

# La Balise



Photographie: Marco Lopez

Port de Taillecou - Jetée Bernard Stamm.

## Edito Saint-Prex, une commune internationale

Nous aimons dire, avec un brin de cette modeste fierté qui caractérise si bien le Vaudois, que la notoriété de Saint-Prex est internationale. Il y a d'abord « la » balise. Pas notre journal communal bien sûr, mais bien cet élément capital de navigation aérienne autour duquel tellement de voyageurs du monde entier ont passé, survolant ainsi notre belle commune, une ou plusieurs fois et à basse altitude.

Ensuite, toujours dans le domaine de l'aviation, un avion de la compagnie aérienne Swiss qui a récemment reçu pour nom celui de Saint-Prex. Il couvre l'Europe et le Moyen-Orient.

Ce n'est évidemment pas rien mais il en fallait plus encore pour le rayonnement de Saint-Prex. Le navigateur solitaire Bernard Stamm, Saint-Preyard, porte haut les couleurs de notre Commune à travers les océans du globe, dans le monde et ses médias. Son parcours est exceptionnel.

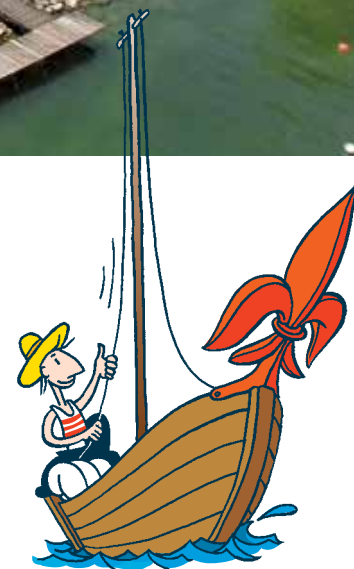
La Municipalité a souhaité lui manifester, modestement et à sa manière, sa reconnaissance pour les brillants résultats qu'il accumule régulièrement et le féliciter pour sa ténacité et son déjà magnifique parcours.

Il lui a donc été proposé de donner à la jetée du port de Taillecou, le nom de « Jetée Bernard Stamm ». Nous lui exprimons notre reconnaissance d'avoir donné son accord. Le baptême a eu lieu ce 6 septembre, pavois hissés sur les voiliers et en présence du navigateur et de la population. Il fut immédiatement suivi d'un autre, celui du nouveau bateau du Sauvetage, dont Bernard est le parrain.

Merci à vous, Bernard Stamm d'être celui que vous êtes, taillé à la mesure de vos parcours sur mer avec vos racines saint-preyardes.

La navigation, c'est tout un monde. Ce sont de nombreux acteurs qui ne sont pas tous placés sous les projecteurs de l'actualité ni ne font les grands titres des journaux. Ils n'en sont pas moins indispensables. Je tiens à leur dire, à eux aussi, notre gratitude. Elle va à tous les organisateurs et bénévoles garants de la sécurité sur nos lacs et cours d'eau: le Sauvetage de Saint-Prex, les Samaritains, le Service Incendie et Secours (SIS) Morget par son organe d'intervention, la Police Région Morges et la protection civile. Merci à tous!

Daniel Mosini Syndic



## Sommaire

Edito	1
Affaires communales	2
Paroisses et jeunesse	4
Une autre Ecole	5
Vie de la Commune	6
Loisirs	8
Eau salée...	10
... eau douce	11
Commerçants et artisans	12
Entreprises	13
Culture	14
Agenda	16

## Affaires communales

### Comptes annuels 2014

Carine Tinguely,  
municipale  
des finances

Lors de la séance du Conseil communal du 24 juin dernier, les conseillers ont adopté les comptes établis par la Bourse communale et donné décharge à la Municipalité pour sa gestion pour l'année 2014.

Voici quelques repères pour mieux apprécier la situation financière de la Commune. Le résultat de l'exercice 2014 après amortissement ordinaire s'élève à plus de Fr. 7 millions. Ainsi, la Municipalité a-t-elle pu allouer :

- Fr. 2,2 millions aux réserves pour la construction des bâtiments scolaires,
- Fr. 2.9 millions pour les futures infrastructures sportives scolaires
- et Fr. 1 million pour la rénovation du bâtiment situé à droite de l'horloge à la Grand Rue 1 et rue du Pont Levis 14.

La marge d'autofinancement se situe quant à elle à Fr. 9 millions contre Fr. 2,5 millions au budget et Fr. 5,5 millions au 31 décembre 2013. Ce résultat peut être qualifié de très bon mais il faut se garder de tout triomphalisme.

Cette bonne performance 2014 est en effet due en grande partie à des entrées fiscales exceptionnelles d'impôts sur les successions et donations, c'est-à-dire à des revenus purement aléatoires. Ils furent d'autant plus appréciés que dans le même temps, les impôts sur le revenu des personnes physiques s'inscrivaient en diminution de 1.6% (à taux et population égales). Et que les impôts sur le bénéfice net des personnes morales se caractérisaient par une baisse également mais beaucoup plus significative dès lors qu'elle a atteint plus de 50% par rapport aux chiffres 2013.

Ces résultats expliquent mieux que tout discours la position de la Municipalité qui entend rester très prudente quant au financement de nos futurs importants investissements.

Les charges courantes restent quant à elles maîtrisées tant au regard de l'exercice 2013 que du budget.

A la fin de l'année, l'endettement de la commune se monte à Fr. 43.7 millions en hausse de Fr. 9.4 millions par rapport à l'année dernière. L'augmentation de cet endettement s'explique par les dépenses d'investissements : plus de Fr. 14.2 millions en 2014. Cela a concerné la construction du collège de Sous-Allens, la rénovation des immeubles de l'Epondaz, la construction des infrastructures sportives en Marcy et l'acquisition de l'ancien Arsenal militaire.



### Une création mondiale à Saint-Prex

Stéphanie Paccot

Plus motivée que jamais, l'Aurore prépare une composition musicale originale nommée « **Liberté et Pain cuit** » qu'elle interprétera les **25 & 26 juin 2016**.

Présenter au public une composition musicale sortant du répertoire traditionnel des orchestres d'accordéons est une idée qui trotte depuis quelques années déjà dans l'esprit des membres de l'Aurore. La société a décidé de se lancer dans cette grande aventure pour marquer en 2016 ses cinq ans d'activités à Saint-Prex.

Les Chœurs Mixtes de Saint-Prex et de Buchillon, le chœur d'enfants des Ecoles et quelques chanteurs-acteurs ont été conviés à partager ces moments musicaux avec l'Aurore.

M. Pascal Favre, compositeur, a été invité à créer une œuvre musicale. M. Nicolas Bussard a imaginé un scénario, des paroles de chants et une scénographie qui serviront d'écrit à cette aventure au bord du Lac Léman.

La cité de Saint-Prex ayant un riche passé historique, l'intrigue se déroulera à la façon d'une

fresque ancienne qui aurait pu se passer au sein des murs moyenâgeux de ce bourg magnifique. Un repas de soutien est prévu le samedi **31 octobre** pour financer une partie de cette grande aventure.

**Rens: Stéphanie Paccot, 079 398 87 26, spaccot@bluewin.ch**



Photographie:x

La vieille dame du Coulet s'offre une dernière jeunesse

Bichonnée par ses exploitants, la STEP du Coulet entre dans la dernière phase de sa vie. Construite en 1974, elle reçoit les eaux usées des Communes de Buchillon, Etoy et Saint-Prex. Par temps sec, cela correspond à un afflux de 3500 à 4000 m<sup>3</sup> et de max. 10 000 m<sup>3</sup> par temps de pluie.

D'abord les déchets et le sable sont extraits de l'eau, qui coule ensuite dans un bassin, où sont extraites les graisses. Les boues, soutirées des bassins, sont alors acheminées dans le digesteur. Le méthane qui se forme lors de la « digestion » est récupéré dans le gazomètre, pour produire ensuite de l'énergie sous forme de chaleur et d'électricité. Après la digestion les boues sont centrifugées afin de pouvoir être incinérées. De l'autre côté, l'eau poursuit sa purification

dans les bassins biologiques.

Les fortes fluctuations du débit, et les processus délicats des filières « eau et boue » rendent le métier d'exploitant exigeant et passionnant. Il faut une vigilance permanente pour garantir un fonctionnement optimal du processus d'épuration.

Les exploitants doivent donc être très polyvalents. La STEP est en effet une véritable usine chimique et électrique et, pour garantir son efficacité, les exploitants doivent maîtriser – entre autres – la chimie, la mécanique, et l'informatique.

M. Raymond Tardy connaît la STEP par cœur. Lui, l'agriculteur, qui venait d'abord simplement chercher les boues d'épuration à la STEP nouvellement construite pour les épandre sur ses terres, fut progressivement de plus en plus appelé pour donner un coup de main au responsable de l'époque. Il avait donné le petit doigt, la

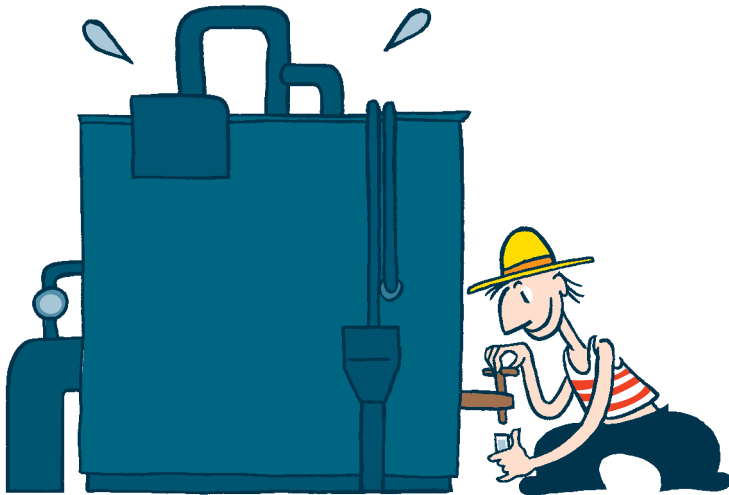
STEP lui a pris toute la main ! Engagé en 2008 pour épauler l'exploitant en place, il se trouvait soudainement – et par la force des circonstances – seul responsable pour l'installation pendant deux ans. En 2012 il avait terminé avec succès – et ceci en cours d'emploi – une formation d'exploitant.

