au sein de l'APEMS-AREMS qui bénéficient de ce service. Elle souligne que les demandes de soutien à l'intégration sont faites par les parents avec une demande au SESAF (Service de l'enseignement spécialisé et de l'appui à la formation). Si un accord est trouvé, une personne de l'équipe sera désignée pour soutenir l'enfant dans la structure.

En parcourant du regard les locaux lumineux et bien rangés, j'observe quelques enfants en train de lire ou dessiner mais où sont les autres ? Isabelle Cornut liste le nombre d'infrastructures à disposition pour que les écoliers dépensent leur énergie. La Cabane des jeunes à Marcy ou la bibliothèque scolaire sont réservées aux 7P et 8P après le repas de midi. Il y a également, pour les sportifs, la place de jeux, un terrain pour le football, des tables de ping-pong et un mur de grimpe à disposition. Et pour ceux qui voudraient quelque chose de plus relaxant ou ludique, des balades en forêt, des activités de cuisine ou des bricolages sont proposés. Tout un programme qui reflète bien une pensée de la directrice au détour de la conversation : « Profite de la vie, suis tes envies et vis sans regrets ».

En partant, je jette un dernier regard, la larme à l'œil, sur les petits pains, carrés de chocolat et quartiers de pommes qui seront réservés au goûter des enfants… et auquel je n'aurai pas droit.

*Jérôme Courtais*

## LE FUTUR CENTRE TECHNIQUE COMMUNAL

Lors de la séance du 30 août dernier, le Conseil communal a voté à l'unanimité la reconstruction du centre technique communal (CTC, anciennement déchèterie).
Le crédit accordé s'élève à CHF 6'370'000.
Le nouveau bâtiment tout en bois sera plus grand que le précédent avec une augmentation en superficie de 10%.

Des panneaux photovoltaïques sur le toit du bâtiment seront posés sur une surface de 1'434 m$^2$.
Ce centre regroupera la déchèterie communale, le service de l'environnement et des espaces publics (SEEP), le service des eaux (SEaux).
Il sera au service de la population de Saint-Prex, mais également des sociétés locales. Les employés communaux trouveront également plus de confort dans ce nouvel outil de travail.

### Accessibilité pour le public

**A l'extérieur de l'enceinte du CTC:**
Une zone extérieure de dépôt public sera accessible 24/7:
- deux conteneurs textiles
- une benne en libre-service pour les déchets végétaux
- une place de stationnement pour les dépôts

**A l'intérieur de l'enceinte du CTC:**
- huit bennes de tri sélectif (existantes)
- une allée de circulation pour véhicules des usagers le long des bennes (existante)
- un bunker pour les déchets végétaux (existant)
- un bunker de vidange/nettoyage des balayeuses (à créer)
- une ressourcerie, local de dépôt et troc d'objets

### Accessibilité pour les sociétés locales

Au premier étage du bâtiment, huit box de stockage seront à la disposition des sociétés locales. Par ailleurs, elles disposeront d'une entrée extérieure avec accès à la cage d'escaliers et au monte-charge. Deux places de stationnement situées à l'extérieur leur seront réservées. L'ensemble de ces dispositions leur apportera une liberté de mouvements et d'accès en dehors des heures d'ouvertures de l'enceinte du CTC.

### Un outil au service des employés communaux

Le projet apportera un meilleur confort aux employés communaux qui y travailleront.

Au nombre des améliorations, des vestiaires séparés hommes et femmes avec chacun des douches sont prévus, ainsi que des WC séparés. Celui qui sera réservé aux femmes sera accessible aux personnes à mobilité réduite. Un confort augmenté également au niveau du réfectoire qui sera plus spacieux.

Les espaces de stockage du matériel, le garage des véhicules communaux et l'atelier de réparation de ces véhicules, présenteront des volumes en superficie et en hauteur adaptés aux besoins et à un environnement de travail optimisé.

