MARS 2016
N° 6

La Balise

Saint-Prex
JOURNAL OFFICIEL
DE LA COMMUNE

Photographie : Pascal Chapalay

Le tour du Pays de Vaud cycliste.

Edito Saint-Prex bouge

Nager, naviguer, plonger, courir, marcher ou pédaler à Saint-Prex, bref bouger : autant de signes de santé de nos citoyens.

Le concours communal de photos 2015 l'a démontré avec son thème « Saint-Prex en mouvement ». Il a rencontré un franc succès : 17 participants et 56 clichés. Merci à tous les photographes pour leur enthousiasme à la mise en valeur de notre vitalité dans notre patrimoine d'exception.

La Municipalité décerne le premier prix à M. Pascal Chapalay (déjà vainqueur du concours 2014) pour « Le tour du Pays de Vaud cycliste » dont l'arrivée de l'étape finale a eu lieu à Saint-Prex, le 31 mai 2015.

Le jury le félicite pour sa parfaite identification de la Commune, pour le choix d'une nouvelle manifestation sportive dans le village et pour le sentiment de vitesse qu'elle dégage, critères qui répondent à notre thème 2015.

Le deuxième prix est décerné à Mme Tania Emery pour ses « Ombres chinoises – Plongeoir, Chauchy » en date du 22 août 2015. Ce cliché illustre un lieu mythique cher à nos citoyens et une vocation lacustre grâce à une multitude de sports sur notre bleu Léman.

Le troisième prix est décerné à M. José Gaggio pour son cliché « Quand le chemin de Penguey se prend un peu pour le vitrail de l'Abbey Road » daté du 15 novembre 2015.

Il exprime les transports et la mobilité grâce au giratoire du Glapin, au vélo et aux trottinettes. C'est aussi une priorité des réflexions de votre autorité sur les déplacements à l'intérieur et à l'extérieur de notre Commune. Je pense à la voie verte, à la requalification de la RC1, à une amélioration des transports publics et à une volonté de développer la mobilité douce en reliant nos quartiers d'habitation à nos centres de vie scolaires et sportifs.

Les armoiries de la Commune et les palettes de verre illustrent parfaitement le lieu.

Saint-Prex bouge aussi avec ses nouvelles infrastructures scolaires, sportives et routières. Il faut les adapter à l'évolution démographique : 882 habitants en 1900, 1507 en 1950, 4210 habitants en 2000, enfin 5768 à fin 2015. On l'estime à 7000 habitants à l'horizon 2030. La croissance moyenne est de 70 habitants par an depuis le milieu du siècle passé.

Je forme mes vœux pour que notre croissance (mesurée) conserve la belle qualité de vie que nous apprécions tous au quotidien : patrimoine, paysages, environnement, valeurs sociales, économie saine.

Soutenons nos sociétés qui animent la vie locale. Elles nous aident à bouger pour rester jeune plus longtemps.

Daniel Mosini, syndic

Sommaire

Edito	1
Affaires communales	2
Paroisses	4
… et société	5
Vie de la Commune	6
Culture	8
Une autre Ecole	9
Producteurs et artisans	10
Industrie	12
Bâtiment	13
… et nature	13
Activités physiques & sports	14
Agenda	16

Les résultats de notre concours de photos

Saint-Prex en mouvement

1er prix : Pascal Chapalay
« Le tour du Pays de Vaud cycliste » (p. 1)

2e prix : Tania Emery
« Ombres chinoises – Plongeoir, Chauchy »

3e prix : José Gaggio
« Quand le chemin de Penguey se prend un peu pour le vitrail de l'Abbey Road »

Le concours de photos 2016 est d'ores et déjà ouvert.
Le thème est « Vie culturelle et associative ».
Vous trouverez toutes les informations à ce sujet sur www.st-prex.ch .

L'eau miraculeuse de Saint-Prex

Pierre Corajoud

Photographie : Pascal Chapalay

En matière d'eau potable, les habitants de Saint-Prex peuvent être considérés comme des privilégiés. Alors que beaucoup de leurs voisins – notamment la plupart des Lausannois – en sont réduits à déguster l'eau du lac Léman (traitée), les Saint-Preyards ont une eau 100% naturelle qui arrive dans leurs robinets. Cette eau ne vient ni du lac Léman, ni de sources du Pied du Jura, mais des environs du… massif du Mont-Blanc ! Voici l'histoire de sa découverte.

Tout commence il y a un peu moins d'un siècle. Entre 1922 et 1932, Saint-Prex eut un curé – l'Abbé Mermet – célèbre au-delà des frontières pour ses talents de… radiesthésiste. Cet abbé s'était spécialisé notamment dans la découverte des sources souterraines, pendule à la main ; d'où son surnom de « prince des sourciers », même si la communauté scientifique de l'époque restait dubitative devant de telles pratiques.

En 1926, l'Abbé Mermet établit une carte hydrographique de la Commune de Saint-Prex, répertoriant les principaux cours d'eau souterrains traversant son territoire. Il écrivit à ce propos : « Un puissant courant souterrain provenant du massif des Alpes et produit par la fonte intérieure et extérieure des glaciers est la source géante qui alimente toutes les eaux stables du Jura suisse et français. De ce courant souterrain s'échappent plusieurs embranchements importants et ceux-ci, à leur tour, produisent de multiples sous-embranchements ».

Ainsi, même si cette trouvaille n'a jamais fait l'objet de recherches scientifiques, l'eau potable de Saint-Prex trouverait son origine dans les glaciers du massif du Mont-Blanc. Cette eau s'infiltrerait tout d'abord dans les sols, puis passerait sous le Léman pour enfin remonter par phénomène de siphon près de la surface, à la hauteur de Saint-Prex. Cette eau est récoltée dans un puits filtrant situé à environ 20 mètres sous la surface, au niveau du terrain de football du Vieux-Moulin. Des tests réguliers indiquent des résultats excellents qui rendent tous traitements superflus. Le personnel communal en charge de son exploitation accède à cette source par un tunnel débutant à l'entrée du bâtiment du Service des eaux (au bord du lac). Cette eau est ensuite pompée pour être récoltée dans le réservoir de l'Epine, situé sur les hauts de la Commune à environ 3 km, pour une différence d'altitude de 87 mètres ! Depuis là, elle est alors distribuée par phénomène gravitaire à travers toute la Commune.

Dégustez donc sans modération cette eau non traitée qui n'a rien à envier à son homologue, superstar des supermarchés, puisée de l'autre côté du lac. La Commune a d'ailleurs créé une carafe d'eau à son effigie qui encourage à la consommer au quotidien. Ce bel objet est disponible au service administratif de la Commune pour la modique somme de Fr. 20.-.

Le service de la bourse

Carine Tinguely, municipale

Communément appelé « service financier » ou « service de comptabilité », allez savoir pourquoi, dans une commune, ce service est appelé « service de la bourse ». Et c'est donc tout naturellement que ce service est chapeauté par le boursier.

A la Commune de Saint-Prex, ce rôle est tenu depuis plus de 15 ans par Jean-Yves Thévoz. Avec lui, nous nous sommes demandé d'où venait cette particularité bien ancrée dans le tissu vaudois. La définition d'une bourse étant « un marché public organisé où se négocient des valeurs, des marchandises, des services » nous avons trouvé un arrêté de 1803 qui permettait à tous les citoyens de miser les produits des biens communaux. L'origine de ce nom vient peut-être du temps où le bois et le vin communal étaient misés sur la Commune.

Ce service est rythmé au fil de l'année par les comptes en avril et le budget en octobre. On entre dans un monde de chiffres où tout est quantifié, codifié et calculé. L'équipe se compose de notre boursier et de deux collaboratrices, Isabelle Merlo et Véronique Grandjean toutes deux depuis plus de dix ans à la Commune. A eux trois, ils assurent la comptabilité de la Commune, paient les salaires des employés, s'occupent des décomptes des assurances sociales ainsi que de la TVA, gèrent la trésorerie, envoient et font le suivi des factures de la Commune, enfin ils contrôlent et honorent les factures des fournisseurs.

Certaines tâches ont été déléguées au Canton comme la perception des impôts communaux. La bourse communale de Saint-Prex gère également les comptes de la station d'épuration intercommunale ainsi que ceux de l'association scolaire intercommunale de Saint-Prex et environs.

Ce service mesure quotidiennement la santé financière de la Commune et prépare des rapports à l'attention de la Municipalité, de la Commission des finances et des autres commissions. Chaque préavis générant une dépense est soumis à la bourse pour assurer la partie financière et décider si telle dépense est amortie par reprise de réserve, en une fois ou sur plusieurs années. Bien évidemment, tout se fait dans un cadre légal clairement défini.