C'est en mai 2013 que M. Christophe Brissi a commencé son travail à la STEP. Diplômé en mécanique et soudure et très doué dans ces domaines, il a instauré un véritable atelier mécanique à la STEP, où il répare et entretient pièce par pièce les différents composants des installations. Formé à l'informatique, il gère et optimise la nouvelle automatisation de la STEP, outil moderne qui permet de recevoir les alertes à distance. Passionné par son travail au bénéfice de l'environnement, il suit actuellement une formation d'exploitant.

Depuis 2014 M. Christophe Cotting assume la direction de ce service qu'il a réorganisé. Il a mené à bien de nombreux chantiers, notamment la réfection du digesteur, la construction d'un biofiltre (pour réduire les odeurs) et l'introduction de la supervision (alertes). Aujourd'hui, la STEP, dont la capacité a été augmentée à 16 000 équivalents habitants, est parée de tous les atouts pour affronter la probablement dernière décennie de son existence.

## La vieille Dame du Coulet

Barbara Regamey,



## SAVIEZ VOUS QUE...

...l'origine du nom « ponton de Napoléon » n'est pas due aux passages des troupes de Napoléon au large de Saint-Prex en 1799 et 1800.

Cette appellation évoque le débarquement de troupes napoléoniennes reconstituées pour le 700<sup>e</sup> anniversaire de Saint-Prex, en 1934.

Qu'on se le dise !



## Paroisses et jeunesse

### Paroisse protestante

Renaud Rindlisbacher

#### CULTES

#### Temple de Saint-Prex

11 octobre à 9h15  
29 novembre à 9h15

#### La Pause-Café à Saint-Prex

Depuis plusieurs années, le groupe de la Pause-café se retrouve une fois par mois à Saint-Prex. C'est l'occasion de vivre moment de discussion et de partage convivial, autour d'un café, d'un thé et de quelques biscuits. C'est l'occasion aussi, si l'envie vous en dit, de pouvoir amener un texte méditatif qui vous plait et autour duquel on peut prendre le temps d'échanger.

Le groupe de la Pause-Café se retrouve chaque dernier mardi du mois, dès 9h45, au Foyer de Saint-Prex. N'hésitez pas à passer, vous êtes les bienvenus. Les dates de rencontre jusqu'à la fin de l'année sont les suivantes : le 29 septembre, le 27 octobre, le 24 novembre et le 29 décembre.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :  
Annette Veyre au 021 806 33 32 ou  
Renaud Rindlisbacher au 021 331 58 17.

#### Les richesses de la symbolique hébraïque

Sous l'impulsion de Pierre Strauss, pasteur passionné de la symbolique hébraïque, un groupe s'est formé à Saint-Prex pour aller à la recherche des trésors cachés que contiennent les textes bibliques.

Actuellement le groupe chemine sur le récit de la Création, dans le livre de la Genèse. Les rencontres sont ouvertes à tous, aucune connaissance de l'hébreu n'est nécessaire, et ont lieu le mardi soir, environ toutes les 3 semaines, au Foyer à Saint-Prex.

Plus d'informations auprès de Renaud Rindlisbacher, diacre de la paroisse, au 021 331 58 17 ou par mail : renaud.rindlisbacher@eerv.ch .

### La cabane des jeunes, centre culturel et sportif de Saint-Prex

Carine Tinguely,  
municipale

#### Cabane des jeunes

[www.saint-prex.ch/infrastructures/la-cabane-des-jeunes](http://www.saint-prex.ch/infrastructures/la-cabane-des-jeunes)

Au départ, une cabane de jardin fut prêtée par le curé du village soucieux de voir trop de jeunes « galérer » en dehors des heures scolaires. Un concept plus structuré a suivi, qui s'est renforcé au cours des années et qui dure depuis 27 ans, (au Vieux-Moulin).

Récemment le Centre d'accueil, de rencontre et d'animation, a déménagé et se trouve dans l'infrastructure des bâtiments du football de Marcy. Quant au centre culturel, il reste au Vieux-Moulin.

Son inauguration se déroulera les 12 et 13 septembre et aura prochainement un nouveau nom. Ce centre est maintenant tout proche de l'école. Trois animateurs sont chargés de rendre ce lieu convivial et de faire en sorte que des liens se créent par le jeu, les animations et les réflexions. La responsable en est Roxane Métraux, aidée de Nathalie Bataillard et de Mateus Junqueira.

L'intérieur comporte une salle ouverte avec la cuisine, une autre salle un peu plus « intime » et des toilettes.

Les activités qui y sont déployées et proposées sont d'une rare ampleur. Cela va du sport en plein-air, football, basketball, ping-pong en passant par les jeux de sociétés, billard, baby-foot, carambole, avec des concours à la clé.

Mais les activités artistiques ne sont pas laissées pour compte : dessin, modelage, bricolage et peinture sont proposés. Et la cuisine non plus, proposition qui rencontre beaucoup de succès. Les jeunes participent au choix de la recette, à l'élaboration

d'un budget, à la réalisation des courses, jusqu'à l'élaboration du plat, qui se termine par sa dégustation. Tout cela à l'aide d'une coach.

Pour ceux qui aiment le break dance, ou préfèrent un « atelier théâtre », la possibilité de s'exprimer dans ces arts leur est offerte. Des représentations viennent couronner le tout.

Des soirées dansantes, d'anniversaire ou des repas cinéma laissent de magnifiques souvenirs. Diverses sorties en Suisse ou à Europa Park, par exemple.

A vous les jeunes entre 10 et 18 ans, venez découvrir ce lieu qui sert avant tout à se vider l'esprit en jouant, apprenant, travaillant ou sortant dans de sympathiques ambiances de camaraderie et d'amitié.



Photographie: x

## Calendrier de l'Avent à St-Prex

Au chemin de Crausaz et de ses environs, c'est maintenant devenu une tradition. Grâce à l'initiative d'une de ses habitantes M<sup>me</sup> Sophie-Emmanuelle Bourgeois, depuis 2007, c'est l'occasion pour les habitants de ce quartier de choisir chacun un jour du mois de décembre, entre le 1<sup>er</sup> et le 24, pour décorer et illuminer une fenêtre ou une porte et l'éclairer.

Pour certains, au gré de leur fantaisie, c'est l'envie d'ouvrir leur jardin ou leur maison à leurs voisins, amis ou visiteurs d'un soir pour un moment convivial de partage et de rencontre. Sophie-Emmanuelle a su insuffler une belle

énergie à tout un quartier pour que chaque édition soit un succès. Cette année encore, chacun attendra avec impatience de se retrouver, au hasard des fenêtres illuminées, dans une ambiance de fête chaleureuse et sympathique.

En 2014, Mme Anouk Gäumann a repris le flambeau pour quelques belles années encore. Cette idée germera-t-elle dans d'autres quartiers de Saint-Prex, pour que tous les soirs du mois de décembre, notre village brille de mille feux ? On l'espère.

**Marie-Sophie Jouffrey**

### Audition de piano des élèves de Claire Paquier

Une clé de sol en or en guise de pendentif, Claire Paquier regarde le sol... tandis que ses élèves auditionnent. Son attention est à son comble alors qu'elle suit chacune des interprétations avec un professionnalisme mâtiné de tendresse.

Avec plus de 40 ans d'enseignement du piano à Saint-Prex, 27 ans d'enseignement spécialisé à l'Espérance, présidente des Concerts Classiques de la Région Morgienne (CCRM), Claire Paquier aime évoquer la motivation des jeunes dans la préparation des auditions, permettant ainsi de stimuler l'élève jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Les élèves choisissent un morceau parmi ceux qui sont retenus par Claire Paquier et le présentent, en fin d'année scolaire, lors d'une audition.

Rigueur ? Vous avez dit, rigueur ? Oui : plaisir, travail et rigueur, me confirme Claire Paquier avec son regard persuasif, car « un don sans travail, n'est qu'une mauvaise habitude ».

\*découvertes musicales classiques

Inscription dès 6 ans, au 079 685 82 58

### Animation pour enfants avec Mélodie Zhao

Beethoven, Mozart, « Pour Elise » et « La Marche Turque ». Fidèle à ses rendez-vous saint-preyars, Mélodie et son piano nous emportent après une brève introduction du Bouffon.

Ce jour-là, la canicule a peut-être empêché les enfants de garder toute leur attention pour la musique. Qu'à cela ne tienne, le public d'adultes est présent et se laisse emmener avec bonheur par la musicalité toute personnelle de Mélodie, subtil mélange de fougue, délicatesse et virtuosité.

Liszt et sa deuxième Rhapsodie et nous voilà dans ce privilège rare d'un concert donné à ciel ouvert avec pour décor l'imminence bleutée du Léman ; en contre jour, la gracieuse chorégraphie des mains de Mélodie essayant de retenir les notes venant d'être jouées et déjà entraîné de s'envoler.