Lors de la séance du Conseil communal, le projet en tant que tel a été salué, tant sur l'esthétique du bâtiment en bois, la toiture recouverte de panneaux photovoltaïques qui va dans le sens de la transition énergétique ainsi que l'efficience de l'ensemble du bâtiment pour le public et les services communaux concernés. La discussion a tourné essentiellement autour du financement. En effet, une grande part du projet sera couvert par les sommes versées par les assurances à la suite de l'incendie de la déchèterie en 2021. Le contenu de ce débat est disponible dans le PV n° 17 sur le site internet de la Commune, sous la séance du 30 août 2023.

### Info +

www.saint-prex.ch
► Politique ►► Conseil communal ►►► Séances

## CLEAN UP DAY

*L'écologie c'est aussi cela dans la réalité: à la portée de toutes les bonnes volontés.*

Le Clean Up Day s'est déroulé le 16 septembre dernier. A ne pas confondre avec l'action «Coup de balai», le Clean Up Day est une journée mondiale.

Le site www.worldcleanupday.org a publié les résultats 2023 au niveau mondial : «19,1 millions de participants venus de 91 % des pays répertoriés par l'ONU et un chiffre stupéfiant de 205'000 tonnes de déchets mal gérés nettoyés !»

Le Clean Up Day se manifeste concrètement par une journée de nettoyage, mais sa mission principale est de sensibiliser tout un chacun à l'impact écologique du littering.

Selon la définition de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) le littering est le fait de jeter ou d'abandonner sur la voie publique de petites quantités de déchets urbains, sans utiliser les infrastructures prévues.

**Le Clean up Day en chiffres à Saint-Prex:**

25 personnes ont répondu à l'invitation.

70 kg de déchets collectés.

Ces déchets se composent principalement de plastiques, de déchets incinérables en tout genre, de papiers, de canettes, de bouteilles en verre et en PET, mais aussi d'une quantité impressionnante de mégots de cigarettes (environ 2500).

## LES TRAVAUX PLACE DE L'HORLOGE

Dans le n° 33 de La Balise, paru en décembre 2022, nous vous présentions le projet de rénovation de la Place de l'Horloge. Ce projet d'envergure se développe autour de trois axes:

- esthétique: réaliser un ensemble dans le respect du patrimoine saint-preyard,
- économique: revitaliser cet espace public avec la création d'espaces commerciaux et de logements,
- énergétique: installer un chauffage par pompe à chaleur géothermique (PAC) et sous réserve de l'autorisation du Service cantonal des Monuments historiques, installer des panneaux photovoltaïques.

Le projet avait rencontré l'unanimité du Conseil communal qui en a voté l'autorisation et le crédit de CHF 3'650'000 pour financer ces travaux.

### Où en est-on une année après ?

La Municipalité a présenté au Conseil communal un point sur les travaux lors de la séance du 30 août dernier.

Peu visibles de l'extérieur, les travaux ont d'abord été réalisés à l'intérieur des bâtiments sis sur la place. En revanche, depuis cet automne une signalétique de travaux orne la Place de l'Horloge.

### Le suivi archéologique

De fin 2022 à août 2023, la décomposition des travaux met en évidence le suivi archéologique du projet.

- Fin 2022: obtention du permis de construire avec obligation de suivi archéologique avant le début des travaux.
- Février 2023: diagnostic préliminaire effectué par des archéologues à la demande du Canton.
- Mars 2023: présentation du rapport établi par les archéologues et le Canton.
- Fin avril 2023: validation de l'ampleur et des coûts du suivi archéologique par la Commune et le Canton.
- Mai 2023: démontage intérieur et sondages réalisés en collaboration avec les archéologues.
- Mi-juin 2023: premier suivi archéologique effectué après les démontages et sondages préliminaires.
- Fin juin 2023: bâtiments vidés, ne conservant que les planchers, cloisons et escaliers.