On pourrait penser qu'il faut aimer exclusivement les chiffres pour travailler dans ce service. C'est alors qu'on est surpris de savoir que Véronique aime tout particulièrement la lecture et Isabelle profiter de la vie. Quant à notre boursier, épicurien, il occupe son temps libre comme syndic de son village.

Quelques chiffres significatifs

Compte de fonctionnement annuel : **44 millions** (chiffres 2014)
Total du bilan : **89 millions** au 31 12 2014
Plus de 3000 contribuables

Annuellement nous recevons, traitons et payons **4000 factures créanciers**
… éditons, envoyons et encaissons **plus de 10 000 factures débiteurs**
… envoyons **1500 rappels**
… générons plus de **7000 pièces comptables**
… gérons le fichier de **3000 fournisseurs.**

Très haut débit à Saint-Prex

Dès 2016, Swisscom lance les travaux pour amener la fibre optique sur la Commune.

On peut vérifier sa connexion sur www.swisscom.ch/checker.

Infos directement chez Swisscom.

Du nouveau dans le multimédia

Consultez le nouveau site internet www.st-prex.ch et téléchargez, dès la mi-mars, notre nouvelle application sur votre smartphone.

34e Giron des chanteurs de l'Aubonne

Vendredi, 27 mai dès 20h
Salle de la Paix

Répétition des chœurs d'ensemble

Chantée des chorales et partie familière

Dimanche, 29 mai 2016

8h Accueil des sociétés par les commissaires au Vieux-Moulin. Café et croissants

9h Production des sociétés devant le jury à l'église romane

11h30 Apéritif accompagné par la Fanfare de la Verrerie au Vieux-Moulin

12h30 Banquet et partie officielle au Vieux-Moulin

14h Concert des chorales au Vieux-Moulin

16h Cortège dans les rues du Bourg et chants d'ensemble sur la place de l'Horloge

18h Collation et partie familière (fin 22h).

Les chœurs d'ensemble seront dirigés par la nouvelle directrice, Na Lin. Cette jeune et dynamique directrice, née à Shanghai en 1982 et vivant en Suisse depuis 14 ans, dispose d'une riche et solide formation musicale.

Paroisse protestante

Sandro Restauri
Renaud Rindlisbacher

CULTES
Temple de Saint-Prex

Dimanche 27 mars à 10h
Culte de Pâques
avec cène.

Dimanche 17 avril à 9h15

Jeudi 5 mai à 10h
Culte de l'Ascension
avec cène.

La confirmation a lieu dans la tradition protestante lors du culte des Rameaux, le dimanche avant Pâques. Considéré comme un rite de passage, cette fête marque un moment important pour la vie du catéchumène. Il se voit ainsi accueilli comme jeune-adulte dans la communauté paroissiale.

Pour y arriver, les catéchumènes suivent un parcours sur trois ans, de 9e à 11e HarmoS.

Camps, rencontres, visites et discussions rythment le chemin, où les grands thèmes de la tradition chrétienne sont explorés. En dernière année, les parents, les parrains et les marraines sont également associés à ce cheminement.

Au final, les jeunes font le point avec le pasteur pour savoir où ils en sont dans leur découverte de la vie et de la foi. Ils rédigent alors des textes pour le culte des Rameaux.

Lors de la célébration, deux moments marquent ce rite de passage : tout d'abord, les jeunes disent ce qu'ils pensent et croient dans leur vie. Puis, ceux qui le souhaitent peuvent confirmer les engagements de leur baptême ou demander le baptême. Ce temps où a lieu la confirmation consiste à répondre personnellement à l'amitié de Dieu et faire un pas vers Lui.

La célébration des Rameaux se déroulera le 20 mars à 10h à Yens.

renaud.rindlisbacher@eerv.ch
021 331 58 17.

CONFÉRENCE DE M. SERGE MOLLA

Dans le cadre du parcours « Jésus et les écrivains »,
le pasteur Serge Molla, passionné de littérature,
viendra nous parler de

« Jésus et Judas sous la plume de
Georges Haldas, Maurice Chappaz et Jacques Chessex »

Entrée libre.
Mercredi 16 mars à 20h à la salle du 1er étage du Foyer de St-Prex.
http://saintprexlussyvufflens.eerv.ch/jesus-et-les-ecrivains/

Paroisse catholique

Arlette Coulon

Messes à
Saint-Prex

Dimanche 20 mars à 11h
Rameaux

Pas de célébration
jeudi et Vendredi-Saint

Samedi 26 mars à 21h
Vigiles pascales

Dimanche 27 mars à 11h
Pâques

Dimanche 15 mai à 11h
Pentecôte

Pour l'Eglise catholique romaine, avec le baptême et l'eucharistie, le sacrement de la confirmation constitue l'ensemble des « sacrements de l'initiation chrétienne » et c'est Dieu qui appelle et qui confirme le baptisé. Ces trois sacrements conduisent à leur pleine stature, les fidèles appelés à exercer leur mission dans l'Eglise et dans le monde : annoncer Jésus-Christ, célébrer la gloire de Dieu et servir l'homme et le monde. Comme le baptême dont elle est l'achèvement, la confirmation est donnée une seule fois.

C'est l'évêque qui confère le sacrement de confirmation, pour marquer la communion avec lui et l'unité de l'Eglise.

C'est avec une huile parfumée, le saint chrême, que l'évêque marque le front de chaque confirmand. Comme cette huile répand une bonne odeur, chacun est appelé, par l'élan et la joie de sa vie, à répandre la bonne odeur du Christ. Il énonce les paroles : « Sois marqué de l'Esprit-Saint, le don de Dieu ».

La préparation à la confirmation doit viser à conduire le chrétien vers une union plus intime au Christ, vers une familiarité plus vive avec l'Esprit-Saint, son action, ses dons et ses appels, afin de pouvoir mieux assumer les responsabilités de la vie chrétienne.

Comme pour le baptême, un parrain ou une marraine accompagne dans la mesure du possible celui qui reçoit la confirmation.

Les 2 premiers dimanches de novembre 2015, 72 jeunes ont fait leur confirmation.

Le Foyer de Saint-Prex

Renaud Rindlisbacher

Un lieu de vie

Au Foyer, on se sent comme à la maison. C'est un lieu de vie reconnu dans le village. Ce n'est pas pour rien que toutes les générations s'y retrouvent pour y vivre des temps de qualité. En voici un échantillon.

Les enfants s'y amusent dans la garderie du « Ballon Rouge ». Les familles s'y retrouvent pour des fêtes ou à d'autres occasions. Les adultes y entretiennent leur forme en se joignant à différents groupes : gym, danse, capoeira, yoga et Pilates.

C'est aussi un lieu où des hommes et des femmes se retrouvent pour cheminer spirituellement. Ceci à travers des activités proposées par la paroisse.

Les ainés du village aiment également s'y retrouver pour les rencontres conviviales du groupe « Soleil d'Automne ».

Une association

Tout ce panel d'activités n'aurait pu voir le jour sans la générosité et le dévouement de nombreux Saint-Preyards. Et tout particulièrement de Mme Lucie Forel qui, le 2 mars 1924, fait don de cette maison, s'entourant de 19 personnes pour créer l'association du Foyer.

Son but : mettre à disposition des locaux pour toutes réunions de familles ou de caractère religieux, culturel, scientifique, artistique, philanthropique, récréatif ou autre, qui sont d'utilité publique et sans but lucratif.

L'association est gérée par le comité du Foyer. Depuis 92 ans, elle a vu de nombreux villageois s'engager bénévolement. Il s'occupe de veiller à l'entretien permanent de la maison pour qu'elle continue à accueillir des activités bienfaisantes pour la communauté saint-preyarde.

Actuellement, un comité de 7 membres est actif. Il est présidé par Jacques Rochat.

Une maison

Le Foyer est situé au centre du vieux bourg. C'est une grande et belle maison avec un jardin clos. Au rez, une salle d'accueil, une cuisine et une grande salle de réunion peuvent être louées. Au 1er étage, la garderie du « Ballon Rouge » accueille des enfants ; une grande salle y est disponible à la location. Pour finir, tout un chacun peut devenir membre de l'association du Foyer.

Informations utiles :

Association Le Foyer, Grand-Rue 11, 1162 St-Prex
Location des salles au : 021.806.13.51
Site internet : www.foyer-stprex.ch

Les Caves du Château

Monique Carol Denoréaz

Un peu d'histoire : source documents de la famille

En 1234, le Chapitre* de Lausanne décide du transfert des trois hameaux (proches de la gare actuelle) en un seul village au bord du lac sur la presqu'île, puis de le fortifier à l'aide de pieux côté lac et d'un fossé côté terre. Au bord du lac sont construits : une tour, une chapelle, un corps de bâtiment, une cour, une écurie et un four. Ce sera le château de Saint-Prex dont la construction sera assurée par l'architecte Jean Cotereel, principal architecte de la cathédrale de Lausanne et futur châtelain. En 1536, le château fut transformé en dépôt de sel.