### Le Lac et ses déclinaisons enfantines

Le jeudi 2 juillet 2015 s'est déroulé à 09h30 sur le Quai du Suchet la

présentation des dessins réalisés par les classes primaires du Chauchy, sur le thème du Lac, projet dont l'origine émane de Madame Sophie-Rouquette Studer.

Madame Jeanine Beuttler, Doyenne des Ecoles Primaires de Saint-Prex suivie de M. Daniel Mosini, Syndic, Madame Barbara Regamey, Municipale, M. Michel Conne, Président du Comité d'Organisation et M. Pierre Ederlin, photographe, ont chacun rappelé, par leur participation, l'importance de ce type de projet, fédérateur à plus d'un titre et d'un rendu tout à fait exceptionnel.

Douze classes sous l'égide de seize maitresses ont permis à l'exposition, particulièrement adaptée à une météo clémente, d'être notamment visitée au détour d'une simple balade sur le quai, ou encore d'un embarquement sur la CGN.

Sans parler de l'excitation de chacun des enfants participant, lesquels accompagnés de quelques proches voire parfois de camarades, manifestaient bruyamment leur réjouissance en reconnaissant le point de couleur dont ils étaient l'auteur.

Il paraît évident que ce projet dans sa forme actuelle voire renouvelée va devenir un incontournable de l'été dans notre Commune.

Comment aussi ne pas adhérer à cette vérité, restituée par Madame Barbara Regamey en citant Picasso : « Enfant, je dessinais comme Raphaël et j'ai mis toute une vie à dessiner comme un enfant ».

### Une Ecole de Théâtre Saint-Preyarde

Pour sa première au Vieux Moulin, le vendredi 3 juillet 2015 au soir, la troupe de théâtre des écoliers de Saint-Prex nous a emmenés dans un conte fantastique.

Peer Gynt d'Ibsen, dont la mélodieuse suite No 1 composée par Edvard Grieg - qui ne nous est pas inconnue - nous invite d'emblée dans les contrées nordiques dont sont originaires les deux auteurs, en présentant la quête initiatique d'un jeune homme qui souhaite changer sa vie alors que finalement, il se pourrait qu'il passe à côté de sa propre quête.

Que nenni : Peer Gynt est le résultat de sept mois de travail pour seize jeunes de Saint-Prex, Villars-sous-Yens et Denens qui se sont régulièrement réunis pour mener à bien ce projet.

L'enthousiasme et la passion d'Alexandre De Marco ont motivé chacun alors que le metteur en scène, lui-même, se dit fier et admiratif de son équipe, cette dernière lui ayant permis de maintenir sur la durée son engagement en renouvelant, notamment, l'énergie de plateau nécessaire à une telle réalisation.

Une équipe également composée de Xavier Hool pour une scénographie sobre et juste, d'Anna Bugnon qui nous a régalié de couleurs chatoyantes et de formes géométriques poétiques et de Faustine de Montmollin qui nous a enveloppé de prismes agréables, doux et parfois sauvages afin d'augmenter l'effet d'illusion souhaité.

Face à une telle réussite et un tel investissement de part et d'autre, on ne peut qu'espérer que perdure ce magnifique projet, d'une part sous la forme renouvelée de la présentation de ladite pièce et d'autre part, en rendant pérenne ce projet de troupe de théâtre des écoliers de Saint-Prex, lequel, faut-il le rappeler doit son existence à Myriam Basse Constantin qui souhaitait offrir, alors, des cours de théâtre à son fils.

Avec l'appui de Jérôme Ricca, enseignant à Saint-Prex et actif au sein d'une troupe de théâtre, et le renfort des animateurs de la Cabane des Jeunes - Alexandre, Roxane, Nathalie et Matteus - le projet prend vie et a permis de conduire à ce pétillant spectacle.

Il est encore possible de s'inscrire à la troupe pour la rentrée scolaire de 2015, ce dès 10 ans, soit dès la 7<sup>e</sup> HarmoS et jusqu'à 16 ans.

Participation - financière - de la Commune, placée sous l'égide de la Cabane des Jeunes.

Gageons avec Mme Carine Tinguely, en charge du dicastère des Ecoles de Saint-Prex, qui mentionnait dans son intervention en préambule du spectacle : « qu'une troupe de théâtre pour adultes puisse également voir le jour à Saint-Prex ». Comme le soulignait avec conviction Alexandre Cottier, qui habita le personnage de Peer Gynt avec brio, alors que je lui posais la question sur le pourquoi de son intérêt pour le théâtre : « C'est toujours une question d'émotions ».

## Musique, théâtre, dessin

Dominique-Claire Dubourg



Photographie : x

## Saint-Prex sur les Quais

Auteur

Mosini, Syndic, ouvre les festivités. Il est 11h30. La météo plus que radieuse et les lieux magiques nous rappellent « les sarments de notre Histoire afin que murmure et résonne la belle litanie de notre Passé ».

Placées sous l'aspect culturel, sportif et gastronomique les réjouissances sont prometteuses ; plus de 600 inscrits pour le déjeuner dominical. Voilà une preuve du partage festif souhaité par les Saints-preyards.

Concours de photos. S'ensuit la remise des prix par Mmes Tinguely et Regamey, Municipales, pour le concours photos dont le thème était « les paysages insolites » et pour lesquels 17 candidats avaient été sélectionnés.

Avec un total de 98/105, Pascal Chappalay remporte le 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix alors qu'Oscar Stoll reçoit le 3<sup>e</sup> prix avec 96/105.

Intronisation du Bouffon. Oyez, oyez, braves gens de la bourgade de Saint-Prex! Voici venu le moment d'introniser dans le cadre de ces festivités, le premier Bouffon de Saint-Prex: Rata-tam I<sup>er</sup>. Bonnet de maître de la gaieté et sceptre approprié, sa tâche sera bien sûr, celle de « bouffonner ».

Bouffonner? Emprunté à l'italien buffone, de buffa, plaisanterie, genre théâtral du Moyen Age; un genre qui veut faire... rire!

C'est Gil Pidoux - fils de l'aquarelliste Bernard Pidoux -, écrivain, dramaturge, metteur en scène, artiste peintre vaudois qui a accepté de lancer la dynastie des Bouffons de Saint-Prex.

Ouverture et tambours de la Jeunesse. Après lecture du « Dit de Saint-Prex », composé pour la circonstance par Rata-tam I<sup>er</sup>, c'est aux sons des tambours interprétant Carouge puis Bacchus que la foule présente passa sous l'Horloge et se rendit sur les Quais afin de poursuivre les festivités.

Et si la rumeur murmure la poursuite d'une Dynastie des Bouffons de Saint-Prex - à laquelle nous souhaitons, bien évidemment, longue vie, succès et brio - c'est sous ce slogan que Rata-tam I<sup>er</sup> décida de nous accompagner pour la suite des festivités: « Je dis mensonges et vérités, soyons légers et frivoles, plutôt que pesants de paroles ».



## Personnalités

À la fin de la deuxième Guerre mondiale, un garçon buchillonnais de 5 ans est émerveillé. 70 ans plus tard, M. **Raymond Stucki** nous reçoit dans le vieux bourg de Saint-Prex pour évoquer ce parcours musical exceptionnel.

Il joue, avec maestria, pour la Fanfare de la verrerie comme alto solo. Pour ses 60 ans de musique il a été honoré de la médaille du mérite de la Confédération Internationale des Sociétés Musicales.

A seize ans, après avoir suivi la classe de primaire supérieure de M. A. Borloz, il rêve de devenir pianiste professionnel. Malheureusement, à cette époque, les bourses d'études sont pratiquement inexistantes et les études trop onéreuses pour ses parents. Il deviendra agent de mouvement des CFF.

Il sera le dernier chef d'orchestre de la gare de Saint-Prex, dirigeant simultanément la circulation des trains,

la manœuvre des wagons marchandises et les demandes des usagers. Qui ne se souvient pas de sa serviabilité ?

Heureux papa de deux filles, il a transmis sa passion musicale à Marie-Christine pour le chant et à Valérie pour le bugle.

Actuellement retraité, il profite de découvrir à pied avec Fernande son épouse notre magnifique pays.

M. Stucki, nous nous réjouissons que vous nous enchantiez avec un solo lors des festivités du 100<sup>ème</sup> anniversaire de Vetrobrass, société si chère à votre cœur.

### Sandrine Pittolaz-CROUTAZ

Né avec l'accompagnement de M<sup>me</sup> Cornaz, sage-femme à La Grande Pension, Place des Marronniers, **Gaston Heim, dit Titon**, 90 ans ce 18 septembre, est fils de Marie-Laurette, née Boverat, et de Gustave Heim mariés par l'abbé sourcier Mermet.

Gaston Heim a eu deux sœurs Gilberte et Claudine et deux frères Jean-Pierre et Roland. Après sa scolarité au collège du Chauchy avec les régents RoCHAT, Cornu et Borloz, il travaille à la Verrerie puis fait toute sa carrière aux CFF, à Renens, Chavornay et Morges.

Saint-Prex n'ayant à l'époque pas de club junior, c'est d'abord au Forward à Morges où il se rendait à pied ou en vélo, puis aux CFF qu'il joue au foot avant de rejoindre les vétérans du FC Amical.

En 1989 à sa retraite, Gaston s'établit avec sa compagne Jacqueline au Tessin. Depuis, il revient fidèlement pour tous les événements liés au foot, le dernier en date étant l'inauguration du Centre sportif de Marcy. Bel anniversaire, Titon, et excellente suite!