### La finalisation des études

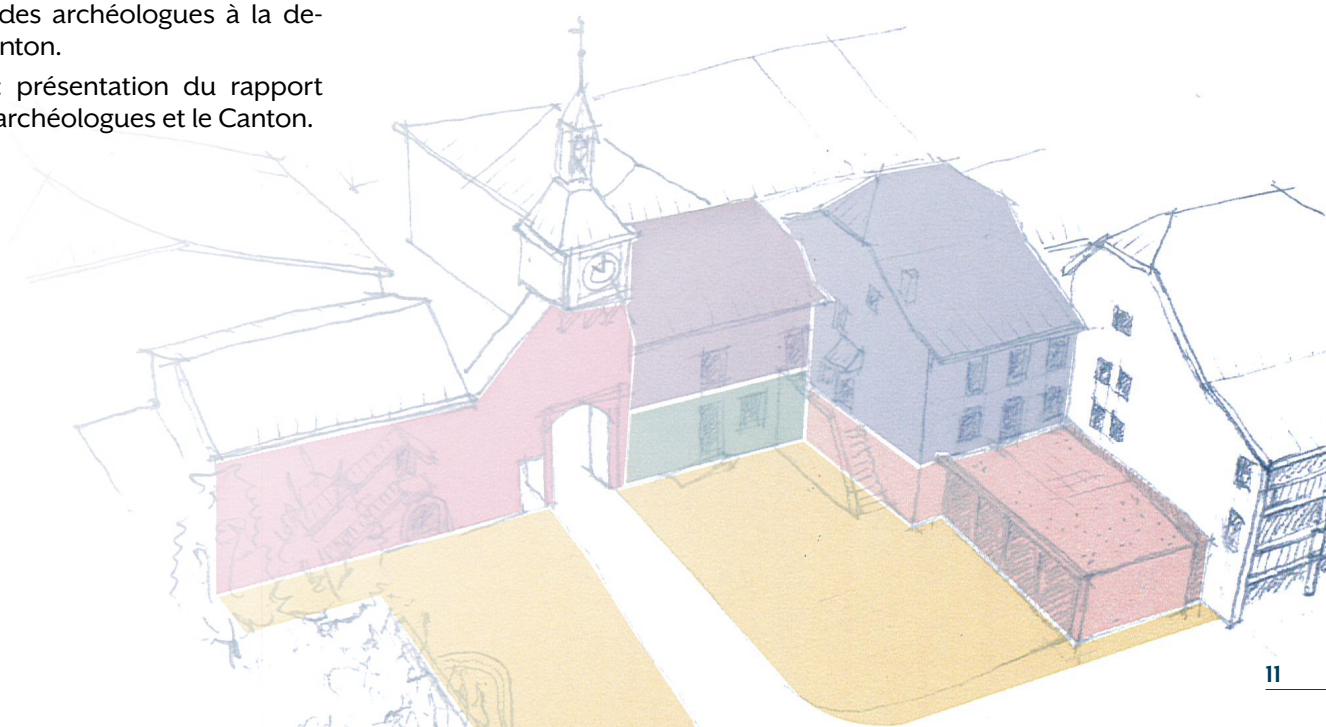
Au cours de cette période, diverses études ont été nécessaires et menées à bien.

- Finalisation des détails constructifs en collaboration entre les architectes et les ingénieurs.
- Finalisation des détails constructifs impliquant les architectes et les spécialistes exigés par les Monuments et Sites.
- Établissement des plans et détails provisoires d'exécution.
- Préparation d'une première série d'appels d'offres.
- Constitution d'un dossier d'enquête complémentaire pour le chauffage à pompe à chaleur géothermique selon demande du Conseil communal (budget attribué de CHF 180'000).
- Réalisation d'une étude complémentaire par le géotechnicien concernant les risques liés aux forages et fouilles le long de la tour de l'Horloge.

**Info +**

www.saint-prex.ch

- Politique
- ► Conseil communal
- ► ► Séances



## LA PISCINE, VÉGÉTALISATION À L'ÉTUDE

Le conseiller communal Yves Chevillat a déposé une interpellation lors de la séance du Conseil communal du 30 août. Il s'est ainsi adressé à la Municipalité et à ses collègues:

« Je vous adresse cette interpellation suite à des remarques de mes enfants quant au manque criant de nature autour de la piscine, puis suite à des discussions avec des personnes concernées. »

L'absence de végétation autour de la piscine transforme les alentours en îlot de chaleur. Yves Chevillat a livré un plaidoyer en faveur de l'arborisation du lieu. Créer de l'ombre nécessaire pendant la saison estivale de plus en plus ponctuée d'épisodes caniculaires, sécuriser la zone piétonne où des enfants circulent et enfin parce que: « Le meilleur moyen d'encourager la vie, c'est de planter et de soigner la végétation. Finalement, le meilleur moyen d'enseigner la Nature aux jeunes, c'est de leur en fournir à proximité », a-t-il conclu.