En 1842, la famille Colomb achète le château et la famille de Diane Châtelain s'établit en 1972. C'est dans cet appartement qu'est née sa grand tante : l'écrivaine vaudoise Catherine Colomb.

C'est dans cette magnifique bâtisse, avec vue sur le lac, que la « châtelaine » des lieux m'a invitée.

Mme Châtelain a effectué ses études à Lausanne. Elle a habité à Londres et a travaillé à la BBC en tant que « make up » artiste. En 1962, elle met en place le département de maquillage à la TV à Genève. Elle eut le bonheur donner naissance à trois filles. Avec son mari physicien et professeur à l'EPFL, elle a effectué des séjours aux USA. Elle s'est occupée de l'entraide familiale de Saint-Prex, en tant que présidente et a été guide-accompagnatrice et créatrice de circuits historiques en Angleterre et aux USA.

En 2007, deux des filles de la famille créent la cave que nous connaissons actuellement.

Ce lieu unique et intimiste peut accueillir jusqu'à 80 personnes.

En 8 ans, 99 spectacles et conférences s'y sont déroulés et 9568 spectateurs y ont assisté.

Les productions sont d'une grande variété : nous pouvons y apprécier des pièces de théâtre, de la danse, de la musique classique ou country, du jazz, du rock, de l'accordéon, des tambours, de la mandoline, ou de la fanfare… L'acoustique est dite excellente. Un bar est à disposition avec boissons et petits en-cas.

Le tarif de la location de la salle est très attractif, ainsi que les billets d'entrée. Parfois même, il y a un chapeau à la sortie, ce qui donne la possibilité à tous les habitants de Saint-Prex de vivre un moment culturel.

Cet endroit unique de spectacles-rencontres, n'a pas besoin de faire de la publicité. Le bouche-à-oreille fonctionne parfaitement et un artiste en attire un autre.

Pour suivre l'agenda de ces prochaines semaines, allez voir sur www.lacaveduchateau.ch/events/

*Durant le Moyen Age classique, les chapitres étaient majoritairement composés de nobles qui s'assuraient ainsi un revenu.

Prochaines dates

Zoo Théâtre
vendredi 8 avril, 20h30
samedi 9 avril, 20h30
dimanche 10 avril, 17h

Photographie : Richard Favre

40e anniversaire des Paysannes vaudoises de Saint-Prex et environs

Marinette Tardy et Virginie Bugnon

Association des Paysannes vaudoises de Saint-Prex et environs

Chemin de Bon-Boccard 1
1162 Saint-Prex
021 806 42 81

Cette année, le groupe des Paysannes vaudoises de Saint-Prex et environs fête ses 40 ans. Quarante ans d'amitié, de convivialité et de dynamisme.

Nous organisons un dîner-spectacle samedi 12 mars au Vieux-Moulin de Saint-Prex dès 19h avec comme animation MM, Alexandre Cellier et Jean Duperrex. Dès l'apéritif, ils nous feront déguster une escapade musicale avec des instruments insolites voire fabriqués sur place : carottes, balais, guidons, cor de chasse… d'eau. Vos oreilles n'en croiront pas vos yeux !

Un repas du terroir, une tombola et un magnifique buffet de dessert concocté par chaque membre et bien sûr fait maison, accompagneront cette soirée.

L'association des Paysannes vaudoises fut fondée en 1931. Apolitique et sans confession, elle est composée d'environ 80 groupes à travers le Canton.

Au début, les paysannes voulaient faire connaître leurs produits et mettre du beurre dans les épinards, favoriser aussi le rapprochement entre ville et campagne. Leurs objectifs sont de développer l'esprit de solidarité, défendre leurs intérêts, penser au bien-être de leurs familles et se ménager quelques plages de loisirs.

Jusqu'en 1976, Saint-Prex faisait partie du groupe d'Etoy. Quelques dames décidèrent alors de créer leur groupe, qui compte à ce jour 58 membres.

Voici un aperçu de nos activités :

- atelier de béton ciré, cartes diverses, créer ses produits de nettoyage naturel, peinture, poterie, bijoux divers et capsules Nespresso
- atelier d'arrangements floraux, fleurs naturelles ou sèches, jardinage, taille d'arbustes
- cours de cuisine de tous horizons, conserves originales, fabrication de tommes, de savons…
- gymnastique, kinésiologie, entraînement de la mémoire, aromathérapie, cours de conduite TCS, walking…
- nombreuses sorties organisées pour les groupes du Canton, telles que de ski de fond, de raquette, concours de ski de piste
- participation au Comptoir suisse, au Marché de Printemps ou de Noël au village, à la Saint-Preyarde et au petit déjeuner sur les quais.

Et aussi des courses :

- Ballenberg, Salines de Bex, îles Borromées, Hergiswil, 2 jours à Grenoble, 3 jours à Bruxelles, St-Ursanne, chute du Rhin…
- découverte de notre région : vieille ville d'Aubonne, Pâtes Gala, Verrerie de Saint-Prex, les endives de Yens, Merck Serono, Les Orchidées, Moulin de la Vaux, Matelas Elite….
- On a même organisé un cours de patois…

Envie de nous rejoindre ? Si le cœur vous en dit…

La recette des Paysannes vaudoises

Tarte vaudoise

Pâte à pizza :

• **500 g de farine**	verser dans un bol
• **1 cc de sel**	ajouter
• **100 g de beurre froid**	ajouter en morceaux et sabler avec la farine
• **20 g de levure**	émietter sur la farine
• **2 dl d'eau**	ajouter, mélanger et pétrir jusqu'à l'obtention d'une pâte souple. Laisser lever 30 à 60 minutes à couvert. Etendre la pâte, la déposer sur une plaque rectangulaire recouverte de papier sulfurisé
• **1 cs d'huile de colza**	chauffer
• **300 g de lardons fumés**	faire revenir dans une poêle
• **5 poireaux**	couper en rondelles ajouter et étuver le tout pendant 7 minutes environ
• **300 g de séré crème** **2 dl de crème entière** **2 œufs**	mélanger, battre
• **250 g de gruyère râpé**	incorporer
• **Sel, poivre**	assaisonner

Répartir la masse sur la pâte à pizza, ajouter les lardons et les poireaux, glisser la plaque au four préchauffé à 220° pendant 20 minutes

Variante : remplacer le poireau par des oignons

Ils ont 90 ans

Carine Tinguely, municipale

Henri et Cécile Morel.

Cécile Morel

Une année après son mari (voir *La Balise* no 3, juin 2015), c'est au tour de Mme Cécile Morel de passer le cap des 90 ans. C'est le 2 février 1926 qu'elle a vu le jour à Berlens dans le canton de Fribourg.

Avant-dernière d'une fratrie de sept enfants, Cécile Morel a grandi dans une ferme. A quinze ans, au terme de la scolarité obligatoire, elle se rend quotidiennement à Romont pour y suivre l'école ménagère durant quatre ans. A vélo à la belle saison, à pied en hiver, le trajet lui prend bien une heure. Elle se consacre ensuite à aider ses parents et un de ses frères à l'exploitation familiale.

Après soixante-sept ans de mariage, Henri et Cécile Morel, ne savent plus très bien comment ils se sont rencontrés. Voisins de village, c'est tout naturellement qu'ils sont tombés amoureux et qu'ils se sont mariés le 16 avril 1949. Son mari ayant rejoint la verrerie de Saint-Prex, Cécile le suit une année plus tard, une fois un logement pour le jeune couple dans la propriété Beaufort trouvé.

Pour donner un coup de main, Cécile rejoint à son tour l'entreprise. Elle s'occupe alors de préparer les commandes au magasin d'usine. Elle y restera finalement plus de vingt-cinq ans. Elle perdra son emploi en 1975 suite à la restructuration qui a suivi la crise du pétrole de 1973.

Les Morel ont deux garçons, Denis et Reynald, et sont aujourd'hui fiers d'être trois fois arrière-grands-parents. Quand on évoque les beaux souvenirs du passé, le couple se remémore immédiatement les vacances à la mer, à Bellaria au nord de Rimini, en Espagne et en Crête.

Alfred Gentet

Le 7 janvier dernier, M. Alfred Gentet fêtait ses 90 ans. Né à Gingins, ce fils d'agriculteur est arrivé à Saint-Prex après son apprentissage de mécanicien pour venir se présenter à la Verrerie. Pour l'anecdote, il a été amené par un ami en side-car. Engagé, il y fera toute sa carrière.