**Laurette Heim**

M. Raymond Stucki



M. Gaston Heim

Amanite tue-mouches, psalliote jaunissante, coprin chevelu, tricholome prétentieux... Si ces noms ne vous disent rien, pour Monique Gauthy Vermeulen et Bernard Vermeulen ils n'ont aucun secret. Ce couple de Saint-Prex opèrera, cette année encore, du 16 août au 15 novembre comme « contrôleur officiel » de champignons de la région. Ils vous attendent tous les dimanches de 17 à 18h30 dans la salle des sociétés, Grand Rue 18 A à Yens. Leur scrupuleuse inspection de vos cueillettes vous évitera diarrhées, vomissements, sueurs ainsi que d'autres problèmes qui peuvent être très graves selon le degré de toxicité d'un champignon.

Venue des papilles, leur passion est clairement d'origine gastronomique. Grands amateurs de mets aux champignons, ils ont commencé à arpenter nos magnifiques forêts à la recherche de bolets, morilles et autres chanterelles. A force de trouver d'autres espèces, inconnues, ils s'y intéressent jusqu'à devenir des experts en la matière. Or on ne devient pas Contrôleur officiel sans une connaissance extraordinaire des champignons. Il existe en effet environ 30 000 sortes de champignons en Europe alors que seuls 100 à 150 sont comestibles. C'est une formation qui s'étend sur plusieurs années. Un examen final d'une semaine débouche, en cas de réussite sur le précieux

Graal : un diplôme de Contrôleur !

Avis d'expert : « C'est par sa forme, sa couleur, son odeur, ses lamelles, que les champignons peuvent être classés par famille. Attention de ne pas trop se fier à des photos, la différence entre un bon et un mauvais champignon peut être minime. »

Le contrôle officiel des champignons a été mis en place pour d'évidentes raisons de santé publique. Le site [www.vapko.ch](http://www.vapko.ch) vous dira tout notamment sur les lieux et horaires des autres contrôles dans la région.

En cas de problème, appelez le Centre Tox au N° 145 : 8 personnes répondent 24h sur 24h aux appels de personnes intoxiquées. En Suisse, on compte chaque année entre 7 et 800 cas d'intoxications aux champignons, dont 3 à 4 mortels.

Quelques conseils de nos deux spécialistes aux champignonneurs amateurs

- faites contrôler vos paniers ;
- si vous n'êtes pas sûr d'un ou l'autre des champignons que vous voudriez cuisiner : consultez le contrôleur ou jetez ces champignons ;
- ayez toujours dans votre pharmacie du charbon actif et prenez-en dès les premiers symptômes ;
- placez vos champignons cueillis dans un panier, un sac en papier mais jamais dans un sac en plastique ;

- ne cueillez que les beaux champignons et laissez ceux qui sont avariés ou abimés dans la forêt ;
- mis à part quelques espèces dans la famille des bolets, cuisez bien vos champignons, au minimum 20 minutes ;
- Et finalement faites attention aux habitudes familiales nous ne sommes pas tous égaux face à la digestion de certaines espèces.

Quoi qu'il en soit, profitez : le contrôle est gratuit. Il vous évitera de possibles désagréments et vous permettra de surcroît de déguster votre cueillette en toute sérénité. A tous les amateurs, nous souhaitons une bonne cueillette et une excellente dégustation. Le Canton de Vaud n'autorise la cueillette de champignons par des amateurs que pour un usage familial.



## Le contrôle officiel des champignons

Carine Tinguely  
municipale

Chaque année, le Groupement de Sociétés des Lotos de Saint-Prex organise quatre soirées de loto selon le système fribourgeois. Le bénéfice permet de soutenir les activités sportives et culturelles de la Fanfare de la Verrerie, du Chœur Mixte, au Sauvetage, du FC Amical Saint-Prex, du Tir Fleur de Lys, de la société de Gymnastique, du St-Prex BBC et du club d'accordéonistes l'Aurore.

Ces soirées sont un moment sympathique. Les nerfs sont parfois mis à rude épreuve... mais l'atmosphère reste bonhomme. Les gagnants repartent heureux de leurs lots. Les moins chanceux attendent la prochaine fois. Cette année, quelques nouveautés.

Si l'abonnement pour un carton SOLO est toujours au prix de Fr. 25.-, les organisateurs proposent un abonnement de trois cartons TRIO (joué par la même personne) pour Fr. 60.-. Ainsi, l'amateur triple ses chances de gagner en bénéficiant au départ d'un prix préférentiel. Ensuite, le deuxième samedi, le 28 novembre : loto Surprise. Tout au long de la soirée, il sera proposé de belles séries à thème où chacun trouvera son bonheur. Un voyage d'une valeur de Fr. 3'000.- sera mis en jeu à la dernière série. Chacun est attendu les 21, 28 novembre et 12, 19 décembre à la salle du Vieux Moulin pour tenter sa chance mais plus encore, pour manifester son soutien à nos sociétés locales.

## Et si on gagnait au loto à Saint-Prex ?

Hélène Laurent

## Le Trio Carnotzet

Julien Jolidon

En 1992, un groupe folklorique Saint-Preyard naît: le Trio Carnotzet, composé de son fondateur, Roland Jaquet, Marcel Aeberhardt aux cloches musicales et Jean-Claude Loutan à l'accordéon. Il s'agit là certainement d'une exception en Suisse, car le Trio joue avec deux jeux de cloches musicales à deux voix, fait très rare dans le milieu.

Le groupe fait ses premiers pas aux Rendez-vous folkloriques de Villars-sur-Ollon. Il joue ensuite en deuxième partie de soirées animées de chorales et yodleurs ou lors de festivals de musique populaire dont celui des Diablerets. Par la suite, Christianne Jaquet épouse de Roland, succède à M. Aeberhardt aux cloches musicales, tandis que M. Loutan est remplacé à l'accordéon par M. Marcel Berthoud qui compte 65 ans d'accordéon.

La spécificité du groupe, ce sont les cloches musicales. Pas faciles à manier, il y en a 27 par jeu de cloches et la plus grosse pèse une livre et la plus petite quarante grammes. « Bras croisés avec des poids différents, il faut savoir les reposer à la même place », souligne Roland Jaquet. Autre élément surprenant, en plus de l'accordéon et des cloches, Roland manie « la scie musicale » qui a l'apparence d'une vraie scie mais dont la lame n'est pas coupante. « Cet instrument peu commun se joue avec un archet de contrebasse et donne des sons étonnants ! » A entendre ou voir une fois dans sa vie !

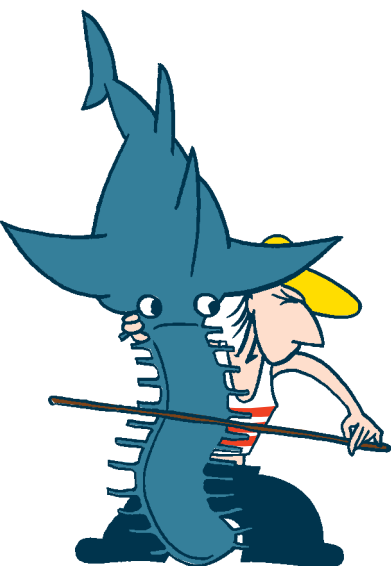
Le groupe se produit en trois formations : en trio avec un accordéoniste et deux joueurs de cloches musicales, en duo d'accordéons ou une scie musicale avec un accordéon.

En 2005, le groupe a joué au Vieux-Moulin, chez eux à Saint-Prex et en 2011, il s'est même produit dans le cadre de l'émission de la RSR « Le Kiosque à Musiques », à la grande salle de Charbonne (VD).

Leur CD « Ballade des 20 ans » est composé d'une dizaine de chansons qui passent du « Ranz des vaches » à « Amazing Grace ». Pour information : roland.jaquet@bluewin.ch



Photographie:x



## Les tireurs de Saint-Prex brillent au Tir fédéral

Marcel Bugnon

La société de tir Fleur de Lys de St-Prex a participé avec 18 tireurs, dont 2 dames et 3 juniors, au tir fédéral Valais 2015. Les résultats obtenus peuvent être considérés comme excellents puisque tous les tireurs ont obtenu au minimum deux fois la distinction, soit au total 82 distinctions. La palme revient au président Georges-André Dupenloup qui a réussi la distinction à toutes les cibles qu'il a tirées.

Mathieu Beutler a brillamment réussi la grande maîtrise avec un total de 541 points sur un maximum de 600. Cédric Beutler, Patrick Beutler, Louis Magni, Yves Morand et Louis-Claude Pittet ont pour leur part réussi la petite maîtrise.

Il est à relever que les organisateurs avaient prévu une cible spéciale dotée d'une magnifique médaille représentant le Cervin entouré de 13 étoiles à l'occasion des 200 ans de l'entrée du canton du Valais dans la Confédération.

Comme le veut la tradition, la deuxième journée a plutôt été consacrée à la course d'école, et les tireurs ont eu le privilège de pouvoir visiter le barrage de la Grande Dixence de l'extérieur et aussi de l'intérieur.

Après un dernier coup d'œil aux montagnes valaisannes, une généreuse dégustation et collation au Caveau de Saillon a été la bienvenue.

Nul doute que chaque participant gardera un merveilleux souvenir de ces deux journées valaisannes sous un soleil radieux et dans une ambiance amicale et conviviale.



Photographie:x



## Quelques notes du passé

La fondation de la Verrerie en 1911 par Henri Cornaz a largement étendu l'offre de divertissement aux habitants de Saint-Prex. A son initiative, la Fanfare de la Verrerie appelée aussi « L'Espérance », a vu le jour le 18 octobre 1916. Il estimait que les ouvriers avaient besoin de loisirs pour occuper leur temps libre et que le développement de la musique instrumentale pouvait contribuer à resserrer les liens d'amitié.

C'est le 21 octobre 1916, avec 13 musiciens, que la première répétition a eu lieu. Ces membres actifs travaillaient tous à la Verrerie. Ils reçurent par la suite des uniformes, se virent attribuer un directeur et... un subside annuel.