Cette interpellation a permis de mettre en exergue un changement de paradigme qui montre que les mentalités évoluent. L'écologie devient partie intégrante des projets de construction tant la réalité du changement climatique s'impose durement.

En effet, la discussion en séance qui a suivi la lecture de l'interpellation a remis la construction de la piscine dans son contexte de l'époque.

Ainsi, la municipale Anouk Gäumann est intervenue: « C'est assez étonnant de se dire qu'à ce moment-là, c'est ainsi que l'aménagement des abords de la piscine avait été conseillé et que deux ans après ce ne serait pas pensable ».

Le Syndic Stéphane Porzi a rappelé qu'à l'époque de la construction de la piscine la municipalité souhaitait une arborisation, « mais l'architecte s'était complètement braqué ». Stéphane Porzi précise la position de l'architecte: « Dans son projet qui avait gagné le concours d'architecture, le style minéral et épuré des abords de la piscine dominait et il n'a jamais voulu céder pour des arbres, il a même fallu négocier pour des lampadaires en mettant la sécurité en avant ».

Lors de la séance du Conseil communal du 27 septembre dernier, la Municipalité a répondu officiellement à l'interpellation d'Yves Chevillat. L'exécutif a effectivement un projet de végétalisation autour de la piscine.

Le texte de l'interpellation est disponible sur le site internet de la Commune sous la séance du 30 août 2023.

La réponse de la Municipalité est disponible sur le site internet de la Commune sous la séance du 27 septembre 2023.

**Info +**

www.saint-prex.ch
- ▸ Politique
- ▸▸ Conseil communal
- ▸▸▸ Séances

## NOUVEAU À LA POSTE !

Réservation de rendez-vous à votre filiale postale de Saint-Prex !

Avez-vous besoin d'un conseil personnalisé ?

Dites adieu aux files d'attente !

La filiale de Saint-Prex est fière de vous présenter son service de réservation en ligne, une première dans la région.

Prenez rendez-vous, évitez l'attente, bénéficiez de conseils sur mesure et facilitez-vous la vie !

**Comment ça marche ?**

- ▸ Scannez le code QR ci-contre
- ▸ Choisissez le service ou la prestation qui vous intéresse
- ▸ Sélectionnez la filiale postale de Saint-Prex (boutique)
- ▸ Réservez votre créneau horaire, et c'est fait !

Votre visite à la filiale postale de Saint-Prex n'a jamais été aussi pratique et efficace. Rejoignez-la dans cette innovation dès aujourd'hui ! La Poste de Saint-Prex se réjouit de vous rencontrer prochainement.

## LES COULISSES DU DÉPOUILLEMENT

Le 22 octobre dernier, dans toute la Suisse les bureaux électoraux ont procédé au dépouillement du premier tour du scrutin des élections fédérales.

Pour les Vaudois, cette date tombait au milieu des vacances scolaires. Convoquer des équipes conséquentes de dicteurs/saisisseurs pour entrer les bulletins du Conseil national dans le logiciel Votelec du canton, n'a pas été une mince affaire dans de nombreuses communes.

A Saint-Prex, notre équipe était composée de 16 personnes, soit huit binômes. Parmi elles, Marine Enderlin, Maeva Chavannes, Alexane Eggen et Fabrice Regamey, tous les quatre étudiants. Une expérience citoyenne qui leur a permis de découvrir une facette de l'appareil démocratique, et non la moindre: le traitement logistique du droit constitutionnel de voter.

Pour La Balise, ils ont livré individuellement et indépendamment les uns des autres leur témoignage sur cette journée de dépouillement.

### Une organisation importante

Alexane a été frappée par « l'énorme travail de traitement des bulletins que l'on n'imagine pas en déposant son enveloppe dans la boîte aux lettres de l'Administration ».