Il aura vécu toute l'industrialisation de cette entreprise où il a encore connu les souffleurs de verre. A la retraite, il s'est occupé avec passion du Musée des verriers pendant 14 années. La Verrerie lui permettra encore de rencontrer sa femme, Elsa, venue d'Argovie comme employée de commerce. Ils se marieront en 1952. De cette union sont nés deux garçons, Pierre André et Rémy qui leur ont donné 6 petits-enfants et 2 arrière-petits-enfants. Ils ont toujours privilégié leur vie de famille.

M. Gentet s'est également occupé du Foyer, en assurant la présidence durant 12 ans. Sa collection d'outils anciens, soigneusement rangés dans sa villa, témoigne de son amour de son métier ainsi que de sa méticulosité.

Etincelle Atelier d'Art-thérapie

Marie-Sophie Jouffrey

Catherine Gonvers habite Saint-Prex depuis 1998. Après un parcours riche et passionnant, elle décide d'ouvrir un espace d'Art-thérapie pour vivre pleinement sa vocation.

Elle a commencé par un parcours classique d'enseignante primaire pendant 3 ans puis, après avoir suivi la formation d'enseignante spécialisée, a travaillé 17 ans en institution. De par sa pratique, elle a expérimenté et observé que le travail en groupe, l'expression et la création sont des outils thérapeutiques majeurs.

Au fil de son expérience, elle a développé l'écoute et l'attention portées à l'autre. A partir de là, elle choisit alors d'entreprendre, à la Haute Ecole sociale, la formation pour devenir art-thérapeute, métier qu'elle pratique avec enthousiasme depuis le mois d'octobre dans notre Commune.

Dans un cadre bienveillant, elle anime des ateliers en lien avec la création, individuellement ou en groupe, pour des enfants, adolescents ou adultes en souffrance ou en difficulté. « Travailler la matière et prendre conscience de sa créativité permet à l'individu de déployer son potentiel, de se construire, de s'exprimer, de prendre confiance en lui pour entamer un processus de transformation vers un mieux-être ».

Cet espace thérapeutique peut être un complément à d'autres thérapies. Le travail en groupe, lui, permet une autre dynamique.

Mme Gonvers, portée par ses intuitions, façonnée par ses expériences et captivée par l'être humain, offre un espace différent pour s'occuper de soi, avec la conviction qu'un cadre, un groupe et la création par la matière engendrent chez l'individu une transformation possible.

Ainsi différentes thématiques sont proposées comme « la séparation dans la famille » ou « la relation à soi et aux autres »…

Catherine Gonvers

Art Thérapeute HES agréée ASCA

Route de Lussy 13
079 278 58 13

contact@etincelle-art-therapie.ch
www.etincelle-art-therapie.ch

Deux expositions à la salle Araucaria

Martine Amiguet

L'association «Espace Catherine Colomb» propose deux expositions avant l'été.

D'abord l'exposition «Planète-origine», de Valentine Schopfer et Laurence Fleury, du 5 au 20 mars. Le vernissage aura lieu le 3 mars dès 19h30.

Ensuite, nous pourrons admirer les œuvres de trois artistes de Saint-Prex : Marie France Haefliger, Mariella Fulgosi et Alfred Pfirter, du 21 mai au 5 juin. Le vernissage est agendé au 19 mai, dès 18h.

Marie France Haefliger a été initiée – adulte – aux différentes techniques par sa mère, enseignante de peinture sur porcelaine. Les gestes petits et précis lui ont permis de réaliser des objets décorés de fleurs, d'oiseaux, de paysages et de formes géométriques. Puis elle a ressenti le besoin d'agir avec plus de spontanéité et de créativité, autorisant son corps à s'exprimer avec une gestuelle plus ample. Des cours d'observation chez Jacques Walther et des cours avec Annick Vauthier lui font découvrir l'acrylique, les collages, le goudron, l'encre de Chine, les chablons ainsi que les pigments. Et tout ceci… sur toile.

Mariella Fulgosi est originaire de Padoue, Italie, et habite à Saint-Prex depuis 1973. Elle peint à l'huile, technique qui ne la satisfait pas en raison de la densité des couleurs. Après avoir arrêté la peinture pendant plusieurs années, c'est en Suisse qu'elle la reprend. Elle découvre l'aquarelle et la transparence. Depuis 1981 elle travaille à Saint-Prex. «Peindre…c'est un don de sensualité délicieuse qui peut avec un peu de matière liquide la plus simple, reconstituer ou amplifier la vie, en empreindre une surface d'où émergera une présence…» (Odilon Redon)

Alfred Pfirter, enfant de Saint-Prex, a suivi sa scolarité au Collège du Chauchy, comme ses enfants et petits-enfants. Il a vécu la grande majorité de sa vie dans ce village, où il fut actif auprès des autorités et des sociétés locales.

Après quelques cours de dessin artistique et une initiation à la peinture des techniques humides à l'Université populaire, c'est à l'âge de 70 ans qu'il réalise ses premières aquarelles à Oron-la-Ville, chez Bernard Völlmy, peintre paysagiste de renommée internationale.

Ouvrons nos cœurs à la différence !

Barbara Regamey, municipale

The Emile Blues Band, remède contre le blues hivernal, à consommer sans modération. Des rythmes entrainants, de la bonne humeur contagieuse et des paroles qui vont droit au cœur : voilà le cadeau que nous fait cette formation musicale saint-preyarde avec son nouveau CD. Dès les premières mesures on se croirait en vacances sous les cocotiers. L'ambiance est à la fête.

Cet orchestre a été fondé il y a dix ans au sein de la Fondation «Perceval» par le batteur, Emile Jan, qui a le rythme dans le sang et le chanteur Ludovic Jacques. Le premier avait appris son métier de musicien chez Maxime Favrod au château de Saint-Prex. Ludovic est un pur autodidacte, doté de l'ouïe musicale absolue.

Au piano Christian Hennard nous gratifie d'un jeu très expressif. Cet élève de Claire Paquier est déjà connu du public saint-preyard pour sa belle prestation à l'occasion de la manifestation «Saint-Prex sur les quais».

Photographie : Pascal Chapalay

Arnaud Walumbua – doté d'un capital charme certain – donne la réplique vocale à Dominique Diene dans un rap contemporain, composé par ce dernier (parolier) et Rudolf Quax (musique). Ce morceau, appelé «La différence», donne son nom au CD et son refrain nous incite poétiquement :

«Ouvrons nos cœurs à la différence / Différence qui fait de nous ce qu'on est / Laissons-nous porter par la différence / Pour nous poser – en couleur.»

Rayan Safar, un percussionniste aux airs de Bob Dylan jeune, ajoute une touche espiègle au timbre de l'ensemble et Benjji Reynolds joue le xylophone avec la précision d'un horloger. Ce dernier est aussi un peintre confirmé : c'est lui-même qui a créé la jaquette du CD.

La touche féminine est assurée par les trois charmantes musiciennes de l'orchestre : Andrea Rey Tolve, qui ne «fait» pas de la musique, mais qui «est» de la musique, quand elle chante et danse. Solange Belasco, qui impressionne par son expressivité au Djembé et Tania Mueller qui chante de toute son âme.

Cette joyeuse équipe est dirigée par Pierre Roth, Dominique Diene et Rudolf Quax (chef de l'orchestre) qui savent donner à chaque musicien l'espace pour qu'il puisse s'épanouir et qui réussissent à réunir tous ces talents individuels en une composition harmonieuse d'une qualité musicale remarquable.

Tous ceux qui ont laissé passer l'occasion de mettre ce CD sous les sapins de Noël, ont l'occasion de le poser dans les paniers du lapin de Pâques. Il est disponible à l'accueil de «Perceval».

Pour ceux qui aimerait voir l'orchestre «en live» notez d'ores et déjà le 25 juin 2016, date à laquelle l'ensemble animera la fête de l'amitié à et de «Perceval».

Coups de cœur

Le coup de cœur de la bibliothécaire

« Les Vieux Fourneaux »

Après **Ceux qui restent** et **Bonny et Pierrot**, voici **Celui qui part**, le troisième tome des **« Vieux Fourneaux »**, une bande dessinée qui raconte les aventures de trois septuagénaires : Pierrot, Mimile et Antoine.

Les trois amis ont compris que « vieillir est le seul moyen connu de ne pas mourir ». Ils ont donc décidé d'oublier leurs rhumatismes et autres méfaits de l'âge pour profiter pleinement des années qui leur restent à vivre !

Dans ce troisième tome on en apprend un peu plus sur la vie passée de ces papys héros et leurs histoires sont prétextes à aborder des sujets sérieux tels le conflit des générations, l'engagement social, les délocalisations, l'écologie... Voici une comédie sociale avec des personnages attachants et des dialogues d'un humour fin et très drôle, un vrai coup de cœur !

...et celui de la ludothécaire

DOBBLE

Au premier coup d'œil, le jeu Dobble est craquant, présenté dans une petite boîte métallique ronde, à la façon d'une boîte à bonbons à l'ancienne.