Dès 1922, la société accueille d'autres membres que des collaborateurs de la Verrerie. Ils seront 29 en 1926. Le répertoire restera traditionnel et l'instrumentation disparate. En 1935, le nouveau drapeau est inauguré en présence de ses deux marraines, les Fanfares de Perroy et d'Allaman.

La première Soirée annuelle sera organisée le 13 février 1945 à la Salle de la Paix. Puis,

en 1947, la Fanfare donnera un petit concert lors d'une conférence prononcée à Saint-Prex par le Général Henri Guisan.

## Les notes du présent

Durant ses nombreuses années d'activités, la Fanfare organisera plusieurs Girons et participera à de nombreux concours et festivals. Elle se produira également en dehors du canton. Elle prendra part à des voyages en France, dans le Beaujolais, en Bretagne et en Alsace ainsi même qu'en Italie !

En 1983, c'est l'inauguration d'un nouveau local de répétition à la Salle de la Paix, aménagé par les membres et toujours utilisé aujourd'hui. Dans les années 1990, le style « Brass Band » avec 38 membres actifs s'impose. Une Commission musicale choisit le programme annuel qui s'internationalise, avec des pièces anglo-saxonnes.

Le Jazz y fait son entrée et la Fanfare participe à des Concours de Brass Band, associant les instruments de cuivre et de percussion. Elle évoluera en deuxième division. Son rôle de Fanfare municipale n'est pas mis de côté : elle participe à tous les événements marquants.

En 2001, une nouvelle directrice est choisie qui tient encore la baguette de nos jours, Mme Sooa Chung. M. Alain Loup assume la présidence. **Ecole de Musique**

La nécessaire pérennité d'une formation comme celle-là repose d'abord sur la relève. C'est ainsi que la Fanfare de la Verrerie a créé son Ecole de musique (cuivres et percussions). Trois classes s'y côtoient : cornets et trompettes, barytons et trombones-à-coulisses, percussions.

Après une année d'instrument, l'élève peut intégrer « L'Harmonie des Jeunes », formation transitoire avant d'accéder à « la » Fanfare dès que le niveau est atteint. Depuis peu, l'âge d'entrée est fixé à 4 ans !

## Notes d'un futur festif

L'année prochaine, la Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex célébrera son 100e anniversaire au rythme de nombreux événements qui seront annoncés en fin d'année. Vous pouvez déjà en agender le premier : la Soirée annuelle, samedi 19 mars 2016.

[www.vetrobrass.com](http://www.vetrobrass.com)

## La Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex

Auteur

### L'Ecole de Musique recrute

Initiation musicale dès 4 ans

Instruments de cuivre et de percussion dès 7ans

Contact : Olivier Buchet,  
021 807 13 45  
ecoledemusique@vetrobrass.com

### La fanfare recrute

Répétitions tous les lundis soirs à 20h

Salle de la Paix  
Contact : Alain Loup  
president@vetrobrass.com

Envie d'une activité conviviale et amusante après des vacances gourmandes ? Le Body Combat est la solution !

C'est avec beaucoup de plaisir et d'énergie que Rita Babo et ses adhérents vous attendent à la salle de Gym de Saint-Prex pour une activité motivante proposant une remise en forme efficace.

Le Body Combat est une activité qui mêle cardio et arts martiaux et qui permet à la fois de se défouler complètement et de sculpter son corps. Ce programme hautement énergique et endurant permet de brûler entre six cents et huit cents calories en une heure... tout en s'amusant au rythme d'une musique entraînante.

Rita, instructrice performante et ravissante, orientée résultat et esthétique, vous guidera avec son programme focalisé sur les effets d'amélioration de la silhouette. Les efforts se concentrent sur le trio cuisse-abdos-fessiers pour le besoin et l'objectif de la plupart des femmes, son principal public.

« C'est ce que j'ai pu constater suite à quelques échanges après les cours, c'est non seulement un bien-être physique mais aussi psychique. Cela est toujours très touchant d'être le moteur qui permet de venir en aide aux personnes qui le souhaitent », explique Rita Babo. Pour elle, cette activité représente plutôt comme un

loisir, dès lors qu'elle exerce une autre fonction chez Nespresso pendant la journée. Les témoignages des adhérents vous feront partager leurs expériences.

Ce programme d'entraînement est ouvert à tous, y compris aux personnes ne disposant que d'un niveau de condition physique modéré. Selon Rita, les mouvements étant simples, il n'y a pas besoin d'être particulièrement coordonné et chacun peut travailler à son rythme à condition que la motivation soit présente.

Alors n'hésitez : prenez des vêtements confortables, des chaussures de sport, une bouteille d'eau et une serviette pour votre premier essai !

## Body-combat, convivial et amusant

Denise Sivete

Photographie: bidon



## A la rencontre de Bernard Stamm

Anne Devaux

Lorsque nous nous parlons, début d'août, Bernard s'apprête à partir en vacances avec sa compagne et ses deux filles après quasiment huit mois d'absence : il y a eu la World race Barcelona, tour du monde qu'il a gagné avec Jean Le Cam sur le bateau Cheminées Pujoulat, puis le tour de France à la voile. A l'évidence, parler de lui ne l'intéresse pas. Pourtant il est passionnant de l'écouter, lui qui est entré dans l'histoire des grands navigateurs dès qu'il a commencé la compétition. D'emblée, à la question « Si vous deviez faire votre propre portrait, par quoi commenceriez-vous ? », Bernard répond « citoyen de la mer depuis l'âge de vingt ans, ce qui a dicté mes mouvements c'est la mer et c'est la mer qui a défini mes résidences à terre. »

### Le jeune homme et la mer

Guidé par la mer donc, il reconnaît aussi qu'elle n'est pas la place de l'homme et que les courses en solitaire sont incompréhensibles et effrayantes pour ceux qui restent à terre. Mais pour lui et les autres navigateurs au départ, la solitaire est comme une évidence. Un lieu sans limites. En mer, les règles à respecter sont élémentaires, elles conditionnent non seulement la sécurité mais aussi la survie. En mer, Bernard dort et mange quand il en a besoin et pas parce que c'est l'heure. En mer, il est lui-même, tout au fonctionnement de son bateau de course hyper sophistiqué. En mer, il sait que la mer sans foi ni loi est une force brute qui parfois décide à sa place.

### Un solitaire convivial

Toutefois, la solitaire n'est pas le rendez-vous des solitaires. Bernard aime être entouré - il n'aime pas être contraint... Il se connaît bien, il connaît la nature humaine aussi, lui qui a fait son premier tour du monde à l'âge de 21 ans comme matelot sur un cargo de la marine marchande affrété par la compagnie Suisse Atlantique. Il rit en avouant qu'il trouve la course en solitaire humainement plus facile à gérer, parce qu'en équipage, « ce qui conduit à l'échec, c'est l'ego des gens »... sauf quand les choses sont claires, comme en 2005, lorsqu'il participe au trophée Jules Vernes à bord du catamaran « Orange II - Bruno Peyron ». Dans cet équipage de spécialistes, Bernard est barreur, chacun connaît sa place et tout le monde est sur le bateau pour la même raison : gagner. Ensemble, ils ont battu le record du tour du monde. En double, tout dépend de la cohabitation et des motivations de chacun, « avec Jean Le Cam, les choses se sont passées naturellement, comme si on était deux solitaires complémentaires ».

### Egalement constructeur

Bernard n'est pas seulement un navigateur, c'est aussi un constructeur de grand talent qui sait convaincre d'autres talents de l'accompagner dans son aventure. Il est loin le temps où, adolescent à Saint-Prex, il construit avec ses copains un « radeau » fait de palettes sur des tonneaux, convoyé du haut de Saint-Prex jusqu'au

lac sur des roulettes pour une unique mise à l'eau épique, le radeau ne surmontant pas l'épreuve de la flottaison. Vingt ans plus tard, il force l'admiration par sa ténacité sans relâche pour atteindre son but : construire son bateau, courir le Vendée-globe, gagner. On est en 1997 et en décembre 2000, Bernard prend le départ de cette course mythique. Dans sa tête, la compétition a commencé dès le premier jour de la construction du bateau. Mais après neuf jours de course, des problèmes techniques l'obligent à abandonner. Hors de question de rentrer pour autant. Bernard monte rapidement une équipe et rejoint New-York pour prendre le départ de la traversée de l'Atlantique. Avec ses coéquipiers, il dérobe le record de vitesse de la traversée de l'Atlantique dans des conditions techniques et météorologiques épouvantables. Celui qui dit très tranquillement, « je ne veux pas être rangé. Etre rangé quelque part, ça n'apporte rien », est toujours là où on ne l'attend pas.



C'est cet homme remarquable qui, le 6 septembre, était présent à Saint-Prex pour parrainer l'inauguration du nouveau bateau de la Société de sauvetage ainsi que celle de la jetée du port qui porte désormais son nom.

Quand, avant de conclure notre conversation, Bernard m'explique très sincèrement « je pense que tout le monde peut faire ce que je fais, c'est une question de motivation », il confirme ce que j'ai déjà bien compris : Bernard Stamm est unique. Voilà l'homme exceptionnel à qui la société de sauvetage a demandé d'être le parrain du nouveau bateau.

Je le remercie de m'avoir accordé une heure et demi de son temps tellurique !

[www.bernardstamm.com](http://www.bernardstamm.com)

Passion des amateurs de pêche sportive, le brochet est l'athlète du lac Léman. Pêché, le brochet est un trophée. Chasseur, le brochet est un tueur. Avec les sept cents dents en forme de crochet qui tapissent sa grande gueule, l'animal est dangereux. Les besoins alimentaires de ce carnassier qui consomme l'équivalent de son poids en ration quotidienne, en font un prédateur implacable.