Fabrice aussi a été étonné par le nombre nécessaire de personnes pour dépouiller, tandis que Marine et Maeva soulignent « l'ambiance du dépouillement: concentrée et efficace ». L'utilisation du logiciel Votelec, dans lequel il faut saisir les noms des candidats ajoutés à la main sur les bulletins leur a paru très intuitif.

En revanche, ils ont bien compris l'importance de remplir correctement son bulletin de vote. En effet, « quand on écrit correctement les noms des candidats sur son bulletin à la maison, on facilite le travail de la personne qui dépouille », relève Maeva.

### Une lourde responsabilité

Dans leurs témoignages, le mot « responsabilité » est revenu plusieurs fois. La responsabilité de ne pas commettre d'erreur. Rappelons, qu'il y avait 384 candidats répartis sur 22 listes. Toutes les informations pour entrer la saisie dans le logiciel Votelec ont dû être intégrées rapidement par chaque binôme.

Fabrice relève l'importance de la double vérification. En effet, après le travail des scrutateurs qui ont dûment triés les bulletins, c'est aux binômes dicteur/saisisseur d'appliquer cette ultime vérification.

Pour Marine, cela se traduit par « la conscience citoyenne que l'issue du vote dépend de notre concentration et de notre rigueur parce qu'on en porte une partie de la responsabilité ».

La contre-partie de cette responsabilité ne leur a pas échappée: nous leur avons fait confiance et tous les quatre y ont été sensibles. En effet, avec humour ils ont évoqué la possibilité de « trafiquer le vote ».

### Chaque voix compte

Alexane, Maeva, Marine et Fabrice, ont été marqués par un événement. Les décomptes finaux de toutes les saisies ont révélé qu'il manquait un bulletin. Avait-il échappé à l'attention, s'était-il égaré sous un bureau ? Non, il était tout simplement manquant mais n'avait pas été comptabilisé comme tel.

« Avec ce bulletin manquant, j'ai vraiment pris conscience que chaque voix compte, de la rigueur et de la méticulosité de la mise en œuvre de la démocratie à travers le vote », confie Fabrice. Ce moment intense leur a permis de comprendre que chaque fois qu'ils votent, leur voix a de la valeur et elle est traitée dans le plus grand respect.



### La vie politique

De leur propre aveu, la vie politique n'est pas au centre de leurs intérêts. Cependant, leur participation au dépouillement des élections fédérales a changé leur vision.

« Maintenant, je reconnais la tête des candidats dont j'ai saisi le nom toute la journée », plaisante Fabrice. Maeva n'hésite pas à dire, « que la vie politique est compliquée et cela rend l'acte de voter compliqué ». Mais, ajoute-t-elle, « l'avenir passe par le vote, j'en suis convaincue ». Pour Alexane et Marine, l'expérience leur a donné envie de s'intéresser davantage à la vie politique.

Ils ont tous exprimé leur fierté d'avoir participé à ce qu'ils considèrent être un acte citoyen. Avec beaucoup d'honnêteté, en tant qu'étudiants, ils ont apprécié l'indemnisation reçue pour leur travail.

De la part du Bureau du Conseil communal: un grand merci à Alexane, Maeva, Marine, Fabrice et toutes les personnes qui ont répondu présente ce jour-là !

*Anne Devaux*

## POUR L'HONNEUR DE TOUS LES MIENS

*Amanda Skenandore (Auteur), Laura Bourgeois (Traducteur), Editions Faubourg Marigny*




Wisconsin, 1881. Alma est la fille unique du directeur de la « Stover School », une institution où les enfants indiens, séparés de leurs familles, sont «éduqués» dans le but de leur faire oublier leurs racines et leur culture pour qu'ils deviennent des citoyens américains.

Seule élève blanche, elle croit aux discours de son père pour qui les méthodes employées par l'école sont nécessaires pour garantir un meilleur avenir à ces enfants.

Devenue adulte, Alma va devoir replonger dans l'époque de son enfance en essayant d'aider un ancien ami, brillant élève indien, accusé du meurtre d'un agent fédéral. Elle est persuadée que le petit garçon qu'elle avait connu n'aurait pas pu devenir quelqu'un capable de commettre un meurtre de sang-froid...