Ce jeu d'observation et de rapidité est formidable pour jouer en famille, les différentes variantes amènent un peu de changement entre chaque partie et c'est parfait pour mettre de l'ambiance.

Des parties pleines de fraîcheur et de bonne humeur. Succès garanti.

Dès 6 ans ; de deux à huit joueurs ; durée de la partie : 15 minutes

Une autre Ecole

Vive les camps de ski !

Irène Perovsek

Dévaler les pentes enneigées… Sensation agréable et grisante ! Mais avant d'atteindre ce stade de félicité propre aux initiés, il faut passer par la case « apprentissage »… L'Etablissement Primaire et Secondaire (EPS) de Saint-Prex organise, avec le soutien des communes, des camps, qui permettent aux écoliers de s'initier au ski ou de parfaire leur technique de glisse.

Une organisation bien rôdée

Parmi les quelque 1100 élèves de l'EPS, une centaine partent chaque année pour une semaine de ski. Cette année, les élèves de 6e (9 à 10 ans) ont ouvert le bal au mois de janvier, direction Les Mosses. Les 8e (11 – 12 ans) étaient à Leysin et les 10e (13-14 ans) finiront la saison à Ovronnaz ou La Tsoumaz durant le mois de mars. « Le choix des sites est fonction de leur capacité d'accueil » explique Mme Berger, responsable du secrétariat de l'EPS. « Les réservations sont faites une année à l'avance et l'organisation relève de la responsabilité du maître de camp, à savoir d'un professeur de sport titré Jeunesse et Sport ». Car enseigner le ski à des enfants avec des niveaux disparates exige du savoir-faire, autant pour gérer les premiers pas sur la neige que pour accompagner les plus aguerris.

Des premiers pas émouvants

Certains enfants partent avec un brin d'appréhension, car il s'agit de leur premier contact avec la neige et avec les skis. Après quelques petites chutes, les progrès sont rapides et il n'est pas rare qu'un enfant change de groupe de niveau dès le premier jour. Pour Delphine Crettaz, enseignante d'une classe de 6e, « Partager ces premières victoires et voir le sourire de ces enfants lorsqu'ils sont heureux d'eux-mêmes est un moment émouvant et inoubliable ».

Apprendre à skier, mais pas seulement…

Les journées sont consacrées à la glisse jusqu'à l'heure d'un goûter bien mérité. Après la douche, place aux activités libres jusqu'au souper. Gérer sa chambre et son matériel, bref, l'apprentissage de la débrouillardise et de la vie en commun est un objectif tout aussi important que la maîtrise du ski. Jeux de sociétés, rallyes, défilés et autres activités permettent aux élèves de redécouvrir le plaisir d'être ensemble loin des tablettes électroniques. Sans oublier l'un des moments phares de ces soirées, la traditionnelle « boom » du jeudi soir – durant laquelle on rassemble son courage pour danser son premier slow et siroter de délicieux cocktails (sans alcool bien sûr) : « Poudreuse », « Piste noire »… – là encore, l'imagination des enseignants pour concocter un moment inoubliable est admirable. « On voit que les profs savent aussi s'amuser… », confie Anastacia, élève de 8e.

A l'extinction des feux, il s'agit de faire respecter le sommeil de chacun, mais aussi, parfois, de trouver les mots justes pour calmer les flots de larmes des élèves, qui ont un peu le mal de leurs parents. « Nous endossons alors un autre rôle, souligne avec tendresse Delphine Crettaz, nous devenons la maman de substitution ». Ces petits moments de « blues » font eux aussi partie de l'apprentissage de la vie.

Des initiatives à encourager

Les élèves partent skier une année sur deux. Et si le ski n'est pas au programme, d'autres sorties ou camps rythment l'année scolaire : patinoire, expositions, etc. En avril prochain, les classes de 9e se rendront à Tenero (Tessin) pour une semaine multisports au Centre sportif national de la jeunesse. Autant d'initiatives à saluer et encourager, car elles contribuent aussi à développer l'estime de soi.

Le Bon Boccard

Marie-Sophie Jouffrey

Photographie : Marie-Sophie Jouffrey

Photographie : Richard Favre

Le Bon Boccard

Chemin de Bon-Boccard 1
021 806 42 81
079 436 65 53
www.bon-boccard.ch

Ce domaine est associé à la famille Bugnon, une des plus anciennes familles saint-preyardes. En effet, leur trace, à Saint-Prex, remonte à 1490. Plus précisément, ils vivent dans une ferme, au Bourg, dès 1917 et travaillent à diverses activités en lien avec la nature : pêche, bétail, agriculture et vigne. C'est en 1953 que la famille quitte le Bourg pour s'installer au Domaine de Bon Boccard, lieu privilégié qui domine le lac Léman et les Alpes.

Les Bugnon étant depuis toujours des gens de la terre, proches de la nature, ils se consacrent désormais à l'exploitation de leur domaine et de leurs vignes. Ils cultivent aussi bien la pomme de terre, le blé, la betterave sucrière que le colza ou le soja. Quand à la vigne, située sur un coteau orienté plein sud, elle bénéficie d'un soleil généreux et d'une terre riche.

La famille cultive ce domaine depuis maintenant quatre générations. Après Maurice, Maurice fils et André, c'est Steve qui a repris le flambeau avec passion. Il a à cœur de perpétuer une tradition familiale et de maintenir une production de vins d'excellente qualité. « Elever des vignes, c'est tout un processus, il faut être passionné par son travail et investi tout au long de l'année. Car une bonne récolte, fruit d'un dur labeur, favorise l'élaboration d'un vin de qualité. Et cet aboutissement donne un inégalable sentiment d'accomplissement » avoue-t-il. Aussi les vins sont-ils issus de cépages choisis avec une grande rigueur et cultivés avec soin. Les raisins récoltés sont ensuite pris en charge par des cavistes et c'est alors qu'un œnologue intervient en accord avec Steve Bugnon, toujours à la recherche du meilleur pour ses vins.

Au domaine, sous l'appellation des « vins de Morges », vous pourrez découvrir et déguster différents crus tels que le chasselas bien sûr et le doral en blanc, le rosé de gamay-gamaret et des rouges comme le gamay, le pinot noir, le merlot ou le gamaret-garanoir. Ce dernier est le préféré de Steve Bugnon « car il est plein en bouche et accompagne parfaitement un bon repas. Pour l'apéritif, le chasselas est toujours un grand plaisir. Il faut s'accorder le temps de déguster un vin que ce soit en famille ou entre amis, car c'est un produit noble qui mérite le respect d'un rituel ». Et avis aux amateurs, le millésime 2015 est très prometteur car l'été très chaud a donné un raisin plus sucré que d'habitude, ce qui engendrera un vin plus fruité et charpenté que Steve Bugnon attend avec impatience de déguster.

Virginie et Steve Bugnon fourmillent d'idées et vous proposent, avec le soutien des vins de Morges, de devenir l'heureux propriétaire d'un cep de vigne du domaine de Bon Boccard. Pour une durée de 10 ans et Fr. 200.-, ce titre de propriété vous donnera droit à une bouteille de chasselas par année. C'est l'occasion de faire un cadeau aussi original qu'exceptionnel.

Imaginatifs et créatifs, ils ont initié, depuis plus de 10 ans, le marché des saveurs qui a lieu chaque année, au domaine, le dernier week-end de novembre. Aux dégustations de leurs vins, ils ont voulu associer les métiers de la bouche afin de mettre à l'honneur différents produits du terroir : fromages, poulets, confitures, pains et autres spécialités cuits sur place au four, et à l'odeur alléchante… Virginie et Steve, très actifs, proposent d'autres événements comme les traditionnels brunchs, les 8 mai (Fête des mères), 12 juin et 1er août ou les portes ouvertes pour déguster les nouveaux millésimes associées aux caves ouvertes vaudoises le week-end de Pentecôte. Pour finir, une nouveauté : le caveau est ouvert les mercredis soir dès 17 heures.

Je vous invite à aller rencontrer Steve et Virginie Bugnon qui vous accueilleront avec sympathie dans un cadre magnifique avec vue sur le lac Léman et les Alpes. En somme, au domaine de Bon Boccard, tout est réuni pour le plaisir des papilles gustatives !

Photographie : Richard Favre

Christian Boillat l'Artisan confiseur

Sandrine Pittolat-Croutaz

Christian Boillat est arrivé à Saint-Prex en 1978. Il avait 7 ans. C'est donc un vrai connaisseur de notre village qui nous a reçus dans son laboratoire, au chemin du Glapin à Saint-Prex. Son entreprise emploie 100 personnes dont plus de 65 sur notre Commune.