Pas chipoteur, il mange tout ce qui passe, y compris ses congénères. La couleur de sa robe magnifique, tachetée et marbrée, varie selon le milieu aquatique et lui offre un camouflage optimal. En bon seigneur qui se respecte, il prélève une taxe directement dans les filets de pêche à la perche et autres petits poissons. En cas de résistance, il cisaille les mailles du filet ou s'entortille dedans.

A son crédit, le brochet s'investit pleinement dans la reproduction de l'espèce. Pendant la pé-

riode de fraie, les mâles arrivent dans la frayère les premiers et sont les derniers à en repartir non sans s'être assurés d'avoir fécondé toutes les femelles. Il faut compter deux à trois mâles pour une femelle.

Esox Lucius tient son nom de brochet à son corps fusiforme dont les nageoires dorsale, anale et caudale le font ressembler à une broche. Surnommé également requin d'eau douce ou poignard, le brochet est un adversaire jusque dans l'assiette. Ses arêtes en forme de Y restent embrochées dans sa chair, par ailleurs succulente. Cette particularité impose une rude bataille à la fourchette et au couteau, c'est pourquoi le manger avec les doigts n'est pas une entorse à la bienséance.

Hors de la période de fraie du 1er au 20 avril, Claude Piguet le pêche toute l'année et transforme les brochets en émincés pour le plus grand plaisir des gourmands.

## Les dents du Lac

Anne Devaux

Le Boiron est une rivière paisible qui prend sa source au pied du Jura, entre Bière et Apples. Elle s'écoule ensuite en méandres et en douce descente à travers des paysages campagnards d'une belle diversité : cordons boisés, vergers, champs, prés et même quelques parcelles de vignes. Avant de se jeter dans le lac, elle finit son parcours sur le territoire de la Commune de Saint-Prex.

Sur les hauts de la Commune, le Boiron est détourné vers le Nord-Est, car il butte sur une ancienne moraine glaciaire. Cette longue crête a été créée il y a plus de 10 000 ans par des matériaux charriés sur le dos du glacier du Rhône et déposés sur le bord du glacier lors de sa fonte. Cette configuration explique la création du bief (voir article dans le numéro précédent) qui a permis d'alimenter en eau les abords du vieux bourg de Saint-Prex.

Le bas du tracé du Boiron a été mis en valeur il y a maintenant près de 20 ans par l'Association Truite-Léman. C'est le fameux « Sentier de la truite », balisé de flèches bleues. Des panneaux explicatifs forts bien conçus permettent aux promeneurs d'en savoir plus sur plusieurs aspects liés à ce cours d'eau. Sur cet itinéraire, la rivière se déploie harmo-

nieusement dans un cordon boisé de toute beauté, composé d'une futaie de feuillus et, au sol, d'une strate herbacée.

L'érosion due au cours d'eau a mis à jour, par-ci par-là, quelques pans de molasse. Les rives parfois sablonneuses rappellent l'origine de cette roche, constituée de minuscules grains consolidés entre eux par un ciment calcaire naturel.

Près de l'embouchure, sur le territoire de la Commune de Tolochenaz, vient de s'ouvrir cette année la Maison de la Rivière. Gérée par une fondation, dont fait partie l'Association Truite-Léman, cet espace est à la fois un lieu de recherche, d'éducation à l'environnement et d'expositions. Il est ouvert au public du mardi au dimanche et propose une aventure passionnante pour en savoir plus sur la vie de la rivière, en intégrant également des aspects historiques, géologiques, etc. sur les alentours. Une belle initiative pour mettre en valeur le patrimoine naturel et culturel de la région !

Tout près de ce lieu, légèrement en amont, vous pourrez voir dans le lit de la rivière des seuils (composés de troncs de bois horizontaux) créés pour faciliter la remontée des truites quand celles-ci vont

frayer en hiver. Une truite est capable de sauter une hauteur de plusieurs dizaines de centimètres, mais pas plus. Ce dispositif est complété sous la route cantonale par une passe à poissons avec des aires sans trop de courant, où les truites peuvent se reposer avant de continuer leur montée.

## Le Boiron et « sa » toute nouvelle Maison de la Rivière

Pierre Corajoud



## « Le Vieux Bourg »

Denise Sivete

### Le Vieux Bourg

Café-Restaurant  
Grand'rue 10x  
021 806 40 12

[www.facebook.com/LeVieuxBourg.ch](http://www.facebook.com/LeVieuxBourg.ch)

Le Café-Restaurant « Le Vieux-Bourg », qui fait partie d'un paysage médiéval préservé et digne du prix Wakker reçu en 1973, est marqué par son évolution commerciale. D'abord une horlogerie, le lieu se transforma successivement en tea-room, puis en salon de coiffure avant de répondre au besoin des papilles gustatives de la population amatrice de Saint-Prex.

Rénové il y a 16 mois et piloté par le patron et chef Sylvain Vigot, on y peut maintenant s'extasier au tour d'une bonne table.

Sylvain Vigot a été élevé dans une famille et une ambiance de restaurateurs. Toujours très actif – et donc insupportable à l'école – il commença ses activités professionnelles très tôt. Français, il débute sa carrière à Paris, à L'Arbuc brasserie, puis la poursuit à Lyon au restaurant de l'Hôtel Le Meridien. C'est après avoir passé quelques temps à Genève au notable Parc des Eaux Vives que Vigot vécut trois années phares de sa carrière. Un grand ami reprenait la Pinte Besson et l'invitait en tant que chef afin de repositionner le profil de la clientèle.

Mais Vigot poursuivait le rêve de tous les chefs : lancer sa propre cuisine. Parfaitement épaulé par son épouse, il a déjà récupéré et fidélisé environ cinq ans de clientèle qui s'était un peu dispersée.

## La boulangerie Oberson

Dominique-Claire  
Dubourg

En descendant le Motty à l'angle droit du Pont-Levis : vous y êtes ? Oui, là où vos sens sont régulièrement éveillés tant par les gourmandises exposées en vitrine que par des odeurs de pâte salée ou sucrée, révélant croustillants et caramels.

C'est là, qu'enfant déjà, Patrice Oberson s'était dit : « Cette boulangerie, un jour elle sera à moi ». Pour ce faire, alors que ses parents sont tenanciers du Café de la Gare de Saint-Prex, il s'engage en formation professionnelle et obtient son CFC de pâtissier – confiseur – glacier à 18 ans après trois années passées chez Tüscher à Lausanne.

Sa formation initiale terminée, il est engagé chez Fuchs à Renens et voilà qu'une réelle opportunité se présente à lui : le patron lui demande de l'aide en...boulangerie. Au diable alors, les décors chocolatés qui n'arrivaient jamais à satisfaire Patrice !

Patrice Oberson peut – enfin - sortir du four ce qu'il voulait : « croustillant, goût, finesse, c'était fabuleux ». Pâte et four s'alchimisent. Le boulanger en devenir prend du métier.

En 1981, Patrice épouse Martine et c'est en 1983 que M. Pahud, alors patron de ladite boulangerie, décide à remettre son commerce et informé du réel intérêt de Patrice, approche la famille Oberson.

La Famille Pahud aurait pu vendre l'établissement et y faire construire des appartements. Devant la profonde motivation de Patrice pourtant, M. Pahud décide de l'engager comme ouvrier pendant quelque temps. « Avec M. Pahud, j'ai beaucoup appris », me confie-t-il, le regard chargé d'émotion.

Puis, la boulangerie est remise aux Oberson et c'est avec une petite fille d'une année dans les bras que Martine, 22 ans, se lance également

Le Vieux-Bourg propose une cuisine classique et, ce qui l'est moins, de somptueux Burger originaux. Servis avec une salade mêlée fraîche et des frites, ces Burgers maison peuvent être au magret de canard frais, avec foie gras poêlé et confiture de figues. Ou alors au roastbeef et cheddar. Ou encore aux crevettes persillées avec légumes sautés. Ou tomates, mozzarella et pesto. Mais aussi au steak haché avec raclette, au chèvre pané, etc. Ça vaut un détour !

Dernier détail, le Café-Restaurant Le Vieux Bourg prépare des soirées à thème le dernier vendredi de chaque mois ? Le 25 septembre prochain sera la soirée de Moules Frites.

Réservez votre place et suivez les nouvelles de ce charmant restaurant sur la page Facebook !



Photographie: x

dans cette organisation familiale et générale. « Elle s'est révélée plus naturelle qu'il n'y paraissait » me glisse-t-elle. Cela n'a pas changé avec la naissance de leur garçon.

Pendant les cinq années qui suivent la reprise, c'est pain par pain que travaille Patrice. « Comme un pizzaiolo ! Je sais pas comment j'ai fait », me dit-il, alors qu'il avait gardé le four d'origine, qui datait de 1944. En 1988, le changement de four permet de travailler plus rationnellement. Vers 17h30, le pain est pétri puis repose. Aux environs de 22h45, il est façonné : qu'il s'agisse du pain classique ou des pains spéciaux, tels les ballons, les petits pains et la petite boulangerie. Sans étuve, le pain lève quand il veut. Et quand il lève, il est prêt et il faut le faire cuire. « Vous comprenez, la matière est vivante ». Le boulanger est ici au service du pain et non l'inverse.

Ainsi, fabrication et cuisson vont occuper le professionnel jusque vers 6h du matin y compris dans la confection des croissants, pour le lendemain.

Vers 5h du matin, c'est au tour de Martine de rejoindre le laboratoire où elle prépare sandwiches, canapés, salades maison, feuilletés aux fruits qui seront vendus en magasin, au tea-room ou en terrasse.