« Pour l'honneur de tous les miens » est un roman sur l'assimilation forcée des Amérindiens, aux États-Unis, à la fin du dix-neuvième siècle.

Un récit poignant inspiré de faits réels, dont l'écriture nous tient en haleine jusqu'au bout.

A lire absolument !

## FERMETURE DE FIN D'ANNÉE

du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024

Nous vous souhaitons à toutes et tous d'agréables fêtes
avec de belles découvertes littéraires.
*Bibliothèque communale*

## RÉCUPÉRATION DE JOUETS ET HABITS POUR ENFANTS

La récupération d'habits ainsi que de divers articles pour enfants est un acte écologique et économique indéniable.

La valeur qu'un enfant donne à un objet ou à un vêtement lui est propre. Ce qu'il a, ce qu'on lui offre a une importance pour certains enfants au niveau de la valeur qu'on lui accorde et plus tard de celle qu'il pourra se donner.

Alors que certains enfants ne prêteront pas attention au fait qu'ils « récupèrent » et n'ont pas du neuf, du « tout beau », d'autres pourront l'enregistrer comme ne méritant pas le vêtement ou l'objet neuf.

Gary Chapman l'a écrit dans son livre « Les cinq langages de l'amour ». Ainsi, certains sont plus cadeaux offerts; pour d'autres, ce sera les moments de qualité et pour d'autres les paroles valorisantes, les services rendus, le contact physique. C'est un canal propre à chacun par lequel on montre notre amour et également qu'on le reçoit.

Si l'enfant a le canal prioritaire des cadeaux, il se peut que, pour lui, il soit difficile de récupérer les affaires de ses frères et sœurs.

A l'inverse, il est également possible qu'il le reçoive comme un cadeau de sa fratrie. Surtout si l'enfant convoitait cet objet depuis un moment. Les « lunettes » que l'enfant a pour appréhender la vie, son système de croyances, notamment, a un fort impact sur la manière dont il vivra le fait de récupérer des objets et habits.

Le mieux est d'en discuter avec votre enfant, dès qu'il est en mesure de vous répondre, afin de lui offrir l'espace de parole autour de comment lui, il le vit et d'en discuter. Vous pourrez ainsi aller à la rencontre de son point de vue et de ses croyances.

*Élodie Schilt-Mercanton*

# LE RÉFRIGÉRATEUR

*Parmi les appareils électroménagers, le réfrigérateur est un petit consommateur. Les conseils d'Yves Morand sont utiles non seulement pour limiter la consommation d'électricité, mais également pour augmenter le temps de conservation des aliments.*



## Le B.A-BA

- Ne jamais entreposer de la nourriture chaude dans son réfrigérateur. Il faut attendre qu'elle soit à température ambiante.
- Ne pas le surcharger afin de laisser une bonne circulation d'air à l'intérieur.
- Ne pas le régler trop bas, car il va consommer plus d'énergie. La bonne température est de 5°.
- Bien emballer les produits qui peuvent dégager trop d'humidité, comme une salade pleine d'eau. Cette humidité se dépose partout, y compris sur la paroi du fond où elle peut former une pellicule de givre.
- Laisser la porte ouverte le moins longtemps possible.

## Organiser le contenu de son frigo

Un réfrigérateur au contenu mal organisé oblige à chercher les produits comme par exemple les plus petits cachés derrière les gros.

## Les enfants et le réfrigérateur

L'autonomie, c'est formidable. Concernant le réfrigérateur, cela exige une éducation.

L'âge: les enfants très jeunes n'ont pas la notion du temps. Or, c'est important de leur apprendre que se servir dans le réfrigérateur est une opération qui doit être rapide.

Il est conseillé de rendre accessible les aliments qui concernent directement les enfants sur une étagère à leur hauteur.

## L'adhérence de la porte de son réfrigérateur.

Une porte qui s'ouvre trop facilement est souvent une porte qui se ferme mal.

La porte du frigo se ferme par aimantation. Les aimants sont placés dans le joint de la porte. Garder les joints propres est donc très important. Les joints peuvent avoir l'air propre et pourtant ne pas aimanter parfaitement: une pellicule de gras invisible due au simple fait de cuisiner peut s'y déposer. Après le nettoyage des joints, il faut attendre 24 h pour sentir de nouveau la résistance de la porte.