Un peu d'histoire

C'est par gourmandise et comme lève-tôt que Christian Boillat effectue un apprentissage de pâtissier-confiseur. Au terme de sa formation, il travaille pour quelques pâtissiers-confiseurs, acquiert de l'expérience et diversifie ses connaissances. Il sait pourtant depuis toujours qu'un jour il sera indépendant.

L'occasion se présente en 1997 lors de la construction du Centre Coop à Saint-Prex. Aidé et conseillé par sa famille, il ose. Il loue le magasin et installe un laboratoire au-dessous du magasin. C'est le début d'une belle aventure.

Le développement

En 2002, il ouvre un magasin dans un Centre commercial à Crissier. En 2003, la Commune vendait des terrains au Glapin. La volonté des autorités de l'époque et actuelles était de conserver un secteur secondaire à Saint-Prex. Les prix étaient donc raisonnables. Après de difficiles négociations avec les banques, un accord est trouvé et un nouveau laboratoire voit le jour au Glapin.

Au fil des ans, deux autres points de vente à Signy et à Lausanne viennent compléter la gamme des magasins.

La philosophie

Deux valeurs fortes guident le travail de Christian Boillat.

La première est la conviction qu'il en est de la responsabilité des chefs d'entreprise de former des apprentis. C'est très important. Assurant ainsi sa part dans la relève, il éprouve aussi la joie de transmettre sa passion. Sept apprentis se forment aujourd'hui chez lui à ce magnifique métier qui demande esprit créatif, méticulosité et rigueur.

La deuxième est qu'une entreprise c'est une équipe. Avec un chef qui ose, qui donne la ligne et qui prend les risques financiers. Avec des collaborateurs qui s'investissent, apportent leur savoir et proposent de nouvelles créations sortant des sentiers battus.

Les recettes du succès

Du jour uniquement : dans le laboratoire de Saint-Prex, de 1 heure à 16 heures, tout est fabriqué avec des normes d'hygiène modernes. Vous ne trouverez jamais sur l'étal de l'une ou l'autre des confiseries des produits du jour précédent.

Le choix de la proximité et de la qualité

La qualité des ingrédients de base est essentielle. Dans la mesure du possible (mais dépendant des saisons) ce sont des producteurs régionaux qui livrent leurs denrées. C'est uniquement à l'aide de produits choisis avec soin que des mets succulents peuvent être confectionnés.

Toutes les nouvelles créations ont été goûtées par plusieurs gourmets dont Christian Boillat.

Et Pâques ?

A côté des traditionnels moulages de Pâques, une multitude de créations originales viennent compléter la gamme des chocolats.

La réussite de cette entreprise est une preuve supplémentaire que notre système dual permet à chacun(e) de pouvoir concrétiser ses rêves.

BOILLAT en quelques chiffres

- 40 sortes de chocolat
- 80 sortes de pain au fil des saisons
- 60 sandwichs différents au fil des saisons
- Des salades variées
- Un service traiteur
- Des produits traditionnels mais également des créations

Photographie : Richard Favre

Vale International SA

Anne Devaux

Crédit photo : Archives Vale

La naissance

Le 1er juin 1942, la compagnie d'économie mixte Vale do Rio Doce est créée dans le cadre des accords de Washington signés le 3 mars 1942, à la suite de la rupture diplomatique du Brésil avec les pays de l'Axe. Le premier objectif est de produire du minerai de fer pour soutenir les Alliés et participer à l'effort de guerre.

L'environnement politique et économique de l'époque n'est pas un élément neutre au regard du développement fulgurant de Vale dès les premières années de production. En effet, quelques mois après la signature des accords de Washington, une commission d'experts américains se rend à Rio, en septembre 1942. Intégrant leurs homologues brésiliens, la « Mission Cooke » dresse un état des lieux de l'économie brésilienne sans concession, relevant les archaïsmes qui sont autant de freins au développement du pays. L'histoire du Brésil après-guerre connait des soubresauts politiques peu propices au développement de l'économie. En revanche, l'histoire de Vale est dès sa création celle de l'industrialisation moderne de la deuxième moitié du XXe siècle. On y retrouve tous les éléments d'une saga avec ses heures de gloire et ses zones d'ombre. Une saga dans laquelle nous avons notre place considérant notre environnement jusqu'au plus petit objet que nous utilisons en fonction des matières premières transformées qu'il contient.

D'emblée, Vale mène une politique d'expansion privilégiant le progrès technique tout en s'engageant dans des programmes d'amélioration des conditions sanitaires comme la lutte contre la malaria en 1945. Cette dynamique n'a pas changé, bien au contraire.

Le capital de départ de 200 millions de reis est devenu après sept décennies un bénéfice net de 22 milliards de dollars en 2011. Le cœur de l'activité de Vale est l'exploitation minière dans dix pays et la vente des minerais au monde entier, en ordre décroissant : le fer, qui représente une grande part du chiffre d'affaires, le nickel, le charbon et le cuivre. Vale est le seul producteur qui propose un minerai à 66% de teneur en fer. Le groupe emploie 110 000 personnes en globalité. Il est présent dans environ 30 pays dont la Suisse, à Saint-Prex.

Une image difficile à défendre

Nadine Blaser, responsable de la communication aborde spontanément le sujet. Elle confirme que tout événement négatif impliquant Vale quelque part dans le monde a toujours un impact sur son image globale. Elle explique que « l'image de la mine est plutôt mal perçue dans la culture européenne ». Mais, c'est avec passion qu'elle défend les innovations technologiques en matière d'extraction de minerai de fer, la teneur exceptionnelle du minerai de fer produit par Vale qui permet de fabriquer des instruments chirurgicaux par exemple, les liens de fidélité entre Vale et ses clients et bien évidemment toutes les actions de protection, de préservation, d'amélioration dans le domaine de la santé, de l'écologie ou de l'éducation.

Saint-Prex

Comment Vale International SA a-t-elle choisi de poser la première pierre de son empire dans notre Commune, à l'extrême Est du pôle de développement économique Littoral Parc ? Il s'agit bien de la première pierre au sens propre. En effet, le bâtiment si caractéristique de Vale est le premier et le seul qui appartienne à la compagnie. Partout ailleurs dans le monde, Vale est propriétaire de ses mines mais loue les locaux de bureaux y compris à Rio de Janeiro, où se trouve le quartier général de la compagnie.

L'histoire de Vale à Saint-Prex commence le 1er mars 2006 avec la construction du bâtiment sur les plans de l'architecte brésilien Fernando Peixoto qui se distingue par son talent à jouer avec la géométrie et les couleurs. Ainsi, à l'extérieur comme à l'intérieur de l'édifice, l'œil est attiré par les couleurs vives autant que par le jeu des formes qui créé des illusions optiques. Tous les prestataires et fournisseurs qui ont participé à la construction du bâtiment sont Romands.

Fidèle à ses valeurs de développement durable, le bâtiment, labellisé Minergie, est quasiment passif en termes de consommation d'énergie. Prévu pour accueillir 350 personnes, il n'est occupé actuellement que par 72 personnes.

A Saint-Prex, Vale a installé un bras du business où travaillent des personnes de 14 nationalités différentes en open space organisé d'un côté pour toutes les activités non commerciales, service juridique, gestion du risque, finances et ressources humaines ; de l'autre côté se côtoient les unités de Stratégie Corporate, ventes et marketing.

Régulièrement des rencontres sont organisées avec les Brésiliens qui se rendent à Saint-Prex. Très surpris par le cadre idyllique, « ils nous jalousent un petit peu… » s'amuse Nadine Blaser.

Actions locales

La société applique la même charte de valeurs dans le monde entier. Le principe est de participer à la vie locale. Vale entretient de très bonnes relations avec la Municipalité de Saint-Prex. L'intégration est autant économique que philanthropique. Ainsi, 880 prestataires de services locaux ont été sollicités par Vale pour assurer le fonctionnement de l'entreprise depuis son arrivée et 170 fournisseurs travaillent « au quotidien » avec Vale.

La société sponsorise événements culturels, activités sportives, opérations solidaires ou encore campagnes environnementales. Ainsi, à la demande de Vale, la Commune de Saint-Prex a accepté qu'une équipe de 25 employés volontaires travaille au côté des agents de voirie au cours de l'été 2014. En 2016, des partenariats sont prévus avec l'Escale.

Cette année, Vale International SA fêtera son dixième anniversaire, nous en entendrons certainement parler !

Crédit photo : Archives Vale

Eurostones Parlons tendance maison !