De son côté, Patrice ira se reposer après avoir mangé, aux environs de 11h, Martine quant à elle rejoindra le magasin aux environs de midi pour remplacer Cathy, laquelle les assure avec sourire, de sa fidélité constante, et ce depuis 20 ans, déjà. Du coup, je réalise combien en effet, ici, on privilégie la passion, l'exigence, la qualité. C'est sans doute pour cela que certains jours, il n'est pas possible de répondre aux commandes – trop importantes – de certains clients.



**Un peu d'histoire.** En 1950, un Suédois, le Dr Frederik Paulsen développe une méthode pour synthétiser des peptides (polymère d'acides aminés), de manière industrielle. Il crée alors son propre laboratoire pharmaceutique.

Son succès le pousse à s'étendre au Danemark puis en Allemagne. Il poursuit son expansion dans d'autres pays d'Europe, en Amérique du Nord et en Asie. En 2006, le groupe Ferring installe son quartier général en Suisse, sur notre commune de Saint-Prex.

Le premier développement conduit par le Dr. Paulsen est le Minirin. C'est aussi le plus ancien médicament de l'incontinence aussi bien chez les enfants que les adultes. Constamment adapté aux progrès de la science, il figure parmi les leaders mondiaux de ce secteur, malgré la concurrence des génériques.

**Des succès planétaires.** Au fil du temps, d'autres médicaments sont venus compléter une gamme essentiellement consacrée au traitement de l'incontinence et de l'infertilité. Les produits de ces deux secteurs trônent parmi les leaders mondiaux.

En outre, le département consacré à la recherche et au développement endocrinologique (principalement les hormones de croissance) offre des débouchés prometteurs. Dans la lutte contre les douleurs de l'arthrose, la branche orthopédie a développé l'Euflexxa, qui soulage fortement les patients. Le succès est fulgurant, aux USA notamment.

Les qualités et la fiabilité des produits Ferring ont imposé dans le monde entier une image de compétence, d'efficacité et de rigueur.

Les importants travaux de recherche conduits par le groupe lui permettent de maintenir ses médicaments et autres traitements au plus haut niveau scientifique. Leur succès ne doit donc rien au hasard.

**Ferring dans le monde en 2015.** Dix centres de recherches & développement se consacrent aussi bien à la recherche fondamentale qu'appliquée et onze usines de production, en Europe, dans les deux Amériques, en Ecosse et en Israël participent au développement économique. Représentée dans 56 pays et forte de réseaux de distribution dans 110 pays, la société Ferring commercialise plus de 1100 références pharmaceutiques (dans mes notes, 1100 références pharmaceutiques correspondent au site de Saint-Prex et non pas au niveau mondial). Elle emploie plus de 5000 collaborateurs aux profils variés : pharmacien, médecin, mécanicien, automaticien, électricien, électronicien, magasinier, machiniste, conducteur de lignes ou de machines, laborant, programmeur, etc.

Ferring à Saint-Prex. Pour établir son siège mondial, Ferring a choisi Saint-Prex, au cœur d'un territoire qui réunit toutes les conditions pour le développement d'une société ambitieuse et exigeante : un bassin d'emploi de grande qualité lié à la proximité des grandes écoles et à la présence de nombreuses entreprises. Ferring SA occupe environ 300 collaborateurs. Mais on y trouve également une usine de production qui emploie elle aussi près de 300 personnes. Elle se consacre notamment d'emballage : 60% du volume mondial de la production

du groupe est conditionné à Saint-Prex après que le laboratoire de contrôle de la qualité ait donné son accord : plus de 20 millions de boîtes sortent de Saint-Prex.

Pour l'essentiel, les employés de Ferring à Saint-Prex proviennent du bassin lémanique, de Morges à Genève. Quelques frontaliers viennent compléter selon les besoins. On y trouve 45 nationalités !

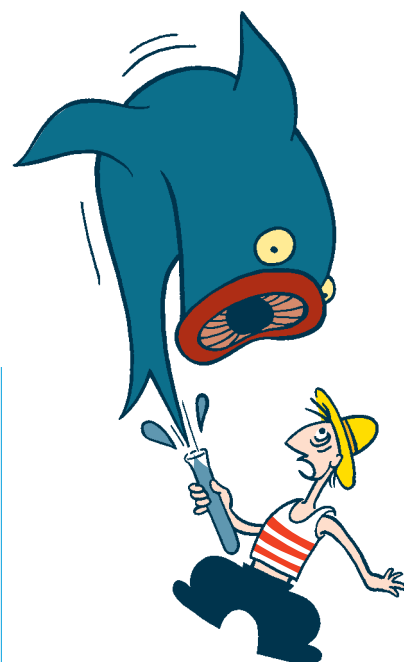
**People come first.** C'est la devise du groupe. Le maître-mot. Comme son père, Frederik Paulsen, président du groupe, accorde une place prépondérante au bien-être de ses collaborateurs d'abord ainsi qu'à tous ceux qui en sont proches, (aussi bien) tant localement que professionnellement. Ce n'est pas une formule en l'air. Les relations avec les autorités communales sont régulières et empreintes de confiance et d'estime. Comme on peut le voir, notre syndic M. Mosini et notre municipale des finances, M<sup>me</sup> Tinguely, ont été invités à partager l'amical barbecue de début de l'été, dans le somptueux parc de Ferring avec les collaborateurs du groupe et sa direction....

Le groupe Ferring soutient diverses sociétés locales ou institutions. Parmi elles, on note le Festival DécouvRire, le sauvetage de Saint-Prex, Perceval ainsi que des activités sportives lancées par la Commune. Bien-être et environnement sont deux mots qui vont très bien ensemble chez Ferring. La société multiplie les initiatives dans ce domaine. Classique, l'organisation du co-voiturage au sein de l'entreprise permet non seulement de mieux faire connaissance mais également de participer à la politique environnementale du canton. Des employés du site de Saint-Prex gèrent six ruches depuis un an et ont fait leur première récolte de miel.

En outre, le groupe finance une chaire à l'EPFL dans la protection de l'environnement, sans aucune relation avec ses propres activités. Il considère cela comme une contribution civique qui s'impose.

## Ferring SA

### Anne Devaux et Blaise Deval



Photographies: x.



## Pietro Sarto Monique Carol Denoréaz

« La culture est comme un grand fleuve qui charrie tout et va vers la mort. Les artistes sont des saumons qui doivent remonter les fleuves pour pondre en amont. » C'est par cette citation exprimée par M. Pietro Sarto que nous pourrions, peut-être, résumer sa vie.



**L'enfance.** M. Pietro Sarto est né en 1930 à Chiasso, ville frontalière, à l'époque torturée par la montée du fascisme. Il est le benjamin d'une fratrie de trois frères et son père est directeur des douanes à Chiasso-Strada.

Lorsque la guerre éclate, à l'instar d'autres fonctionnaires des douanes, son père est muté à Neuchâtel. Pour le jeune Pietro, cette expérience d'un déménagement dans un canton francophone est difficile, lui qui ne parle que le dialecte tessinois et l'italien.

La Suisse romande durant ces années de guerre fut parfois peu accueillante avec ces compatriotes, tessinois ou suisses-allemands. Il connut des moments de vie qui n'ont pas toujours été faciles et qui, peut-être, lui ont révélé ses convictions profondes.

La première de ses convictions, c'est la liberté. La liberté, c'est pour lui d'étudier à la maison sous la supervision de ses deux frères. C'est ce certificat d'étude qu'il recevra en juin 2015 à 85 ans. A la fin des années de scolarité, il recevra un papier mentionnant « aurait été promu si il était venu ». ???

**L'adolescence.** Il commence alors à suivre les cours de l'école de commerce à Lausanne. Au terme des trois ans, alors que son diplôme devait lui être décerné trois mois plus tard, M. Sarto est renvoyé de l'école. C'est pour ses convictions politiques et notamment son militantisme pour les rentes AVS qu'il a été exclu. Après la guerre, le monde est à réinventer.

**Paris.** Après avoir fréquenté dix minutes l'école des beaux-arts et sur les conseils de l'un de ses professeurs, Pietro Sarto part pour Paris. Il y suit des cours de philosophie de M. Gaston Bachelard à la Sorbonne. Il est également formé à la gravure par le célèbre graveur et génie des mathématiques Albert Flocon.

**Le retour en Suisse et à Saint-Prex.** C'est par amour pour les arts qu'il deviendra membre de la commission fédérale des beaux-arts ainsi que du conseil de fondation du Kupertichcabinett (cabinet d'estampe) de l'ETH de Zurich.

En 1971, il acquiert la maison de la Grand-Rue 15 à Saint-Prex. Cette une maison ressemble à son propriétaire : ouverte, accueillante et chaleureuse, elle respire l'inspiration, si indispensable à la création.

Sensible aux autres, aimant profondément l'humain, ce n'est pas étonnant que depuis des années, M. Sarto et son équipe forment des apprentis provenant de la Passerelle à Lavigny. Une merveilleuse manière de transmettre son savoir et son talent. Dans son atelier, il accueille avec la même ouverture le Conseil fédéral, par deux fois, et le passant anonyme.

Nous ne saurions terminer cet article sans citer la définition qu'il fait de l'art : « L'artiste est sur un sentier. Aujourd'hui, il rencontre un arbre. Demain il y a peut-être une pierre. Il la laissera de côté ou non. Il ne sait pas très bien où il va. Quand on prend une route, en revanche, on va d'un point à un autre, connu d'avance. Ce n'est pas d'un voyage, mais un déplacement ».

Merci M. Pietro Sarto pour cette rencontre que nous n'oublierons jamais !