## Les zones de températures dans le réfrigérateur

Si la température est de 5° dans la partie centrale du frigo, il faut compter 2 à 3° de plus dans la partie supérieure de la porte du frigo. Donc, dans le classement des aliments, il suffit de retenir « plus c'est haut, plus c'est chaud ».

Par ailleurs, plus on ouvre la porte et à fortiori plus elle reste longtemps ouverte, plus on y fait entrer de l'air chaud et l'air chaud monte.

La paroi du fond du réfrigérateur est celle qui refroidit l'ensemble, elle descend en-dessous de - 20°. Si des aliments sont en contact avec cette paroi, ils risquent de geler.

Il existe des réfrigérateurs haut de gamme équipés d'une zone bio fresh à zéro degré qui permet de conserver les aliments beaucoup plus longtemps.

SAVEZ-VOUS QUE ?

Le cinéma pour les petits
LA PETITE LANTERNE

***Apprendre à regarder les films***

*Tu as entre 4 et 6 ans...*
*Alors c'est le moment de découvrir et d'apprivoiser le plaisir du cinéma grâce à La Petite Lanterne!*

*Avec tes parents assis à côté de toi dans la salle, apprends à regarder des petits films choisis exprès pour toi et qui te font grandir.*

**Info +**
www.petitelanterne.org

# AGENDA 2023 - 2024

## DÉCEMBRE

**Je 14, 18h,** Jeudi de l'Avent. Place de l'Horloge. *Org. Commune de Saint-Prex*
**Ve 15, 19h,** Concert de Noël. Temple. *Org. Chœur mixte*
**Sa 16, 10h,** Visite de la ferme Morand (sur réservation). *Org. Morges Région Tourisme*
**Sa 16,** 4e loto, Vieux-Moulin. *Org. Groupement des lotos*
**Di 17, 10h,** P'tit marché du Bourg. *Org. Sébastien Pittet*
**Je 21, 18h,** Jeudi de l'Avent. Place de l'Horloge. *Org. Commune de Saint-Prex*

## JANVIER

**Ma 2,** Journée portes-ouvertes à la Piscine communale
**Sa 27,** Concert « Jenny and Me ». Vieux-Moulin. *Org. Santo Di Pollina*

## FÉVRIER

**Sa 3, 11h,** Kiosque à musiques, émission radio. Vieux-Moulin. *Org. Club d'accordéonistes, L'Aurore*
**Sa 3, 20h15,** Soirée annuelle. Vieux-Moulin. *Org. Club d'accordéonistes, L'Aurore*
**Ve 16,** Permanence AVIVO (sur rendez-vous). Vieux-Moulin. *Org. AVIVO Vaud*
**Sa 24, 20h30,** Concert The TWO, Vieux-Moulin. *Org. St-Prex Passion Culture*

*Le calendrier peut évoluer.*
*Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet pour vous assurer du maintien de ces événements.*

**Info +**
www.saint-prex.ch ▶ Saint-Prex ▶▶ Evénements

## FERMETURES DE FIN D'ANNÉE

**Administration communale**
Du vendredi 22 décembre 2023 dès 12h30 au mercredi 3 janvier 2024 à 7h30

**Piscine communale**
Du samedi 23 décembre au lundi 1er janvier 2024 inclus

**Déchèterie communale**
Fermeture les mardis 26 décembre et 2 janvier
La déchèterie sera ouverte aux horaires habituels

## INFO SAPIN

**Le ramassage des sapins de Noël**
Le mercredi 10 janvier 2024

Il est strictement interdit de déposer des sapins de Noël au bord de la chaussée à une autre date.

## IMPRESSUM


Administration :
journal@st-prex.ch

Municipal responsable :
Jan von Overbeck

Equipe de rédaction :
Bénévoles de Saint-Prex

Rédactrice en chef :
Anne Devaux, Saint-Prex

Mise en page :
Marlyse Dutoit, Saint-Prex

Impression :
Imprimerie Hermann SA, Morges