Denise Sivete

Eurostones Sàrl

Route de Morges 34a
Tél: 021 811 02 03
www.eurostones.ch

Luca Silvestri est l'entrepreneur qui a créé Eurostones Marbre & Granit il y a 16 ans. Cette société active dans le domaine de l'aménagement intérieur est installée à Saint-Prex depuis 2008. Dessinateur architecte depuis plus de 30 ans et réalisateur de plus de 1000 projets par an, M. Silvestri connaît la matière sur le bout des doigts. Il nous reçoit dans son exposition pour nous faire partager son expertise et nous présenter les dernières tendances. Magnifique moment pour nous, qui sommes attirés par le neuf et avons envie d'un 2016 rénové…

A l'évidence, parler de lui-même ne l'intéresse pas. Son cœur est dans la définition des besoins et dans la résolution des problèmes. Il est absolument passionnant de l'écouter : « La cuisine joue un rôle de plus en plus important. Elles sont donc ouvertes et prennent des formats toujours plus grands », précise M. Silvestri.

Les couleurs sont unies, le style épuré. Et pour suivre cette définition de moderne, pas de joints. « Il existe aujourd'hui une solution constituée de matériaux en aggloméré de quartz assemblé en usine, qui sont collés avec haute pression puis repolis. Les joints en deviennent totalement invisibles ».

Les pierres naturelles gardent toujours leur majesté, avec un accent sur les granits noirs. La demande actuelle reste équilibrée avec des solutions souples en quartz et céramique. Les salles de bains sont plus équipées et le design doit être justifié par la fonctionnalité.

Saint-Prex constitue un emplacement commercial important pour ceux qui ciblent l'arc lémanique. Le village, lui-même, apporte un développement urbain intéressant.

Mais il n'y a pas que cela : la qualité de vie acquise en habitant proche du lieu de travail, en toute tranquillité bien qu'à proximité de grandes villes, avec de surcroît une mobilité aisée des personnes sont autant de critères qu'il apprécie.

… et nature

Le grand cormoran!

Anne Devaux

Le grand cormoran *Phalacrocorax carbo sinensis*, migrateur qui vient du nord et de l'est de l'Europe, est quasiment un revenant sur le lac Léman depuis les années 80.

Oiseau d'eau aux pattes palmées, il paraît plus ou moins impressionnant selon sa pose. Lorsque son long cou est rentré et ses ailes repliées, il ressemble à une mouette noire. Au contraire, dressé sur ses pattes, ailes déployées pour mieux sécher, cou allongé, tête bien dégagée, long bec crochu visible, il n'est rien moins qu'impérial. En position de vol en piqué pour fendre les flots et s'enfoncer profondément dans l'eau grâce à son plumage semi-perméable, il a l'air de ce qu'il est : un pêcheur redoutable. Souvent qualifié d'oiseau de mauvais augure, le cormoran est surtout un sacré concurrent pour les pêcheurs. Rapide, efficace et bien trop gourmand, il privilégie la pêche à la perche et au gardon.

Grégaire et querelleur, le cormoran est néanmoins un bon parent. La femelle pond entre trois et six œufs une fois par an au moment de la reproduction, mais elle ne pond qu'un œuf par jour. Ainsi, les petits ne naissent pas tous en même temps et ce sont de vraies fratries avec des aînés, des puînés et des benjamins qui attendent en piaillant le retour de papa et maman pour gloutonner avec voracité un déglutis de perche en bouillie. Arrivés à l'automne, les cormorans repartent avec les oisillons au printemps, en mai au plus tard.

La plupart des grands cormorans perchés sur le plongeoir de Saint-Prex au Chauchy hivernent sur le site de la réserve naturelle des Grangettes à hauteur de Villeneuve (VD). Ils se déplacent en bandes le matin pour pêcher et rentrent le soir au dortoir des Grangettes où niche une colonie très importante.

Mais ces dernières années, les ornithologues du lac ont observé un phénomène nouveau : la sédentarisation de quelques cormorans qui semblent avoir élu domicile sur les bords du Léman, dans le canton de Vaud. Faudra-t-il les naturaliser et les considérer comme des oiseaux de la Suisse ? A suivre.

Photographie : Lionel Maumary, ornithologue

Activités physiques & sports

Les programmes de la forme

Découvrez le plaisir de courir, marcher ou bouger en toute convivialité ! Les programme débutent au niveau zéro et respectent le rythme de chacun.

Il n'y a aucun esprit de compétition. C'est une ambiance de groupe. Vous êtes suivi par un animateur pendant un programme qui dure 12 semaines.

Vous êtes peu ou pas sportif ? Vous souhaitez vous mettre au sport et améliorer votre forme ? Ces programmes sont faits pour vous. Homme, femme, jeune, adulte, senior, tout le monde est le bienvenu.

A quel rythme ? Une session s'organise sur douze semaines au rythme de trois séances hebdomadaires dont une est encadrée par un animateur. Le contenu des deux séances libres vous est remis au fur et à mesure par l'animateur.

Quels objectifs ? Santé et convivialité avant tout.

Un carnet Forme & Santé fournit toutes les informations nécessaires à votre progression.

Les prochaines sessions démarrent mi-mars sur Saint-Prex. Info et inscription : www.jecourspourmaforme.com

Kids Cup 2016

Concetta Pino

Après 2006 et 2010, le FC Amical Saint-Prex, organise les 14 et 15 mai 2016, le 3e tournoi intercantonal et international, pour des équipes juniors de 10 à 15 ans.

Durant deux jours au cours desquels seul l'esprit sportif prévaudra, 34 équipes talentueuses de France, du Portugal, d'Espagne, d'Allemagne et peut-être même d'Angleterre, ainsi que des cantons romands voisins, s'affronteront, rassemblant ainsi des jeunes de tout horizon autour du football.

Les équipes évolueront sur les deux centres sportifs de Marcy et du Vieux-Moulin. Toutes les infrastructures mises à disposition par la Commune seront utilisées, afin d'accueillir et restaurer tous ces jeunes sportifs durant leur séjour.

Ce concept ambitieux requiert une organisation importante ainsi que des fonds pour offrir aux participants : un tournoi de qualité, un souvenir mémorable, un enrichissement humain et culturel. Pour que la fête soit belle, le comité d'organisation est déjà à pied d'œuvre afin que ces juniors, leurs accompagnants, amis et supporters gardent le meilleur souvenir de l'événement et de notre belle région.

Vous pourrez prochainement prendre connaissance du programme sur le site de la société. Alors à vos agendas, réservez les dates et venez nombreux. On vous attend !

Informations et contact : www.fcsaintprex.ch

Urban Training

Tous à nos baskets, Urban Training arrive !

L'arrivée du printemps nous donne envie de rester dehors et de profiter du soleil, mais aussi de retrouver la forme pour les vacances. Urban Training vous permet d'allier les deux. Et ceci gratuitement…

Pour la 5e année, notre magnifique Commune se transforme en salle de fitness en plein air. Avec Urban Training, nous avons tous la possibilité de la redécouvrir en pratiquant une activité physique. Au cours de séances de 60 minutes, des activités physiques combinent marche (jamais de course) et exercices, adaptés à chacun quel que soit son niveau, sous l'œil vigilant du coach Marie qui encadre la séance. Avec Urban Training, le sport exercé en groupe devient une activité ludique et conviviale. Non seulement les cours permettent de s'entraîner de manière originale, mais ils donnent aussi l'occasion de faire des rencontres et peut-être même de créer des amitiés.

Comment ça marche ?

Les séances d'entraînement sont gratuites puisque des entreprises citoyennes, investissant pour la santé et le bien-être publics, cofinancent cette activité avec la Commune de Saint-Prex.

Le rendez-vous est fixé à 18h ou 19h. Il faut venir en tenue de sport et muni d'un linge et d'une boisson. Le point de départ est indiqué sur le site internet car il est obligatoire de s'inscrire pour participer à la séance. Puis, le coach emmène les participants à travers la commune, devenue pour l'occasion une salle de sport géante : les équipements urbains – places de jeux, bancs, escaliers – deviennent autant d'appareils d'entraînement et d'exercices.

Alors n'hésitez plus ! Inscriptions sur le site www.urban-training.ch

Photographie : Richard Favre

Hugo Piquerez, jeune talent saint-preyard

Denise Sivete

Agé d'à peine 15 ans, Hugo Piquerez impressionne déjà par son sérieux et par sa détermination. Son agenda est si chargé qu'on pourrait croire demander une interview à une star du tennis ! Discipliné non pas seulement au niveau sportif mais aussi à l'école, il s'engage au maximum pour s'assurer un futur couronné de succès, quel que soit son avenir sportif.

Acquérir de précieuses expériences

Saint-Preyard et avec des parents amateurs de sport, Hugo a débuté très tôt ses activités au club de tennis de Morges. C'est Sophie Collardey qui lui a fait découvrir les techniques du tennis, éveillant en lui cette passion de la raquette. A l'âge de 10 ans, Hugo a été recruté par l'Académie vaudoise, ce qui l'a décidé, ensuite, pour un départ vers le Collège des Bergières à Lausanne où il peut mener de front son parcours scolaire et tennistique.