## Coup de coeur des bibliothécaires

Marina Bellezza

Histoire que les choses soient dites, avec humour, une bonne fois pour toutes : A l'école il y a des règles à respecter, par les petits comme par les grands !

Extrait : - Je ne joue pas à Tarzan avec les porte-manteaux. Surtout quand je m'appelle Jeanne - Je me mets en rang quand j'entends la sonnerie. Pas en tas, en rang.-

Nous avons aimé la mise en page et les textes pleins d'humour.

Avec ces quelques règles à respecter, la rentrée scolaire ne sera que plus facile !

A faire lire à tous les écoliers !



Après le succès des deux précédentes années, où de nombreux visiteurs ont poussé la porte de ces ateliers, voilà une 3<sup>e</sup> édition qui s'annonce très enrichissante. Yvonne Morrel, instigatrice de cet événement puis Sylvie Aubert et Afi Nafissy, noyau créateur de ce groupe de peintres accueillent cette année trois nouveaux artistes prêts à dévoiler leur travail en participant à cette aventure artistique : Luc Seksig, Claire Nydegger et Mariella Biasio-Fulgosi.



L'idée de cet événement est de vous entraîner pour une balade artistique dans ce magnifique Bourg de St-Prex : déambuler dans ses vieilles rues, le long du lac et sur ses hauteurs, d'un atelier à l'autre, en toute liberté, pour découvrir des artistes qui y vivent et y travaillent.

La vocation de l'OpenArt est de faire entrer l'Art dans votre quotidien, grâce à des artistes qui ouvrent leur atelier au public, vous offrir l'opportunité d'un accès direct à l'artiste et la possibilité de découvrir un lieu de création, un processus et des outils de travail et des techniques de création. C'est une manière de rendre accessible l'Art et d'appréhender l'univers singulier et unique de chaque artiste dans un moment convivial de rencontre, de partage et d'échange.

Pour retrouver ces artistes dans l'intimité de leur atelier, suivre les indications en rouge sur le plan de balade, des flyers de l'OpenArt seront à disposition à l'Office du Tourisme près de la Tour de l'Horloge à l'entrée du bourg.

Alors, connaisseurs ou simples amateurs, jeunes et moins jeunes, locaux ou visiteurs, amis ou inconnus, n'hésitez pas à découvrir ou redécouvrir ce splendide bourg de St-Prex et de pousser les portes de ces ateliers où des artistes confirmés, passionnés et passionnants vous accueilleront avec simplicité et chaleur !

**Sylvie Aubert 079 227 5066**  
sylvie@aubert.ch

## OpenArt 3<sup>e</sup> édition : succès attendu !

Denise Sivete et Marie-Sophie Jouffrey

### OpenArt 15

Portes ouvertes d'ateliers d'artistes à Saint-Prex  
Samedi 26 et Dimanche 27 IX 2015, de 11h à 19h.

L'Association du Festival DécouvRire, formée de comédiens et professionnels du spectacle a pour but la promotion et l'organisation d'un festival de nouveaux talents. Elle vise à renforcer l'offre culturelle en Suisse Romande en permettant à des artistes émergents de présenter leur spectacle sur une magnifique scène.

Elle permet ainsi aux professionnels du spectacle de repérer les stars de demain et au public de se divertir grâce à une offre culturelle originale.

Le concept, qui a fait ses preuves depuis de nombreuses années, proposera, pour cette 8<sup>ème</sup> édition à nouveau, une palette d'humoristes riche en « trouvailles » qui vont mettre à mal les zygomatiques des Saint-Preyards dans une belle ambiance décontractée.

Une nouvelle fois, la programmation alléchante, met l'accent sur des talents en herbe de Suisse, France et Belgique. La scène du Vieux-Moulin verra ainsi défiler douze artistes, soit quatre par soir, qui disposent chacun d'une demi-heure pour séduire les

spectateurs, dans des registres variés. Sur scène, place au stand-up, aux groupes, aux filles et au rire musical.

Ce petit monde évoluera sous le regard bienveillant de Brigitte Rosset, qui en maître de cérémonie, parrainera et animera les trois soirées et réglera le public de ses propres sketches tirés de son dernier solo « Tiguidou ».

Vous pourrez ainsi découvrir jeudi soir : Patrick Vuillamy dans son spectacle musical chansons de Coluche « Reviens va-t'en », Antoine Demor invité au dernier Montreux Comedy Festival, Manon Lepomme jeune belge à l'humour croquant et Gérémy Crédeville ou « G » un dandy drôle.

La soirée de vendredi débutera avec le genevois Charles Nouveau, artiste aux multiples facettes. Clara Gasnot suivra avec son petit grain de folie. Aymeric Lompret et Aurélia Decker découverts dans l'émission de Ruquier compléteront la soirée.

Pour la soirée de samedi, les comédiens-chanteurs de La comédie musicale improvisée vous feront découvrir l'art de

l'improvisation. Le talentueux Jérémy Vaillot vainqueur suisse puis européen des duels pour rire 2015 fera montre de son talent. Céline Groussard, elle, est une valeur montante à suivre de très près ! Et pour clore en beauté ce weekend, José Nilson nous parlera de sa famille avec humour.

Qui dit manifestation dit évidemment stands de nourriture où les spectateurs pourront se restaurer avant, pendant et après les spectacles.

Alors, s'il y a un festival à ne pas manquer, c'est bien celui-ci ! Rendez-vous est donc pris du jeudi 24 septembre au samedi 26 septembre 2015, à la Salle du Vieux-Moulin dès 18h00.

[www.decouvrire.ch](http://www.decouvrire.ch)



## DécouvRire 2015 Festival d'humour

Concetta Pino



# Agenda d'octobre à décembre 2015

## Octobre

- Ve 2, 19h, Match aux cartes.** Vieux-Moulin. *Org.: FC Amical.*
- Sa 3, 11h, Les contes joyeux dès 4 ans.** Vieux-Moulin. *Org.: Bibliothèque.*
- Me 7, Troc d'automne.** Vieux-Moulin.
- Sa 24, Journée de l'huitre.** Local. *Org.: Sauvetage.*
- Sa 24, 8h, Tournoi Uni-Hockey.** Cherrat. *Org.: Jeunesse.*
- Je 29, 20h, Hypnose – Confiance et estime de soi.** Cave du Château. *Org.: Cave du Château.*
- Ve 30, 12h30, Broche.** Foyer. *Org.: Soleil d'automne.*
- Sa 31, 18h, Souper de soutien.** Vieux-Moulin. *Org.: Aurore.*

## Novembre

- Di 1, 9h, Balades avec M. Corajoud sur le thème des arbres.** Gare des Saint-Prex. *Org.: Municipalité.*
- Je 5, 9h, Vente des confitures.** Centre COOP. *Org.: Entraide familiale.*
- Je 5, 19h, Recrutement.** Local des pompiers. *Org.: CIBEST.*
- Ve 6, 20h, Concert méditatif.** Temple. *Org.: eerv.*
- Sa 7, 19h, Soirée à thème.** Vieux-Moulin. *Org.: Commission culturelle.*
- Ve 20, 19h30, Match aux cartes.** Vieux-Moulin. *Org.: L'Aurore.*
- Ve 20, 20h30, Le Mentaliste, par Gabriel Tornay.** Cave du Château. *Org.: Cave du Château.*
- Ve 20, 14h, Loto.** Foyer. *Org.: Soleil d'Automne.*
- Ve 20, 19h30, Match aux cartes.** Vieux-Moulin. *Org.: L'Aurore.*
- Sa 21, 20h, 1er loto.** Vieux-Moulin. *Org.: Groupement des lotos.*
- Je 26, 20h, Hypnose – Vaincre les peurs irrationnelles.** Cave du Château. *Org.: Cave du Château.*
- Sa 28, 20h, 2° loto.** Vieux-Moulin. *Org.: Groupement des lotos.*
- Ve 27, 20h30, Spectacle de danse HipHop.** Cherrat. *Org.: Santo Di Pollina.*
- Sa 28, 17h, Spectacle de danse HipHop.** Cherrat. *Org.: Santo Di Pollina.*
- Di 29, 10h, Choucroute de Noël.** Bourg. *Org.: Association des commerçants.*

## Décembre

- Ve 4 et sa 5, Téléthon.** Centre Coop + Pl. de l'Horloge. *Org.: Cibest et Samaritains.*
- Ve 4 et sa 5, 20h, Soirée annuelle.** Cherrat. *Org.: FSG.*
- Sa 5, 20h, Spectacle de la Marelle.** Salle de la Paix (Verrerie). *Org.: Eglise protestante.*
- Sa 5, 9h, Vente de Noël.** Fondation Perceval. *Org.: Fondation Perceval*
- Sa 12, 20h, 3° loto.** Vieux-Moulin. *Org.: Groupement des lotos.*
- Sa 12 et di 13, 8h, Tournoi des juniors.** Cherrat. *Org.: FC Amical.*
- Ve 18, 12h, Chantée de Noël.** Pl. de l'Horloge. *Org.: Les Ecoles*
- Laisser la place libre dans l'attente d'une autre date... ☒
- Ma 15, 19h30, Tournoi de Volleyball.** Cherrat. *Org.: Gym hommes/FSG.*
- Sa 19, 20h, 4° loto.** Vieux-Moulin. *Org.: Groupement des lotos*

## Impressum

Equipe de rédaction:  
des Saint-Preyards bénévoles

Municipale responsable:  
Carine Tinguely

Administration:  
journal@st-prex.ch

Accompagnement éditorial  
et coordination générale:  
Delacrétaç & Associés, Lausanne

Maquette et dessins:  
Atelier UBU, Lausanne

Impression:  
Imprimerie Hermann SA, Morges