Depuis deux ans, Hugo a intégré le TC Lausanne-Sports où il est entraîné par l'ancien tennisman professionnel Ivan Dupasquier. C'est lui qui lui permet de progresser encore plus rapidement et de franchir de nouveaux paliers.

Même avec de rapides succès, il remporte par exemple le Championnat vaudois juniors de l'été de 2013, Hugo sait rester humble, bien conscient que le chemin est encore long pour suivre les traces de Roger Federer et Stan Wawrinka…

C'est pourquoi, alors même que son objectif prioritaire est de devenir un joueur professionnel, il continue de mener ses études dans la voie VP pour assurer son avenir, et peut-être embrasser une carrière de journaliste sportif.

Les six-clistes

Monique-Carol Denoréaz

A chaque mois de juin, Heinz, Bernard, Dominique, Bernhard, Max et Christian prennent le départ avec leurs vélos pour découvrir une nouvelle contrée d'Europe.

Depuis dix ans, Max est l'organisateur soigneux de chaque étape.

La première étape se déroule en train (il ne faut quand même pas exagérer…). Ensuite c'est « viva la vita » sur les chemins de l'aventure. Les endroits choisis serpentent le long de berges, lacs, rivières ou canaux. Ce choix répond à deux axes stratégiques sportifs prépondérants : les dénivelés sont moindres et en cas de crevaison, la détection de la déconvenue se fait rapidement en plongeant le pneu dans l'eau ! Il faut penser à tout.

C'est entre 50 et 80 km quotidiens qui sont parcourus, en humant la nature, en dégustant la cuisine et les boissons locales, voire même, mais c'est moins systématique, en visitant un lieu culturel. Ceci en toute camaraderie.

Des anecdotes, il y en a ! Dans le même pays, une tenancière grecque ne savait plus que proposer de « fait maison » pour nourrir et faire plaisir à ses hôtes. Ils avaient tout goûté… Un jour suivant, un couple avec berger allemand « campait » en permanence derrière nos aventuriers pour contrôler que chaque détritus aille dans la bonne poubelle !

Bonne route à ces amis sportifs qui ont hâte de repartir pour vivre « le moment présent » lors de chaque tour de pédalier.

Pour des raisons de logistique le groupe se limite à six personnes et ne recrute pas…

Agenda de mars à juin 2016

Mars

Je 3, 15h, Conseil Présence et Solidarité de l'EERV, « Clin d'œil aux proches » destiné aux personnes accompagnant un proche en EMS, sans inscription. *Salle Mermet II, Vieux-Moulin.*

Je 3, dès 19h30, Vernissage de l'exposition de Valentine Schopfer et Laurence Fleury, « Planète-origine » du 5 au 20 mars 2016. Salle Araucaria. *Org : Espace Catherine Colomb.*

Me 9, de 16h à 18h, Troc de printemps. Vieux-Moulin. *Org : Virginie Bugnon, Lucille Fazan et Jenny Kiklaus.*

Je 10, 20h, Conférence sur l'hypnose et libido par M. Fragnière. Cave du Château, quai du Suchet 3.

Sa 12, dès 19h, 40e anniversaire des Paysannes vaudoises, diner-spectacle. Vieux-Moulin.

Di 13, dès 13h, Zumbathon en faveur de l'Association Roxane. Vieux-Moulin. *Org : Soutenir pour un sourire.*

Me 16, 20h, Conférence du pasteur Serge Molla « Jésus et Judas sous la plume de Georges Haldas, Maurice Chappaz et Jacques Chessex ». Foyer, salle 1er étage. *Org : Eglise protestante.*

Je 17, 20h, Hypnose, « Lâcher les dépendances ». Cave du Château, quai du Suchet 3. *Org : M. Unghy.*

Je 17, dès 9h, Vente de confitures. Centre Coop. *Org : Entraide familiale.*

Ve 18,14h, Diapositives sur le Brésil. Foyer. *Org : Soleil d'automne.*

Sa 19, 20h, Soirée annuelle avec Paul Lovatt-Cooper. Vieux-Moulin. *Org : Fanfare de la Verrerie.*

Sa 19, 20h et di 20, 17h, Pièce de théâtre « L'héritage presque parfait », par la troupe des Baladins de l'Isle. Cave du Château, quai du Suchet 3.

Di 20, 17h, Concert avec les chœurs mixtes de Bussy-Chardonney et de Perroy. Vieux-Moulin. *Org : Fanfare de la Verrerie.*

Ma 22, 18h30, Je cours pour ma forme. Centre sportif de Marcy. *Org : Je cours pour ma forme.*

Ve 25, 17h et sa 26, 14h et 19h, La compagnie « Un nuage en pantalon » présente « Des riches et des pauvres version 2.16 ». Cave du Château, quai du Suchet 3.

Sa, 26, 20h, Mélodia, ensemble de cuivre, concert annuel. Vieux-Moulin.

Di 27, 10h, Culte de Pâques avec cène. Temple. *Org : Eglise protestante.*

Ma 29, 19h et me 30, 15h, Cirque Helvetia. Place d'Armes.

Avril

Me 13, 18h30, Je bouge pour ma forme. Centre sportif de Marcy. *Org : Je cours pour ma forme.*

Je 14, 20h, Hypnose, « Guérir des blessures du passé ». Cave du Château, quai du Suchet 3. *Org : M. Unghy.*

Di 17, 9h15, Culte. Temple. *Org : Eglise protestante.*

Di 17, 17h, Quatuor Ludwig. Vieux-Moulin. *Org : Concerts classiques région morgienne.*

Ve 29, 14h, présentation du film « Changement de cap » par M. Wenker. Foyer. *Org : Soleil d'automne.*

Ve 29 et sa 30, 20h, Rock n'Roll Festival. Vieux-Moulin. *Org : Backstage organisation.*

Mai

Je 5, 10h, culte de l'Ascension avec cène. Temple.*Org : Eglise protestante.*

Je 12, 18h et 19h, Urban Training, reprise des cours.

Sa 14 et di 15, 8h, Kid's Cup, tournoi junior international de football. Centres sportifs de Marcy et du Vieux-Moulin. *Org : FC Amical.*

Je 19, dès18h, Vernissage de l'exposition de trois artistes de Saint-Prex : Marie France Haefliger, Mariella Fulgosi et Alfred Pfirter (21 mai au 5 juin). Salle Araucaria. *Org : Espace Catherine Colomb.*

Di 22, 17h, Chœur St-Michel de Fribourg. Vieux-Moulin. *Org : Concerts classiques région morgienne.*

Ve 27, 12h, Repas de soutien. Vieux-Moulin. *Org : FC Amical.*

Ve 27, 14h, R. Moineau musique et chansons. Foyer. *Org : Soleil d'automne.*

Ve 27, dès 20h et di 29, dès 8h, 34e Giron des chanteurs de l'Aubonne. Vieux-Moulin, église romane, place de l'Horloge. *Org : Chœur mixte de Saint-Prex.*

Juin

Di 5, 8h-18h. Brocante. Place d'Armes. Reporté au 26 juin en cas de pluie. Buvette tenue par la Fanfare de la Verrerie, café et croissants le matin et petite restauration dès 11h. *Org : Mme et M. Pradervand (021 806 12 21).*

Sa 11, 8h, Tournoi « Graines de foot ». Centre sportif de Marcy. *Org : FC Amical.*

Sa 11, 19h30, Concert Silvan Zingg Trio & Dancing Show, soirée boogie-woogie. Vieux-Moulin. *Org: Commission culturelle.*

Ve 17, sa 18 et di 19, La Troop's (cours de théâtre pour enfants mis sur pied par la Cabane des Jeunes). Cave du Château, quai du Suchet 3. *Org : Jérôme Ricca (enseignant).*

Di 19, 8h, Les fêtes de la forme. Centre sportif de Marcy. *Org : Je cours pour ma forme.*

Di 19, 13h30, Tournoi parents/enfants. Centre sportif de Marcy. *Org : FC Amical.*

Ve 24, 19h30, Aubade traditionnelle. *Collège du Cherrat. Org : Fanfare de la Verrerie.*

Sa 25, 20h et di 26, 17h, Soirée annuelle, composition musicale. *Vieux-Moulin. Org : L'Aurore.*

Di 26, 9h, Trophée AGO (tournois de football et pétanque, concours de fléchettes et de tir au but en faveur des associations ARFEC & ISREC. Vieux-Moulin. *Org : Pasquale D'Agostino.*

Impressum

Equipe de rédaction :
des Saint-Preyards bénévoles

Municipale responsable :
Carine Tinguely

Administration :
journal@st-prex.ch

Accompagnement éditorial
et coordination générale :
Delacrétaz & Associés, Lausanne

Maquette et dessins :
Atelier UBU, Lausanne

Impression :
Imprimerie Hermann SA, Morges